

梁凤仪

覃贤茂·著
四川人民出版社

传



LIANG FENG YI

5
/1

K825.6
QXM/1

梁凤仪传

■ LIANG FENG YI ZHUAN



覃賢茂·著



■ LIANG FENG YI ZHUAN

0041402

(川) 新登字 001 号

责任编辑：喻 磊

封面设计：邹小工

刘 民

技术设计：戴雨虹

责任校对：何秀兰

梁凤仪传

覃贤茂 著

四川人民出版社出版发行（成都盐道街3号）

四川内江新华印刷厂印刷

开本 850×1168mm 1/32 印张 12 插页 4 字数 260 千

1997 年 8 月第 1 版

1997 年 8 月第 1 次印刷

ISBN7-220-03687-6/K·564

印数：1-8000

定价：15.50 元

梁

梁 FENG 仪 ZHUAN
LIANG 凤 YI 传

凤

前 言

时间迅速地推进到 20 世纪的尾声，革命的风暴在红色中国广阔的大地上静静地转移了中心，一个奇妙的、难以言说的、充满阵痛和活力的伟大时代已经到来，新的理想和新的趣味不断地产生、取代和建立。

这是一个渴望奇迹而又制造奇迹的时代，日新又新的变革成了它精神风貌的鲜明旗帜。江山代有、风骚各领，自由和拓新的气氛无边地弥漫、进入，这个时代的人们有福了。

随着改革的全面推广和深化，生产力和生产关系的调整，社会主义初级阶段理论的提出，商品经济对整个社会观念的冲击，这个时代发生了翻天覆地的变化。在这撼动不可思议的变革中，世界变得如此的富有戏剧性、传奇、夸张而又一切无比真实。

一切的改变在于个人的价值得以充分的表现和提升，而个人之于他的命运同时更为渺小、卑微和无能为力，凡人的琐屑生活总是渴望呼吸到英雄们饮血般壮怀激烈的气息。

新时代新的文学样式应运而生，抚慰和滋润了个人在动荡

的社会变革中的受创的、尴尬的、不安定的枯竭内心，它在某个方面成为了世俗平民和群众的代言人，它为我们言说了自由的呼喊，解放的期盼，人民的意愿，它倾述了那种有心杀敌无力回天的悲壮，那种怀才不遇、壮志难酬的惆怅，那种生活中的隐忍随俗、唯唯诺诺的无可奈何，那对生命直截了当的喜悦的享受，对生命形式的物质性把握，对不可捉摸的人类命运的了悟和承担。

新时代新的文学样式为人们制造奇迹。

人们由此而熟悉了武侠小说、言情小说、推理小说……直到梁凤仪创造出的财经小说。

这是新时代的新生事物，因为新，它才更显出其不避幼稚的新鲜活力和生命力，无穷可能性的前景和创造力。

因为新，它的表现形式也许有不成熟之处，有时过于的通俗浅近，但这种浅易却又是沧海曾经，饱尝人世的痛苦和辛酸之后的对所谓的深度和广度大智若愚的不屑和淡化。

因为新，它抛弃了僵化和模仿的烂熟，表现出一种高于生活的浪漫的风情和风流的雅望的渴慕，它触及了更多的人灵魂中阳光照不到的地方，但更多的人沉湎于其中，也使更多的人不肯说出这其中的要害。

梁凤仪创造出的财经小说，是当前文学新样式中最新的奇迹。

不管其它说法，“破”和“立”是一切创造中最难突破的境界，而尤其是“立”，更需要一种超级的悟性和才华，而运气和“缘分”也是最为难得的。

仅仅是梁凤仪这种创新的这一份骄傲和可贵，就是可以让我们视之为英雄和奇迹，足可以在文学史上留下一笔，足可以

值得让我们来研究她、谈论她、读她、写她。

“财经小说”为我们展示的商战风云和画面，对于我们的文学来说，确实是史无前例的。中国作家协会副主席冯牧先生说：

“对于梁凤仪的主要作品及其成就，我们一个确切无疑的想法是：由于她的系列小说所蕴涵的生活内容和现实意义；由于她大部分作品中对于生活在香港地区形形色色人物的不同命运和性格的真实可信和牵动人心的生动描写；由于她的作品常常从不同的侧面和角度为我们展示了香港的繁荣兴旺而又光怪陆离、斑斓多彩、波谲云诡、千姿百态而又复杂万状的社会生活；由于她以自己鲜明的爱憎之情，使我们看到了认识了了解了这个既像天堂又像地狱的社会里搏击着奋斗着挣扎着和呻吟着的芸芸众生的面目和心灵；也由于这一切是用了一种简明生动和带有地域色彩的文字表现出来，因而往往具有其独特的文学特色；由于这一切，我认为，梁凤仪取得的成功和产生的轰动效应，绝不是偶然的。”

梁凤仪的财经小说有着独特的瑰丽的情怀和精妙的文辞，它的商战风云的背后，折射出的是对青春、生命和爱情的沉思和扼腕的浩叹和悲悯，还有那些淡淡的伤感和无可奈何花落去的心情、往事的回首、光阴的追忆，如浮云一般永远弥漫在心头的那些不可言说的秘密情怀……

梁凤仪创造的财经小说是一个异数和一個奇迹，而她本人的成功之路同样充满了奇迹般传奇的色彩。

梁凤仪自称是有三重身份的人：“其一是在商场上干活的生意人，其二是握笔杆爬格子的动物，其三是既要入得厨房又要出得厅堂的家庭主妇。”

作为“商场上干活的生意人”，自从她1979年以惊人的见识和胆略在香港创办了首家菲律宾籍女佣介绍所——碧利公司以来，她在香港商界，银行界当过各种高级“打工仔”，最后成为企业家、出版家。

作为“摇笔杆爬格子的动物”，她自1989年开始创作“财经小说”，1991年即荣幸地获得了香港市政局和香港艺术家联盟联合颁发的每年只奖给一位作家的最佳作家年奖。1992年8月，中国人民文学出版社以国家中央级极负盛名之一级出版社出版梁凤仪系列作品，发行全国，此创举轰动海峡两岸。1993年3月3日，人民文学出版社和中国社会科学院文学研究所联合举办的香港著名作家梁凤仪作品研讨会在京举行，“梁凤仪旋风”在大陆的影响到达顶点，此举标志大陆严肃文学界正式接受梁凤仪的写作成绩。

作为“入得厨房”“出得厅堂”的家庭主妇，梁凤仪在经历一次婚姻失败之后，重新找到爱情的归宿，1995年12月与现任中国国务院港事顾问、香港特别行政区筹委会预委会委员、香港立法局议员、香港永固纸业集团副董事长兼总经理的黄宜弘先生喜结良缘，过上幸福美满的家庭生活。

梁凤仪的奇迹是这个时代的奇迹，梁凤仪的神话是这个时代的神话。

梁凤仪自己承认：“以我的才识能有今日的成绩，已是重重不绝的运气。”

这个时代是给人以希望、选择和运气的时代，只要人们能像梁凤仪那样，勤奋振作充满向上的热情，牢记勇气、荣誉、希望、自豪、同情，有能够怜悯、牺牲和耐劳的精神，就一定也能把握机会，抓住运气，实现人生价值。

形成了旋风效应的“梁凤仪现象”，是绝对值得读者去研究和学习的。梁凤仪为自己创办的出版社取名为：“勤+缘”，是别有一番苦心。

缘是运气和机遇，是这个时代公平赋与每一个人的自由选择，是客观给予的外部条件。读梁凤仪的传奇人生，你会看到她是怎样抓住社会人际的种种机缘遇会，进行自己正确的人生选择。

勤则是主观的努力和能动性，没有“勤”，“缘”到了手边也会溜走。读梁凤仪的传奇人生，你会看到她是怎样发奋地经营她的工商事业，同时又忘我地从事繁重得一般人无法想象的写作。

有超人的勇气和毅力，勤奋不已，坚持不懈，梁凤仪终于历尽人生艰辛和坎坷，抓住了机缘，得到了成功和荣誉。

梁凤仪是继金庸、古龙、琼瑶、三毛等之后又一个以新的文学样式制造出时代神话的成功的骄子，她的神话和奇迹已经有目共睹。

这个时代是需要奇迹而又缺乏奇迹的时代。对于“梁凤仪”现象，让我们不带偏见，心怀仁慈、温柔、感激和怜悯去理解它、研究它、欣赏它、接受它。

目 录

前 言	(1)
-----------	-------

上篇 才女之路

第一章 蜜和痛的童年	(3)
------------------	-------

鲜花和掌声中的回忆	(3)
-----------------	-------

有凤来仪	(8)
------------	-------

财经世家蕴藉的奇气	(10)
-----------------	--------

丑小鸭的幻想	(12)
--------------	--------

为父的见识	(14)
-------------	--------

“念洋书有什么用!”	(16)
------------------	--------

家道中衰的残酷体验	(18)
-----------------	--------

第二章 幻美青春	(22)
----------------	--------

明星梦	(22)
-----------	--------

才女最初的光芒·····	(26)
主持电视栏目·····	(29)
兴趣与人生选择·····	(31)
风花雪月时节·····	(33)
天涯双飞·····	(35)

第三章 商海历险记····· (38)

他们太需要多挣点钱! ·····	(38)
女经理与侍应生·····	(41)
寻找本质寻找根·····	(45)
从商的诱惑·····	(48)
碧利菲佣公司·····	(50)
初识成功·····	(53)
幸遇商界伯乐·····	(55)
坐上新鸿基集团高位·····	(58)
商场如战场·····	(60)

第四章 情场恩怨····· (64)

最折磨人的不是生活，而是爱情·····	(64)
挽救婚姻危机·····	(67)
让受得起刺激的女人承受刺激·····	(69)
新的机会，新的生活·····	(71)
她喜欢这样的硬汉子·····	(74)
第二个春天·····	(77)
金融秘密·····	(79)

第五章 作家的诞生	(81)
写作是与生俱来的冲动.....	(81)
向金庸偷师.....	(83)
“我是怎样与小说结缘的?”	(87)
财经：成功的定位.....	(93)
最佳作家年奖.....	(95)
“勤+缘”出版社.....	(98)
两年的成绩.....	(100)
胆识和远见：创办基金会.....	(101)
第六章 山河一片红	(105)
她的眼睛看向了大陆.....	(105)
“梁旋风”来了.....	(108)
惊人的奇迹和轰动.....	(113)
看花了所有人的眼睛.....	(118)
梁凤仪为什么会走红?	(121)
台湾之行.....	(131)
“三月三日天气新”	(138)
梁凤仪有没有“写作厨房”?	(140)
学院讨论会.....	(146)
第七章 渴望宁静	(152)
成功背后的汗水和血泪.....	(152)
熟练工：日产三万五千字.....	(155)
坦言缺点.....	(156)

亦文亦商·····	(160)
人生的残酷与隐痛·····	(164)
向影视业发展·····	(167)
她已不再年轻·····	(169)
女人的归宿·····	(172)

中篇 闺阁秘事

第一章 生活嗜好·····	(179)
梁凤仪偏好的颜色·····	(179)
对麻将情有独钟·····	(182)
跳舞的兴趣·····	(186)
送礼的习惯·····	(188)
梁凤仪衣饰的口味·····	(190)
第二章 才女奇癖·····	(194)
梁凤仪极度缺乏安全感·····	(194)
癖爱玩具·····	(197)
从不在家里洗头·····	(201)
给自己送礼·····	(204)
怀旧·····	(206)
第三章 行事风格·····	(210)
梁凤仪的皮球性格·····	(210)
节俭的美德·····	(213)
路见不平，拔刀相助·····	(215)

一诺千金·····	(218)
第四章 经世策略·····	(221)
梁凤仪心目中理想的男性·····	(221)
梁凤仪的爱情观·····	(224)
梁凤仪的投资观·····	(227)
梁凤仪谈命运·····	(229)
梁凤仪的手相·····	(233)
梁凤仪对金钱的态度·····	(235)
第五章 成功秘诀·····	(239)
应付困难的方法·····	(239)
梁凤仪教你学会记仇·····	(242)
人应有远虑·····	(245)
梁凤仪成功的秘诀·····	(247)
学会忘记成功·····	(250)
第六章 五味人生·····	(252)
梁凤仪减肥·····	(252)
唯一的一次失败·····	(256)
写作的好处·····	(259)
梁凤仪从业的三个特点·····	(263)
对长辈尽一份孝心·····	(265)
和父母一样亲的人·····	(267)
梁凤仪一生最大的遗憾·····	(269)

下篇 锦绣文心

第一章	《醉红尘》、《今晨无泪》赏析·····	(277)
第二章	《千堆雪》、《九重恩怨》赏析·····	(295)
第三章	《豪门惊梦》赏析·····	(302)
第四章	《花帜》赏析·····	(309)
第五章	《花魁劫》赏析·····	(319)
第六章	《风云变》赏析·····	(326)
第七章	《强人泪》赏析·····	(331)
第八章	《誓不言悔》赏析·····	(337)
第九章	梁凤仪如珠妙语·····	(343)
第十章	批评的声音·····	(352)
第十一章	最后的意见·····	(364)
附录	·····	(368)

上篇

才女之路

- 第 1 章 蜜和痛的童年
- 第 2 章 幻美青春
- 第 3 章 商海历险记
- 第 4 章 情场恩怨
- 第 5 章 作家的诞生
- 第 6 章 山河一片红
- 第 7 章 渴望宁静

