

朱金山推掌集錦



林散出題



朱金山推拿集锦

闻正怡 周华龙 刘孔江编

江苏科学技术出版社

朱金山推拿集锦

陶正怡 周华龙 刘孔江 编

出版：江苏科学技术出版社

发行：江苏省新华书店

印刷：南京人民印刷厂

开本787×1092毫米 1/32 印张3.5 插页2 字数76,000

1983年3月第1版 1983年3月第1次印刷

印数 1—36,000 册

书号 14196·112 定价 0.35 元

责任编辑 王义烈

继承发扬祖国医学
遗产，全心全意为广
大人民群众服务

戴为然 六八

杏林又放一枝
花

祝推合集錦出版

水流



前 言

推拿疗法，是祖国医学的组成部分之一。由于它具有简便、易行、速效的特点，一直深受广大群众的欢迎。

南京市著名的推拿老医师朱金山，从小酷爱武术，以后勤学苦练推拿技艺，并用来解除病人痛苦。他创用的“四应六法”等推拿手法，是对前人经验的总结，也是他几十年临床实践的结晶。运用此等手法，他不仅治愈了大批伤科病人，也治好了一批内、儿、妇科病人。为了总结朱老的临床经验，发展他的学术思想，我们整理出《朱金山推拿集锦》一书，供同道参考。

该书分上、下两篇：上篇主要介绍朱老常用的二十二种大手法，包括六十余种小手法；以及气功、武术推拿，并配以示意图，以便学习参考。下篇为他的部分临床经验总结以及有关推拿理论之阐述，多数是在全国性交流会上宣读过的论文。推拿疗法各有师家，流派较多，且对某些问题的认识也是仁者见仁，智者见智。在整理本书的过程中，我们力求理论联系实际，尽量介绍朱老的亲身体验。至于各家不同的认识问题，只有在今后通过临床实践和科学讨论，不断验证、分析，逐步得到解决。

在本书整理过程中，得到省、市及医院有关领导的支持和鼓励，在此谨致谢意。

编 者

于一九八二年底

目 录

上 篇

一、概述.....	1
二、推拿手法.....	3
推法(3) 摇法 (30)	
拿法(11) 点法 (31)	
按法(13) 抖法 (33)	
摩法(14) 分法 (39)	
挤法(16) 合法 (40)	
捏法(17) 梳法 (42)	
搓法(18) 刮法 (45)	
揉法(19) 捻法 (46)	
滚法(23) 拍打法(46)	
擦法(25) 屈拉法(50)	
抹法(27) 捏脊法(51)	
三、气功与推拿的配合运用.....	53
四、武术推拿.....	55

下 篇

一、经络在推拿中的重要意义.....	58
二、推拿的四应、六法.....	61
三、推拿简要分寸歌.....	64
四、三通法治疗便秘.....	66
五、四应法治疗慢性腹泻17例.....	68

六、推拿阴阳面治疗小儿腹泻122例	72
七、强弱平衡手法治疗面瘫50例	75
八、推拿治疗高血压	78
九、单纯推拿治疗乙脑后遗症的体会	82
十、局部推拿、火罐治疗膝关节积液	85
十一、推拿治疗腰椎间盘突出症的体会	87
十二、推拿治疗增生性脊椎炎急性发作	91
十三、推拿治疗急性腰扭伤200例	94
十四、自动疗法防治漏肩风	97
十五、推拿辅助疗法	99
十六、谈谈“自动”与“被动”运动	103

上 篇

一、概 述

推拿疗法是祖国医学的组成部分之一，古代谓之按摩、按跷。它的特点是：依靠医者的双手，根据不同的病情，运用不同的手法，有选择地作用于人体，使经络疏通，营卫调和，气血流畅，阴阳相对平衡，从而调整机体功能，以达到防病治病的目的。

推拿疗法的起源，同祖国医学的其它科目一样，它是人们在实践的基础上逐步发展起来的。人们在原始生活时代，当某处损伤而发生疼痛时，往往经过自卫性的抚摩后而觉疼痛缓解或消失；通过如此无数次的实践，逐步体会和认识到抚摩有治疗作用，这就是按摩疗法的雏形。随后由不自觉到自觉的实践、探索，历数千年的经验积累，才形成了今天的推拿疗法的专门学问。回溯它的发展脉络，有文字可考的医籍，首推《内经》，如其中《素问·气血形志篇》说：“形数惊恐，经络不通，病生于不仁，治之以按摩、醪药。”另《周礼注疏》云：“扁鹊治虢太子暴疾尸厥之病，使子明炊汤，子仪脉神，子术按摩。”由此可知，早在二千多年前，按摩已作为专门技术，与醪药、汤液配合运用。及至隋代，按《隋书·百官志》中有按摩博士二人

的记载，表明已有按摩专科的设置。到了宋、金、元时期，按摩疗法在手法和医疗技术应用上，均有了进一步的发展和提高，还出版了不少推拿专著，如《小儿推拿秘诀》、《厘正按摩要术》等。迨至明清，按摩疗法的手法和经验，在前人的基础上又得到了更进一步的发展和提高，并出版了《推拿广义》等质量较高的专著。

推拿疗法的理论体系，也是建立在阴阳五行、脏腑经络、营卫气血以及四诊八纲、辨证施治的基础上的，尤与经络学说关系最为密切。祖国医学认为，经络在人体生理上起着非常重要的作用，它分布于全身，内连脏腑，外达肌表，网络四肢九窍，使机体的五脏六腑、四肢百骸、皮肉筋脉连结成一个协调的整体，从而使气血得以上下、内外相贯，体内的各组织器官能够获得充分的营养，以维持正常的新陈代谢功能。脏腑经络的生理功能与机体的内外环境有着密切的关系：比如体表受邪，可以通过经络，内传于脏腑；反之，内脏疾患也可以由经络反应于体表。一旦经络失利，气血不和或正气不足，邪之所凑，则百病乃由是而生。推拿疗法，能使百脉疏通，五脏安和，这就是其治病的主要机理所在。

在临床上，推拿疗法的运用是要灵活掌握的。根据我的临床体会：就推拿的手法而言，可归纳为：1.点、线、面三挂钩，即以点挂症状，线挂脏腑，面挂腠理。2.四应六法：四应即应症状、应部位、应经络、应穴位；六法即直接法、间接法、相对法、强弱法、诱导法和补泻法。就治疗的目的而言，以“通”为第一要义。采用手法治疗，可以达到通脏腑、通气血、通经络的目的。因为六腑以通为用，腑不通则脏受阻；气为血之帅，血为气之母，气行血则行，气滞血亦滞；且经络受阻，则气血周流不畅。所以通过推拿手法行经络、点穴位、带腠理，无不着眼

于运通,来调节脏腑、经络、营卫、气血的生理功能,促使病理状态向正常范围转化。临床对于内、外、妇、儿各科疾病的手法治疗,均是以这些理论指导为基础的。如对急性胃病患者,摩推三脘,调和胃气而通腑气,走阳明经而疏通经络,指点足三里、中脘、三间等穴调气,可收止痛之效,即是其例。

二、推拿手法

推拿治病的疗效优劣,关键在于手法。考推拿手法,是由简到繁,逐步发展完善起来的。推拿同其它学科一样,亦有同脉异流之差,即流派不同,手法有殊。目前较为常用的约有数十种。

作为一个临床推拿医生,掌握一定的医学基础理论,熟悉有关诊断疗法,固属必要。然而更为重要的是,要刻苦学习和熟练各种手法,在治疗中,做到手法持久有力,柔和深透,重而不板,轻而不浮。有了这样的基础,又善于辨证施治,灵活掌握,数法配合,大部能收到良好的治疗效果。现根据有关资料,结合本人的操作体会,将推拿归纳为:推、拿、按、摩、挤、捏、搓、揉、滚、擦、抹、摇、点、抖、分、合、梳、刮、捻、拍打、屈打、捏脊等二十多种大法,并兼述武术推拿和气功疗法。在多种大法中,又包括若干小的手法,这说明法中有法,在实际操作中可因证相互调节、运用。

推 法

定义:推法是指医者用手指或掌、肘、膝等着于患者需要治疗的部位,向前推进,有如将物件向前推动之势。

作用:推而行之,可疏通经络、腠理,调和气血,健脾和胃,

祛瘀行滞。

适应范围：瘀血阻滞，气血运行不畅，以致四肢麻木、脾胃不和、肝阳上亢等症。

1. 拇指推法

动作：医者用拇指罗纹或偏峰着于患者肢体，向一定的方向推行；其余四指微屈，拇指着力均匀，轻重适宜。（图1）

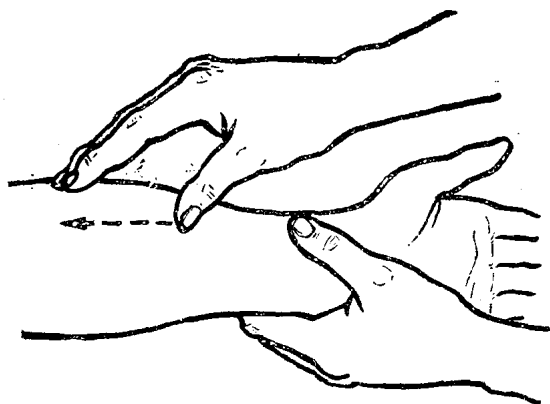


图1 拇指推法

部位：头面、肩背、胸腹及掌面、四肢、臑面部。

2. 掳推法

动作：医者用拇指偏峰着于治疗部位，其余四指散开，借助四指及手腕掳动之力，带动拇指向前运动，往返约五分至一寸。要求松肩垂肘，运动自如。（图2）

部位：常用于腹部、任脉循行部。

3. 掌推法

动作：医者用掌根着于患者肢体上、紧贴肌肤推行，但要避免用力过猛，推破皮肤。一般施术三至五次。（图3）

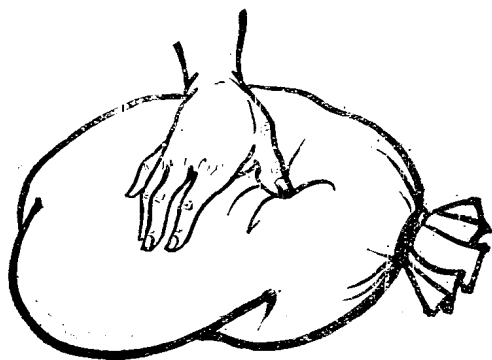


图2 捋椎法



图3 掌推法

部位：腰背及四肢多用。常在膀胱经和督脉循行部上推之，可用治高血压症。

4. 抱推法

动作：医者用一手固定头部，另一手的手指或手掌自太阳落风池推动，往返数次，要求重而不滞，轻而不浮。（图4）



图4 抱推法

部位：主要用于头部。此法对头痛作胀、眩晕、神经衰弱、肝阳上亢等症效果较好。

5. 环形推法

动作：医者用手扣紧上肢或下肢上，手腕来回摆动或作弧形动作。要求医者手腕垂直，用劲适中。（图5）

部位：多用于上下肢、肩臂部。

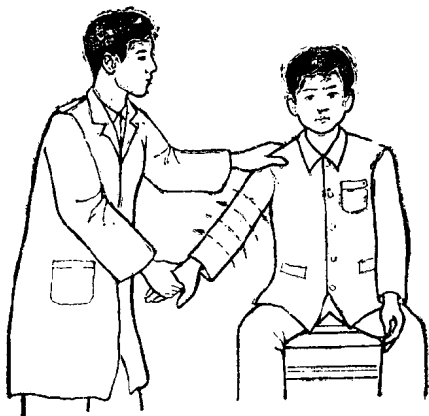


图5 环形推法

6. 鱼际推法

动作：医者用鱼际自上而下或自下而上向前推动。要求用力均匀。（图6）

部位：督脉、膀胱经循行部及下肢等。

7. 肘推法

动作：医者屈肘，以肘尖着力，顺着患者经络循行路线自上而下推行。要求用力不宜过猛，身体虚弱者忌用。



图6 鱼际推法

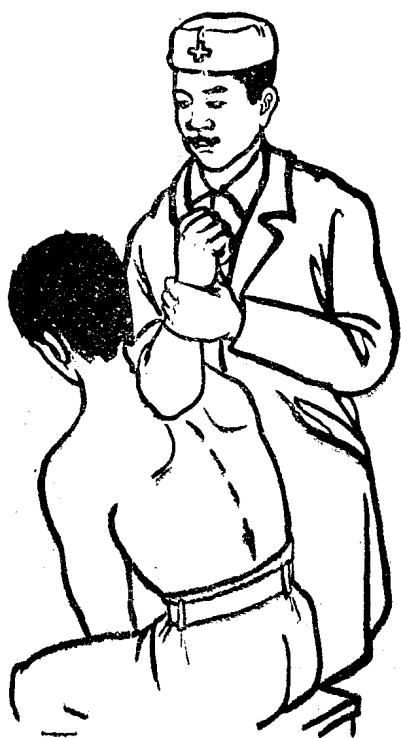


图7 肘推法

部位：脊柱及两侧膀胱经循行部，主治高血压症。（图7）

3. 膝拱推法

动作：医者用两只手扶住患者两肩，然后用膝盖部贴着脊柱或两侧膀胱经循行线自上而下推动。（图8）

部位：脊柱或两侧膀胱经循行线，主治高血压症、脊椎肥大症及腰椎间盘突出症。

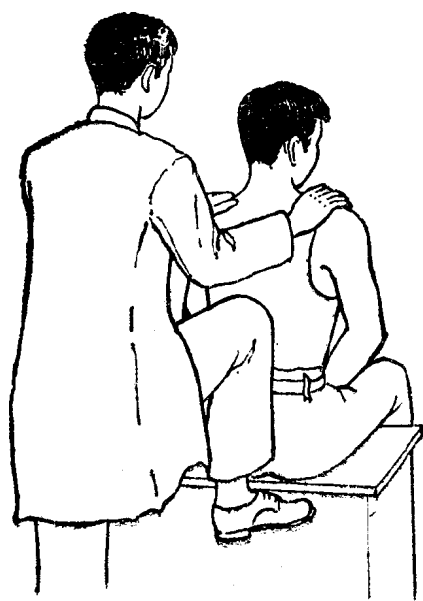


图 8 膝拱推法

9. 摩推法

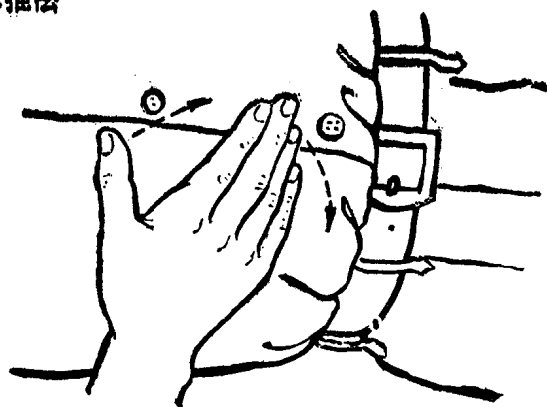


图 9 摩推法