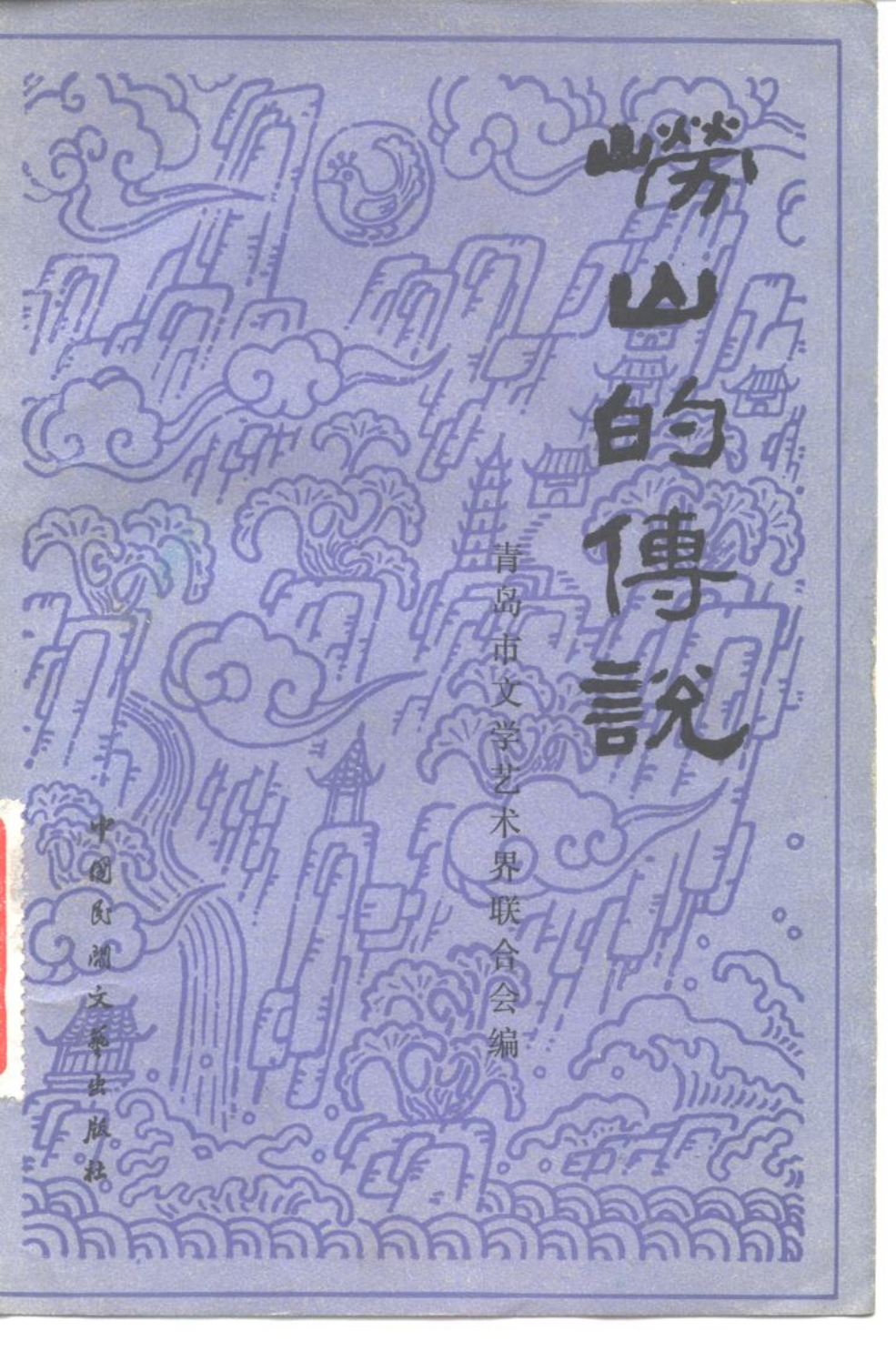




崂山的傳說

青島市文學藝術界聯合會編

中國民間文藝出版社

崂山的传说

青島市文学艺术界联合会编

中国民间文学出版社

一九八一年

责任编辑 杨惠临
封面设计 李云德 王海宁
插图 项维仁 窦世魁
封面题字 高小岩
尾 花 郝国英

崂山的传说

中国民间文艺出版社出版
(北京翠微路二号院)

新华书店北京发行所发行 北京丰台岳各庄印刷厂印刷
1983年1月第一版 1983年1月第一次印刷
开本: 787×1092 1/32 印张: 7 7/8 字数: 160,000
印数: 1—35,000册

书号: 10229·0047 定价: 0.62元

前 言

崂山，古称不其山、辅唐山，补称鳌山，主峰海拔1133公尺。崂山位于山东半岛南部，濒临黄海，风景幽美，有上清宫、太清宫、太平宫、白云洞、梳洗楼等一百多处庙宇和名胜，有墨水河、白沙河、八水河等十几条河流。山上，怪石嶙峋，万木滴翠；山下，苍海扬波，汹涌澎湃。同内地名岳相比，可谓独具一格，向有“神仙窟宅”和“泰山虽云高，不如东海崂”之誉，古今中外，不知有多少骚人墨客留下欢快的足迹。著名文人李白、苏轼、蒲松龄、康有为等，曾为这“山海奇观”写下不少诗文。

特别是广大劳动人民，以其丰富的想象，优美的情节，创作了千百个传奇故事，子子孙孙流传下来。本集收入的四十一篇只是其中的一部分。这些故事，生动地反映了古代劳动人民的生活状况和他们对美好生活的憧憬，歌颂了劳动人民勤劳、智慧、善良、坚毅的美德；表现了他们对统治阶级英勇斗争的精神，具有浓厚的传奇色彩和强烈的艺术魅力。当然，由于世代流传，并受历史条件的局限，难免带有某些迷信的痕迹和其它缺点。我们深信广大读者，完全能够历史地对待这些问题。

此书由青岛市文学艺术界联合会组织了十几位作者

深入民间，广泛搜集，认真整理，最后由徐哲喜、李伯屏、耿林莽等同志编选成集。因缺乏经验，缺点错误在所难免，期望读者给予批评指正。

青岛市文学艺术界联合会

一九八二年四月

目 次

前 言	1
江 源 董均伦	
万里崂山双花仙	1
蛇娘娘	14
刘思志	
石老人	24
劈石口	29
梳洗楼	33
白云洞	36
太岁头上动土	45
牛媳妇	49
崂山茶(与臧秀兰合作)	52
摩天岭	58
枣核儿(与臧秀兰合作)	61
提督府前打擂台	63

刘士圣

巧媳妇	71
丈二韭菜	77
仙胎鱼	79
崂山的钥匙	82
疙瘩乖	85
聪明人和傻子	88
钢郎	90
撞山钟	93
凝心河	106

张崇纲

飞凤崖	120
龙穿洞	124
葫芦女	128
山海奇观	132
三兄弟找水	136
木兰花	144
崂山的传说	147
神水泉	155

江崇辉

美人峰	164
石洋头	163
八哥报恩	171
九十九个娘	182

石狮子咬人	186
聚宝盆	199
铁拐李摔葫芦	208
牟瑞彬	
参姑与巴哥	212
刘利世	
刘承宝的故事	221
刘饶民	
斩螯头	225
孙可才	
老母岩	228
牛元光	
东崂	235

万里崂山双花仙

江 源 董均伦 记

都说上有天堂，下有苏杭，可是那崂山的景色，真比苏杭还好，要是你不信的话，听我说说下面这个故事：

早年间，在离崂山很远很远的地方，有一个杨树庄，大杨树底下，住着这么一户人家，老两口子一辈子没有三男两女，只有一个老生儿子，名叫杨生，长得眉黑眼亮，俊秀伶俐。

人人都说珠宝贵重、鲜花好看，可老两口子把儿子看得比珠宝还要贵重，比鲜花还要好看。那时候庄户人家要念书真比上天摘月亮还难，可是老两口子拿着身子当地种，千辛万苦的，也叫杨生去上学。

说起来，这杨生也真是千里挑一的聪明孩子，只要过他眼的字，便没有个忘，别人念书都一行一行的念，杨生念书是一目两行。

一年又一年的，杨生书也念好啦，个子也长高啦，谁知道，养大了儿，栽大了瓜，老两口子却没尝到甜味就死去了，杨生真是悲痛极啦。正碰上清明佳节，三月三，学房先生劝他道：“杨生啊，外面春暖花开，桃红柳绿的，你也出去耍耍吧。”杨生道：“先生呀，我不在近处耍，要到远处

去，听说那万里崂山，一片山，一片水，青山连着绿水，绿水接着青天，上面有的是奇花异草，我想到那里去观观山景。”先生把眼一瞪道：“到那万里崂山，不知道要过多少条河，不知要翻多少架山，从今以后不要再这样胡思乱想了。”杨生什么也没说，只是笑了一笑。

第二天，天还不亮，杨生爬了起来，收拾了个小包，悄悄地离开了庄，扑那万里崂山走去了。

杨生在路上，登山涉水，走了不知多少天，这一天，到了万里崂山啦，果然是一片山一片水，山连水，水接天的，真是树绿花明，草青鸟叫的。杨生游逛了一天，又游逛了一天，心里想道：“这两天，好花也看见了几百种，好草也见了万万千，可是那奇花异草，在什么地方呢？”杨生向前看看：云飘山头，树罩山坡，又是一样景色。看着，看着，不觉又朝前走去，又见了不知多少条闪亮的瀑布，又爬过了不知多少个山头，只是走了几百里路，也没个人烟。那杨生饿了吃山果，渴了喝泉水，又走了三天，到了一个地方，只见怪石象虎，古树如龙，满眼是花。再往前走，看到了一个石崖，陡得跟那刀子削过一样。抬头望望，有几百丈高，仔细一看，光崖上还有一溜脚蹬。杨生顺着脚蹬爬了上去，上面树叶闪着绿光，花香得扑鼻冲心，雀鸟双双飞，蜜蜂围着花心嗡嗡转。杨生这里看一阵，那里看一眼，不知不觉的天快黑了，他的心里也有点慌了。这时山顶风大，寒气逼人，在这深山野林里，不盼着有暖屋热炕，也总得找个遮风的地方呀。杨生想着想着，抬头一看，啊呀，可是好了，他的眼前，花枝动，青草拢，闪出了一条白光光的小路。杨生顺着小路，身不乏，腿不痠的，不多一时到了一个山洼。

山洼里，翠的是草，红的是花，迎面又是一条绿光光的大河，路是到了尽头啦，怎么办呢？杨生正在东张西望，忽然听到什么咯咯地叫，回头一看，哈，一对雪花样的白鹅，浮浮摇摇，悠悠荡荡顺水而来。杨生喜得手一拍，⁶ 自言自语地说：“有鹅就有人家啊。”他急忙蹑脚向河对岸望去，果然从绿柳红花后面，影影忽忽地看着有一个门楼。

古语说：在家靠亲，出外靠友。在这深山野林里，能看到个门楼，也如同见了亲友一样高兴啊。只是有一桩叫杨生作难的事，他心里犯愁，口里说道：“一无船，二无桥，我怎么才能过了河啊？”说话不迭的工夫，只见那白鹅，扑拉了一下翅膀，上了河岸，在杨生的脚下，安安稳稳地趴下了。

杨生看这白鹅，扬起头，半人高，身子大得象小船。他连忙蹲下，摸着白鹅光溜晶亮的羽毛说：

“白鹅呀，你能不能把我驮过河去？”

白鹅点了点头，象是答应他一样。

杨生骑在鹅身上，浪不起、水不响的，平平安安地来到了大河对岸。

天又黑了，路又不熟，杨生抬脚走了不多几步，说也奇怪，那门楼已经在眼前了。月光下面，看得清清楚楚，黑漆大门，玉石台阶，两边立着一对上马石。

他坐在上马石上，等了一阵，不见有人出来，又等了一阵，还是不见有人出来。他站了起来，手刚触着大门，门就吱呀一声开了。探头向里望望，不见人影，只是花影。杨生很是惊奇，试试探探走进了大门，又走进了二门，只见正北一溜大厅，珍珠门窗，雕花窗户，也是冷清清的没个动静，

叫了两声，也没人答应。杨生又作难了，进去呢？还是不去呢？眼看月明也快没了，不进去怎么办呢？又一想，反正这里门也没关，有人也罢，没人也罢，在屋里的凳子头上坐它一宿也好啊。

杨生分开了珍珠门帘，前脚才迈了进去，听到“砰叭！”响了两响。他刚要掉头去看，是谁在那里打火，一对蜡烛却唰地一下子亮了。什么都看得明明白白的啦，大厅里收拾得是再好不过啦，墙上挂着一溜溜的字画，桌上堆着一摞摞的古书，楠木茶几上，堆着茶壶茶碗，黄杨牙床上，放着红绫被褥，左看，右看，一个人也没有啊。他走到了方桌旁，伸手拿起一本古书，坐在椅子上翻看起来。

爱画的人，喜见画，爱花的人，喜见花，杨生喜见的是个书，越看越迷。也不知看了多少时候，觉得口干舌焦的，心里想到：“要是有点热水喝喝也好！”他刚刚这样一想，耳朵旁边，立刻铮铮地响了起来。他愣了一下，仔细听听，又听不到什么动静了。自己心里的话：“这几天没有吃一顿饱饭，八成是自己肚子铮铮的发响。”谁知道，他的眼刚上了书上，耳朵旁边又是铮铮的一阵响。他也没心再念书了，把书重又放到桌上。这时，他才看到大厅的一头，还有一个耳屋子。也许那里面有人吧，也许这响声是从那里面发出来的吧。

杨生刚刚走了不多几步，挂在耳屋房门上的绣花门帘，浮浮摇摇地掀了起来。他走了进去，门帘才轻轻地又落了下来。耳房里，有两起蒸笼，炉子上还坐着一把燎壶，红火苗子向这一闪，壶就不响了，向那一闪，壶就铮铮地响了起来。杨生说不出有多么欢喜了，要知道，他多少日子没喝口热水了。眼看着，壶里水忽忽地开了，又想起大厅里还有一

把茶壶，哈！掀开茶壶一看，里面还有茶叶，这茶叶也不是寻常的茶叶，沏出茶水来，真是扑鼻的香，喝一碗还想喝一碗，喝一碗还想再喝一碗。喝到第三碗上，才觉得水喝足了。一歪头，又看到热气从门帘两边冒了出来。又走进耳房里，天呀，更奇怪的事情发生了。蒸笼上热气腾腾，揭开蒸笼一看，一碗米汤，四样菜，五个饽饽，摆成了块。穿得十日破，挨不得一日饿，杨生实在饿极啦，又把饭菜吃了。

杨生吃饱了，喝足啦，不知不觉地睡着啦。醒来一看，天大亮了，更使杨生吃惊的，自己身上不知谁给盖上了红绫被。他连忙跳下了床，里里外外都找遍了，还是没有见到个人。有心要走吧，觉得吃了房主的饭，喝了房主的茶，怎么的也要见见房主的面，不能这样撒手走开呀。

杨生是一个实诚小伙子，他真的住下了。只要他渴，燎壶就铮铮地响，只要他饿，蒸笼里便冒热气。他等了一天，又等了一天，整整地等了一个月，来的时候是三月初，现在是四月初了。这一天，杨生正在院子里浇花，忽然听到大门吱呀响了一声，他的心里象是一块石头落了地，可等得房主回来了。急忙转身向外一看，嘿！进来的是一个十七、八岁的大闺女，粉丹丹的脸面，红艳艳的嘴唇，俊的呀，天上难找，地下难寻。闺女一手提着花篮，一手拿着花剪，嘻嘻笑笑地朝着杨生走了过来。杨生红着脸说道：“大姐姐，我吃了你家的饭，喝了你家的茶，你家的大娘大爷，在什么地方，请你领我去见见他们吧！”闺女笑得弯了腰，笑完，才说：“这个家，就是我住着啊。”杨生还是信不过去，又问：“你那哥哥兄弟呢？”闺女又笑得前仰后合，过了老一阵，才应道：“我就是孤身一人呀，我也知道你来了一月整了，天

也热了，日头也毒啦，有话咱到屋里慢慢地说。”杨生脸更红了，想也不想地说：“大姐姐，我也打搅你这多日子了，今天我想动身回去。”闺女忽然不笑了，低下头说道：“杨生啊，你就是中上个状元，也不过有钱有势，黑了心。咱俩在这里住着，我种花，你插柳，叫这万里崂山铺花盖树，还不强于你做官为宦的祸害人。”杨生一想，闺女说得真对，满心想在这里留下，又觉得不好张口。闺女笑了一声，把花剪递给了他，手拉手地进大厅去了。

杨生和闺女成了夫妻，你亲我爱的，好得和那鸳鸯一样，两个人在月亮底下浇花，两个人在云彩里面种树。说快真快，不知不觉地到了来年春天。这一天，闺女忽然眼泪汪汪地说：“杨生啊，咱们夫妻一场，明天就要分离了。”杨生惊奇地说道：“咱两个又没吵句嘴，又没红过脸，你怎么能说出这样生分话？”闺女听了杨生的话，更是眼泪扑拉拉下。她说：“杨生啊！今天实对你说吧，我是牡丹花仙，日晒月照地活了五百多年，明天就来了大难。”杨生安慰她说：“你不要胡思乱想的，咱这里是深山陡涧，还会有什么灾难啊？”闺女说道：“你是不知道啊，明天京里状元老爷要来游山，轿前三千人马，轿后三千人马，遇水逼着庄户人搭桥，遇山逼着庄户人开路，他是一定能来到咱这地方。他要是看到了我的真身，非把它刨出带走不可，那时候我也不能留在这里了。杨生啊，这是硬硬地拆散了咱们夫妻，活活地要了我的命！”牡丹花仙说完，又哭了起来。杨生也急了，他说：“活着咱俩是夫妻，死了咱俩也在一起，只要有我这一口气，就不能叫他把你的真身抢走。”牡丹花仙更是钢刀割心一样痛。是呀！自己死了倒不要紧，可不能叫他命有亏呀！她千思万



想，只有一个办法，她开口说道：“杨生啊，你也不用着急，只要听我的话，就是皇帝来，也拆散不了咱夫妻。”

杨生坐在牡丹花仙身边，她把怎样对付状元老爷，怎么夫妻又能团圆，一五一十地都对他说了。

这一黑夜，小两口说说拉拉的，怕天亮，天又亮了。大清早上，牡丹花仙满脸是泪地对杨生说：“杨生啊，我要走了，你千万记住我的话啊。”杨生也掉下了泪，他拉着牡丹花仙的手，走出了大厅，穿过了院子，到了西南上一个角门旁边。牡丹花仙推开了单扇小门，和杨生走了进去。

原来，这角门里面，也是个花园，两边是山，一面临海，黄莺白鹭一群一群地飞，金鱼银鱼在水里游。花开千色，草有万样，千俊万俊都俊不过花园中间的一棵大牡丹。这牡丹，千枝万叶，托出了一个花头，开得有如那筐箩口大。真是雪白玉亮，闪闪放光。

牡丹花仙指着这棵白牡丹说道：“杨生啊，这就是我的真身，我千不盼，万不盼，只盼着七七四十九年以后能再见到你的面。”牡丹花仙说完，衣带飘飘，眨眼的工夫，已经站在花心上了。她又回头望着杨生，叹了一口气，掉了两眼泪，花朵一摆，便不见了。

杨生愣了一愣，扑到牡丹跟前连声叫道：“牡丹花仙啊！牡丹花仙啊！”叫着，叫着，眼泪落到了花瓣上。可是牡丹是不会说话了，只见它绿叶摇摆，花瓣颤抖。杨生更加难过了，他说：“牡丹花仙呀，你放心吧！我杨生一定照你的话做。”

半头午的时候，状元老爷真的过河来了，轿前三千人马，轿后三千人马，草踩枯了，花踏烂了，鱼虾躲进了水