

LAOZI SHUO



蔡志忠漫画

老子說

智者的低語

II

生活·讀書·新知 三联书店



蔡志忠漫画

老子說

II

智者的低语

生活·讀書·新知三聯書店

封面设计：海 洋
技术设计：赵学兰
徐 方

老子说 (II)
LAO ZI SHUO

智者的低语
蔡志忠漫画

生活·读书·新知三联书店出版发行

北京朝阳门内大街166号

新华书店经销

中国铁道出版社印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 3印张 50,000字
1991年4月第1版 1991年4月北京第1次印刷

定价：2.10元

ISBN 7-108-00426-7/B·98

◎作者简介

本名\蔡志忠

籍贯\台湾彰化

出生\一九四八年二月二日

经历\一九六三年起开始画连环漫画

一九七一年任光启社电视美术指导

一九七六年成立远东卡通公司、龙卡通公司、

拍摄卡通作品有《老夫子》第一第三集、《乌龙院》

《老夫子》第一集获最佳卡通影片金马奖

一九八三年开始在报章杂志发表四格漫画，作品并在

新加坡、香港、马来西亚、日本报章长期连载

一九八五年获选为台湾十大杰出青年

蔡志忠漫画

· 庄子说 · 老子说 · 孔子说 · 列子说 · 世说新语

· 六祖坛经 · 禅说 · 史记 · 菜根谭 · 大学

· 中庸 · 聊斋志异 · 唐诗说 · 六朝怪谈 · 唐诗三百首

· 墨子说 · 论语 · 孟子说 · 韩非子 · 孙子兵法

· 吕氏春秋 · 礼记 · 战国策 · 庄子说Ⅱ · 老子说Ⅱ

以上二十五种，将由生活·读书·新知三联书店陆续出版

106095

目次

老子说Ⅱ——智者的低语

5

老子

〔谷神不死，是谓玄牝〕

〔视之不见名曰夷〕

〔古之善为道者〕

〔绝圣弃智，民利百倍〕

〔孔德之容，惟道是从〕

〔希言自然〕

〔企者不立，跨者不行〕

〔有物混成，先天地生〕

〔重为轻根，轻为躁君〕

〔善行无辙迹〕

〔知其雄，守其雌〕

28 25 23 21 19 16 14 13 10 8 7 6

〔将欲取天下而为之〕

〔以道佐人主者〕

〔道常无名朴〕

〔大道泛兮，其可左右〕

〔道常无为，而无不为〕

〔昔之得一者〕

〔上士闻道，勤而行之〕

〔大成若缺，其用不弊〕

〔道生之，德畜之〕

〔天下有始，以为天下母〕

〔使我介然有知〕

〔善建者不拔〕

〔含德之厚，比于赤子〕

〔其政闷闷，其民淳淳〕

60 57 55 53 51 49 47 43 39 38 37 35 33 31

〔治人事天，莫若嗇〕

〔大国者下流〕

〔道者万物之奥〕

〔为无为，事无事〕

〔其安易持，其未兆易谋〕

〔古之善为道者〕

〔我有三宝，持而保之〕

〔用兵有言〕

〔吾言甚易知〕

〔民不畏威，则大威至〕

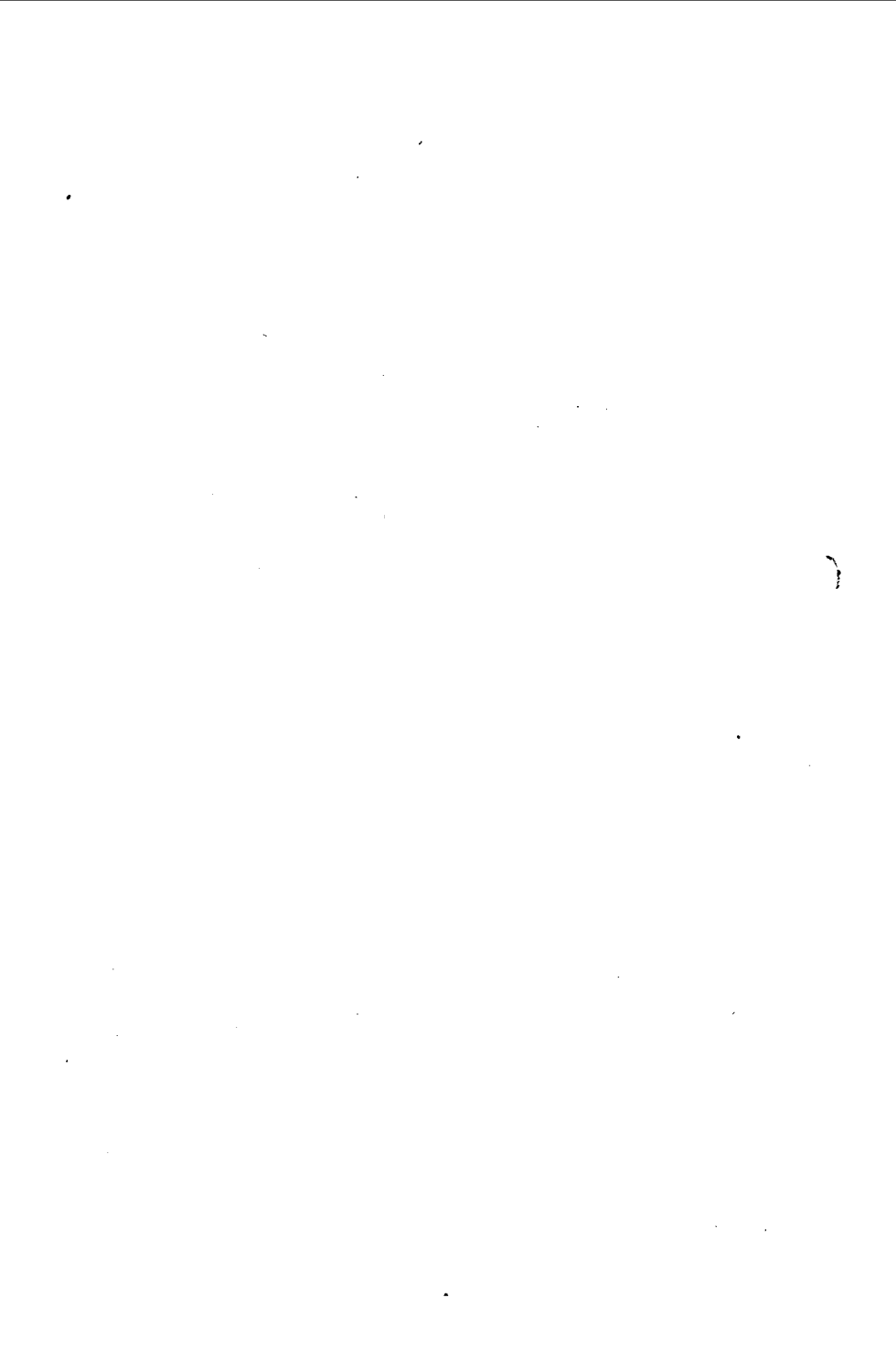
〔民不畏死，奈何以死惧之〕

〔民之饥，以其上食税之多〕

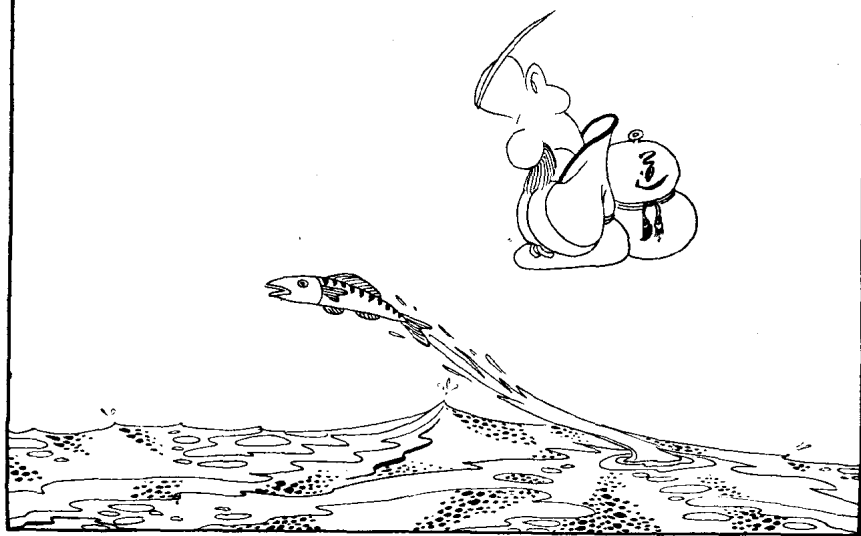
〔天之道，其犹张弓与〕

〔小国寡民〕

87 85 84 82 80 78 76 74 72 70 68 66 64 62



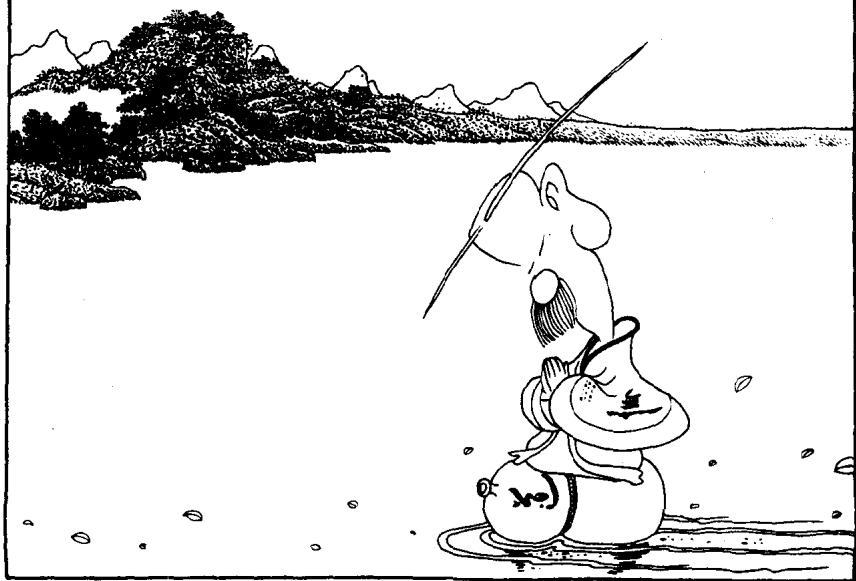
老子说Ⅱ
——
智者的低语



老子

老子姓李名耳，字聃，楚国苦县厉乡曲仁里人，周藏书室的管理人员。

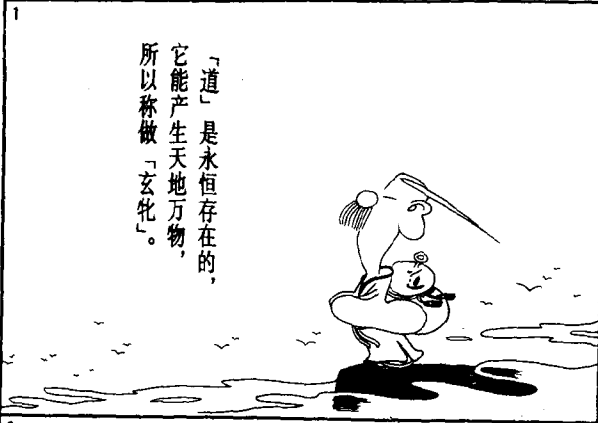
老子讲修道德，他的学说以自隐无名为主。久住周国，看到周国衰微下去，于是离去，经过函谷关时，关令尹喜说：“你将要隐居起来了，请尽力为我著书吧！”于是老子就著述《道德经》上下两篇，谈论「道」与「德」之意五千多字，然后离去，没有人知道他终老子何处。



谷神不死，是谓玄牝。
玄牝之门，是谓天地根。
绵绵若存，用之不勤。

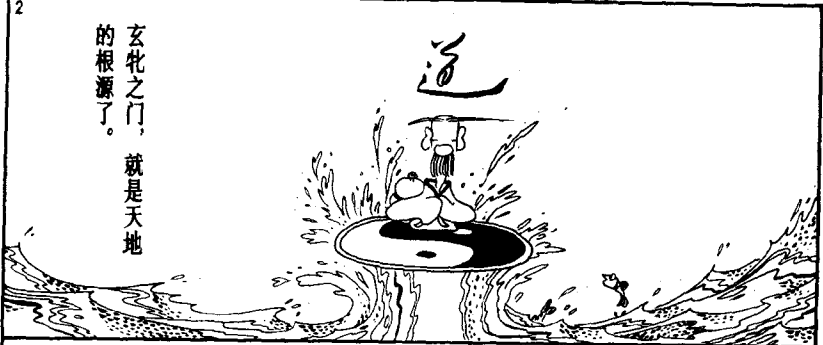


「道」是永恒存在的，
它能产生天地万物，
所以称做「玄牝」。

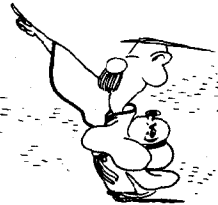


玄牝之门，
就是天地
的根源了。

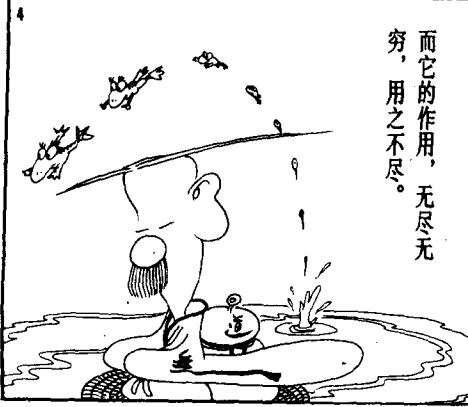
道



它无形地存在着，
永存不绝……

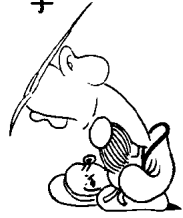
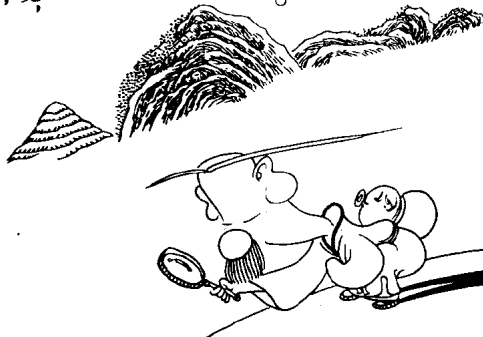


而它的作用，无尽无
穷，用之不尽。

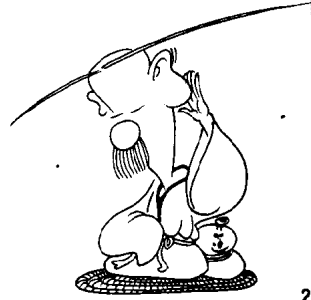


视之不见，名曰夷，听之不闻，名曰希，搏之不得，名曰微。此三者不可致诘，故混而为一。其上不皦，其下不昧，绳绳不可名，复归于无物。是谓无状之状，无物之象，是谓惚恍。迎之不见其首，随之不见其后。执古之道，以御今之有。能知古始，是谓道纪。

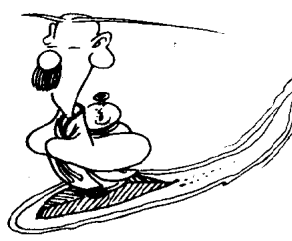
看它看不见，叫做「夷」；



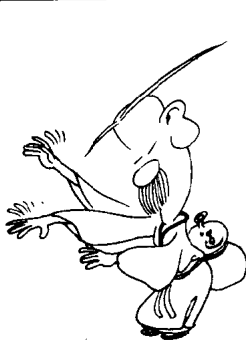
听它听不见，叫做「希」；



因为道无色、无声、无形，所以它的形象无法穷究，是混沌一体的。

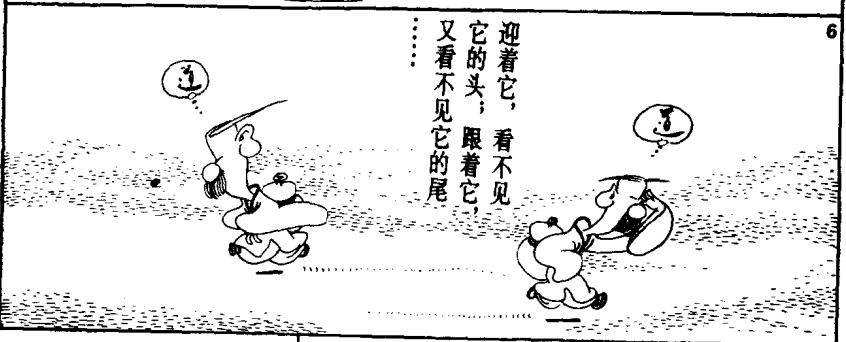


摸它摸不着，叫做「微」。





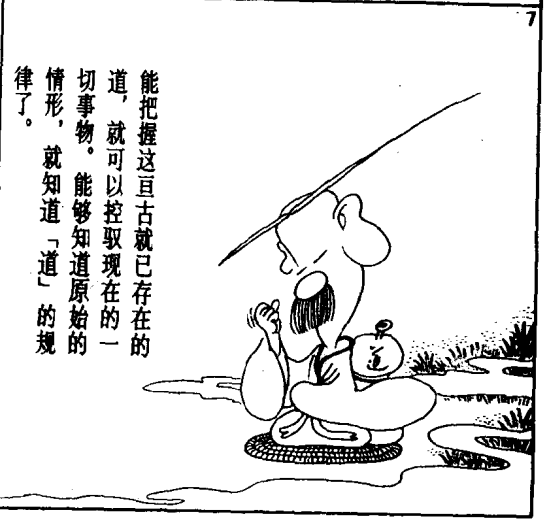
它既不光亮，也不昏暗，渺茫难以形容，它回复到无形无象的状态……这叫没有形状的形状。没有物体的形象，这叫做「惚恍」。



迎着它，看不见它的头；跟着它，又看不见它的尾……



「道」虽不可见，不可闻，不可搏，但确实是超越时空而存在。它虽然无形无象，但确是万事万物的主宰。



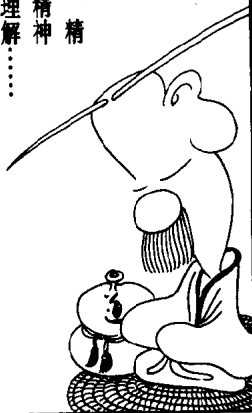
能把握这亘古就已存在的道，就可以控驭现在的一切事物。能够知道原始的情形，就知道「道」的规律了。

古之善为道者，微妙玄通，深不可识。夫唯不可识，故强为之容：豫兮若冬涉川，犹兮若畏四邻，俨兮其若客，涣兮若冰之将释，敦兮其若朴，旷兮其若谷，混兮其若浊……孰能浊以静之徐清？孰能安以动之徐生？保此道者，不欲盈。夫唯不盈，故能蔽而新成。

古时候得道的人，幽微、精妙、玄奥、通达，他的精神境界远超出一般人所能理解……



正因为他不是一般人所能理解，所以要以勉强的把他描述一下……



他立身行事，犹豫畏缩，就像冬天涉河一样，不敢贸然下水；



他谨慎戒惧，就好像怕四邻窥伺一样；



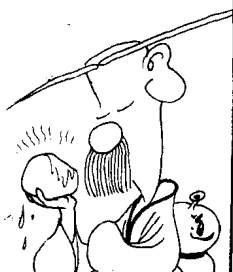
5

他为人处事庄重
拘谨，就像做客
人一样；



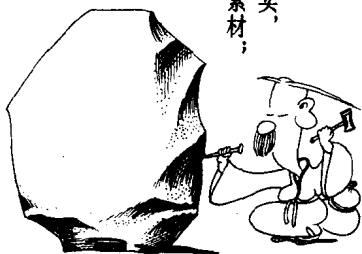
6

他修道进德、除情去欲，
就像春冰的融化一样；



7

他的本质敦厚朴实，
就像未经雕琢的素材；



他的胸怀宽广、态度谦下，
就像幽深的山谷；



9

他的表现浑噩愚昧、
不露锋芒，就像混浊
的大水一样；

