

鲁迅研究年刊

一九七四年
(创刊号)

西北大学学报编辑部编

鲁 迅 研 究 年 刊

创 刊 号

(一九七四年)

西北大学学报编辑部编

封面题字：周建人

编辑者：西北大学学报编辑部
印刷者：西安新华印刷厂

一九七六年九月

工本费：1.50元



橫眉冷對千夫指

俯首甘為孺子牛

魯迅

鲁迅批孔

礼教吃人

我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着“仁义道德”几个字。……仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！

《狂人日记》
(一九一八年)



打倒孔家店

自己背着因袭的重担，肩住了黑暗的闸门，放他们到宽阔光明的地方去；此后幸福的度日，合理的做人。

《我们现在怎样做父亲》
(一九一九年)

勇毅的中国妇女

我目睹中国女子的办事，是始于去年的，虽然是少数，但看那干练坚决，百折不回的气概，曾经屡次为之感叹。至于这一回在弹雨中互相救助，虽殒身不恤的事实，则更足为中国女子的勇毅，虽遭阴谋秘计，压抑至数千年，而终于没有消亡的明证了。

《纪念刘和珍君》

(一九二六年)



(一九二六年)

世界由“愚人”造成

你们都是工人、农民的子女。你们因为穷苦，所以失学。但是你们穷的是金钱，而不是聪明与智慧。……没有什么人有这样的大权力，能够叫你们永远被奴役。……你们能够下决心，你们能够奋斗，一定会成功，一定有前途。

在厦门大学学生会办平民学校开学典礼上的讲话

(一九二六年)



(一九二六年)

(一九二六年)

“复礼”就是复辟

孔子这人，其实是自从死了以后，也总是当着“敲门砖”的差使的。……从二十世纪的开始以来，孔夫子的运气是很坏的，但到袁世凯时代，却又被从新记得，不但恢复了祭典，还新做了古怪的祭服，使奉祀的人们穿起来。跟着这事而出现的便是帝制。然而那一道门终于没有敲开，袁氏在门外死掉了。

《在现代中国的孔夫子》

(一九三五年)



“中庸”是奴才的卑怯

损着别人的牙眼，却反对报复，主张宽容的人，万勿和他接近。……欧洲人临死时，往往有一种仪式，是请别人宽恕，自己也宽恕了别人。我的怨敌可谓多矣，倘有新式的人问起我来，怎么回答呢？我想了一想，决定的是：让他们怨恨去，我也一个都不宽恕。

《死》

(一九三六年)



毛主席语录

鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

《新民主主义论》

鲁迅的两句诗，“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，应该成为我们的座右铭。“千夫”在这里就是说敌人，对于无论什么凶恶的敌人我们决不屈服。“孺子”在这里就是说无产阶级和人民大众。一切共产党员，一切革命家，一切革命的文艺工作者，都应该学鲁迅的榜样，做无产阶级和人民大众的“牛”，鞠躬尽瘁，死而后已。

《在延安文艺座谈会上的讲话》

有人说，几百字、一二千字一篇的杂文，怎么能作分析呢？我说，怎么不能呢？鲁迅不就是这样的吗？分析的方法就是辩证的方法。所谓分析，就是分析事物的矛盾。不熟悉生活，对于所论的矛盾不真正了解，就不可能有中肯的分析。鲁迅后期的杂文最深刻有力，并没有片面性，就是因为这时候他学会了辩证法。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》

这时有两种反革命的“围剿”：军事“围剿”和文化“围剿”。也有两种革命深入：农村革命深入和文化革命深入。这两种“围剿”，在帝国主义策动之下，曾经动员了全中国和全世界的反革命力量，其时间延长至十年之久，其残酷是举世未有的，杀戮了几十万共产党员和青年学生，摧残了几百万工农人民。从当事者看来，似乎以为共产主义和共产党是一定可以“剿尽杀绝”的了。但结果却相反，两种“围剿”都惨败了。作为军事“围剿”的结果的东西，是红军的北上抗日；作为文化“围剿”的结果的东西，是一九三五年“一二九”青年革命运动的爆发。而作为这两种“围剿”之共同结果的东西，则是全国人民的觉悟。这三者都是积极的结果。其中最奇怪的，是共产党在国民党统治区域内的一切文化机关中处于毫无抵抗力的地位，为什么文化“围剿”也一败涂地了？这还不可以深长思之么？而共产主义者的鲁迅，却正在这一“围剿”中成了中国文化革命的伟人。

《新民主主义论》

目 录

鲁迅批判孔孟之道的言论摘录

鲁迅批判孔孟之道的言论摘录

.....中央党校编写组 (3)

《鲁迅批判孔孟之道的言论摘录》试解

.....北京师院中文系编写组 (16)

鲁 迅 佚 著

鲁迅佚文

《诗论》题记鲁 迅 (35)

附：关于《〈诗论〉题记》的说明熊 融 (35)

鲁迅书简

致曹靖华 (八封) (38)

致钱玄同 (一封) (47)

致矛尘 (五封) (48)

学习鲁迅批孔评法的革命精神

纪念五四运动四十五周年.....人民日报社论 (55)

鲁迅是坚决打倒孔家店的革命家周建人 (57)

鲁迅——深刻批判“孔家店”的伟大战士.....林志浩 (60)

从孔孟的中庸之道谈到鲁迅先生的痛打落水狗.....曹靖华 (64)

鲁迅“批判孔家店”的光辉战斗历程石一歌 (66)

“但见奔星劲有声”

——《继承鲁迅的反孔斗争传统》代序……………王尔龄 (72)

研究法家要古为今用

——学习鲁迅论法家的一些体会……………石望江 (80)

学习鲁迅的革命精神 批判林彪鼓吹的中庸之道……………陈鸣树 (86)

学习鲁迅反孔斗争经验 发扬鲁迅反孔斗争精神

……………山东大学 曲阜师院中文系鲁迅学习小组 (91)

鲁 迅 作 品 研 究

《鲁迅批孔小说选释》前言……………许钦文 (103)

论鲁迅小说的反孔思想……………申 越 (108)

论鲁迅杂文的反孔思想……………王士菁 (111)

鲁迅杂文的社会历史背景……………石 一歌 (118)

革命文艺是无产阶级解放斗争的一翼

——学习鲁迅关于政治和文学艺术相统一的论述……………兰 海等 (139)

鲁迅是怎样读《红楼梦》的……………徐缉熙 (144)

进一步繁荣少年儿童文学创作

——学习鲁迅对少年儿童文艺问题的论述……………古远清 (148)

《狂人日记》分析……………李何林 (151)

《孔乙己》分析……………山东师院中文系现代文学组 (156)

《药》分析……………徐越化 (160)

《答托洛斯基派的信》分析……………山东师院中文系 (165)

“现在的屠杀者”的险恶用心

——读《现代的屠杀者》……………中山大学 中文系文学专业七二级工农兵学员 (168)

鼓吹“礼让”是为了卖国

——介绍鲁迅杂文《礼》……………上钢三厂 梁赞鲁 (169)

《十四年的“读经”》分析……………北京师院师训班 (171)

《关于太炎先生二三事》分析

..... 山东大学中文系工农兵学员 李兆峰 周淑华 (176)

《从百草园到三味书屋》分析

陈元胜 (179)

痛击“国防文学”逆流 清算“四条汉子”罪行

——《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》分析

..... 复旦大学 上海师大中文系 (187)

“王道”是反动派阴险的骗术

——重读鲁迅杂文《关于中国的两三件事》..... 某部战士 刘福祥 (191)

学习鲁迅“反中庸”的彻底革命精神

——读《论“费厄泼赖”应该缓行》的体会..... 北京卫戍区 警 兵 (192)

“敲门砖”难开幸福门

——读《在现代中国的孔夫子》..... 宁夏吴忠县板桥公社 蔡板大队 张文弦 (195)

反动谚语必须批判

——读鲁迅杂文《谚语》..... 洪 竞 (196)

倒退是没有出路的

——读鲁迅《关于知识阶级》所想起的..... 武汉通用机械厂 罗叶秋 (198)

孔孟都是骗子手

——鲁迅杂文《病后杂谈》读后..... 武汉柴油机厂工人 杜宏俊 (199)
三五〇九工厂工人 胡四海

革命者的座右铭

——《自嘲》分析..... 复旦大学 上海师大中文系 (200)

革命惊雷震夜空

——《无题》分析..... 复旦大学 上海师大中文系 (202)

在探寻救国真理的道路上

——《藤野先生》分析..... 复旦大学 上海师大中文系 (204)

孔孟之道是吃人之道

——读鲁迅的小说《祝福》..... 北京师大中文系工农兵学员 仲洪霞 (207)

纪 念 鲁 迅

中国小说的历史的变迁

鲁 迅 (211)

韦素园墓碑记.....	李霁野 (231)
诗三首	李霁野 (233)
访鲁迅故乡	
题鲁迅先生遗墨	
沁园春	
——读鲁迅《答托洛斯基派的信》	高 亨 (233)
读鲁迅杂文 (诗四首)	饶鸿竞 (234)
读鲁迅杂文集	
鲁迅在广州 (二首)	
鲁迅少年时代的故事	周建人 (235)

参 考 资 料

鲁迅设想中的《阿Q正传》续集	
——介绍许广平提供的一段资料	王尔龄 (239)
阿Q的作者鲁迅先生谈阿Q.....	(242)
鲁迅谈阿Q的一席话.....	熊 融 (245)

附 录

鲁迅研究在日本	薛绥之 (251)
鲁迅研究资料索引.....	扬州师院图书馆 (257)
后 记.....	(278)

插图：永不休战 (汤小铭) 鲁迅批孔 (蜀 群)

鲁迅批判孔孟之道的言论摘录

鲁迅批判孔孟之道的言论摘录

中央党校编写组编

一、孔子是“权势者们的圣人”

孔夫子到死了以后，我以为可以说是运气比较的好一点。因为他不会嚼苏了，种种的权势者使用种种的白粉给他来化妆，一直抬到吓人的高度。但比起后来输入的释迦牟尼来，却实在可怜得很。诚然，每一县固然都有圣庙即文庙，可是一副寂寞的冷落的样子，一般的庶民，是决不去参拜的，要去，则是佛寺，或者是神庙。若向老百姓们问孔夫子是什么人，他们自然回答是圣人，然而这不过是权势者的留声机。他们也敬惜字纸，然而这是因为倘不敬惜字纸，会遭雷殛的迷信的缘故；南京的夫子庙固然是热闹的地方，然而这是因为另有各种玩耍和茶店的缘故。虽说孔子作《春秋》而乱臣贼子惧，然而现在的人们，却几乎谁也不知道一个笔伐了的乱臣贼子的名字。说到乱臣贼子，大概以为是曹操，但那并非圣人所教，却是写了小说和剧本的无名作家所教的。

总而言之，孔夫子之在中国，是权势者们捧起来的，是那些权势者或想做权势者们的圣人，和一般的民众并无什么关系。

《在现代中国的孔夫子》（一九三五年），《鲁迅全集》第六卷第三一六——三一七页

不错，孔夫子曾经计划过出色的治国的方法，但那都是为了治民众者，即权势者设想的方法，为民众本身的，却一点也没有。这就是“礼不下庶人”。成为权势者们的圣人，终于变了“敲门砖”，实在也叫不得冤枉。和民众并无关系，是不能说的，但倘说毫无亲密之处，我以为怕要算是非常客气的说法了。不去亲近那毫不亲密的圣人，正是当然的事，什么时候都可以，试去穿了破衣，赤着脚，走上大成殿去看看罢，恐怕会象误进上海的上等影戏院或者头等电车一样，立刻要受斥逐的。谁都知道这是大人老爷们的物事，虽是“愚民”，却还没有愚到这步田地的。

《在现代中国的孔夫子》（一九三五年），《鲁迅全集》第六卷第三一九页

但是，孔夫子在本国的不遇，也并不是始于二十世纪的。孟子批评他为“圣之时者也”，倘翻成现代语，除了“摩登圣人”实在也没有别的法。为他自己计，这固然是没有危险的尊号，但也不是十分值得欢迎的头衔。不过在实际上，却也许并不这样子。孔夫子的做定了“摩登圣人”是死了以后的事，活着的时候却是颇吃苦头的。跑来跑去，虽然曾经贵为鲁国的警视总监，而又立刻下野，失业了；并且为权臣所轻蔑，为野人所嘲弄，甚至于为暴民所包围，饿扁了肚子，弟子虽然收了三千名，中用的却只有七十二，然而真可以相信的又只有一个人。有一天，孔夫子愤慨道，“道不行，乘桴浮于海，从我者，其由与？”从这消极的