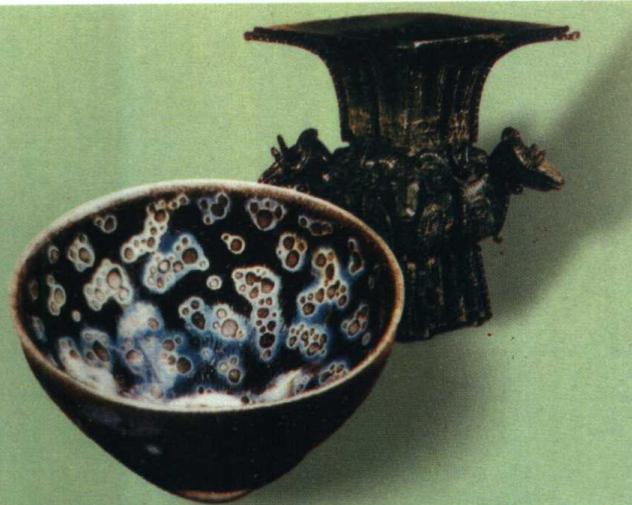


主编 任继愈

中国文化史知识丛书

中国 古代化学



赵匡华

商务印书馆



中国文化史
知识丛书

中国古代化学

赵匡华

商务印书馆

1996年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国古代化学/赵匡华著. —增订版. —北京:商务印书馆, 1996

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02090-5

I . 中… II . 赵… III . 化学史-中国-古代 IV . 06-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 03299 号

中国文化史知识丛书

ZHONGGUO GUDAI HUAXUE

中 国 古 代 化 学

赵 匡 华

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

河北省香河县第二印刷厂印刷

ISBN 7-100-02090-5 / G · 258

1996 年 12 月第 1 版 开本 787 × 1092 1/32

1996 年 12 月北京第 1 次印刷 字数 93 千

印数 5 000 册 印张 7 插页 6

定价: 14.30 元

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会名单

主编 任继愈

副主编 汤一介 焦树安 张明华

编委 (按姓名汉语拼音音序排列)

戴念祖 郭齐家 葛剑雄

焦树安 金宜久 卢海燕

欧阳中石 庞朴 戚志芬

任继愈 沈心天 汤一介

王世民 王兆春 吴良镛

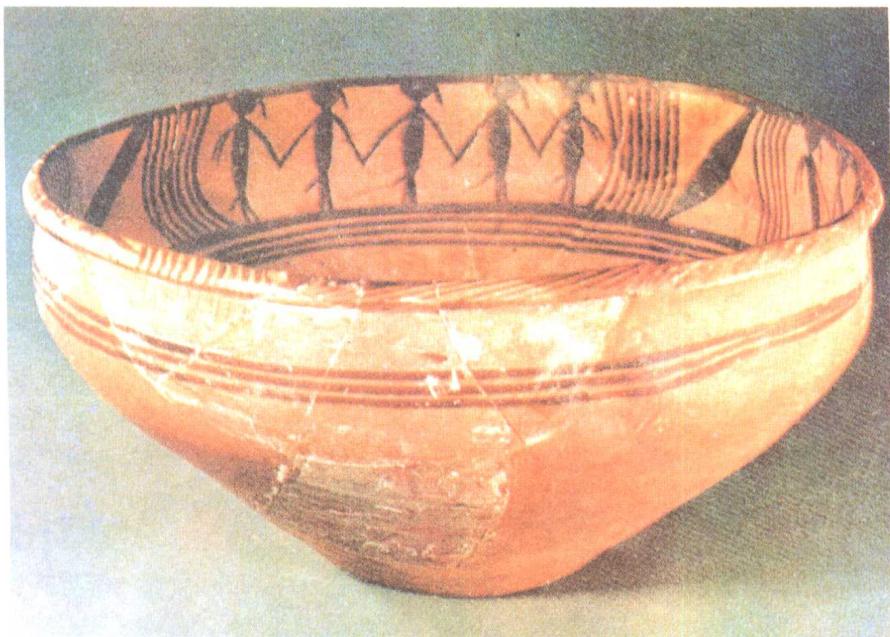
严汝娴 张国风 张明华

赵 靖 赵匡华 郑殿华

周 强 朱光煊

常务编委 任继愈 焦树安 张明华

张国风 郑殿华



马家窑文化彩陶舞蹈纹盆



龙山文化高足镂孔黑陶杯

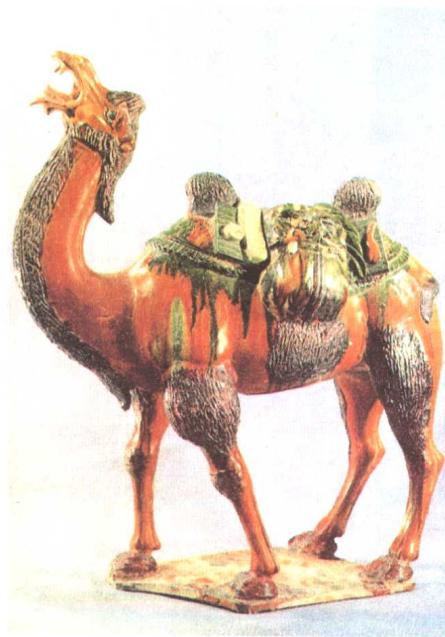
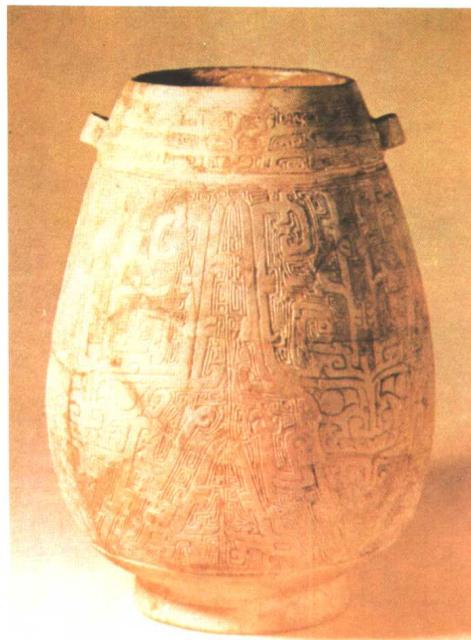


商代青铜“司母戊”大鼎

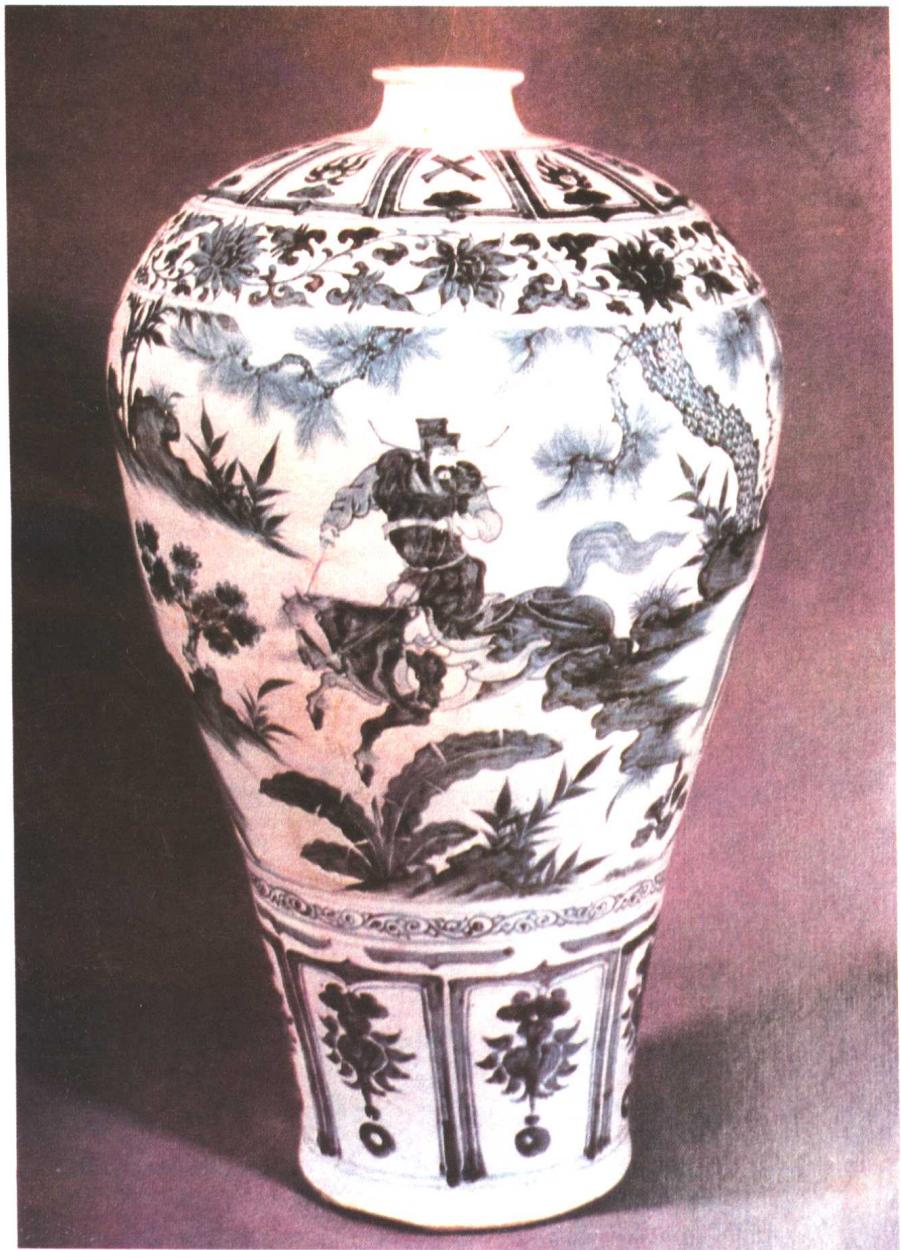


商代青铜四羊尊

南宋龙泉窑梅子青釉凤耳瓶



唐三彩采釉陶骆驼



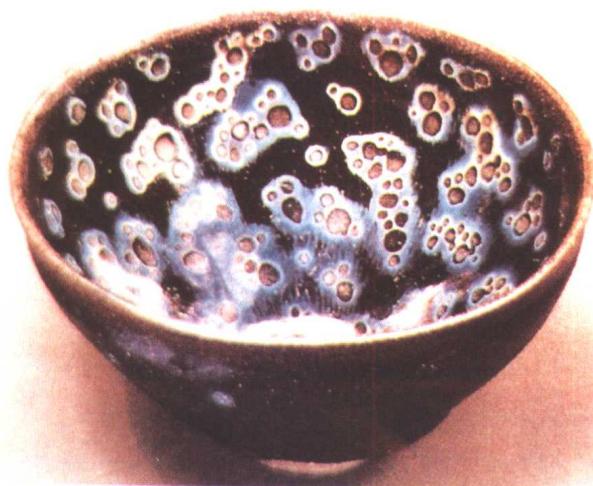
元末明初青花萧何月下追韩信图梅瓶



清乾隆珐琅彩花卉纹瓶



商代白陶双系尊



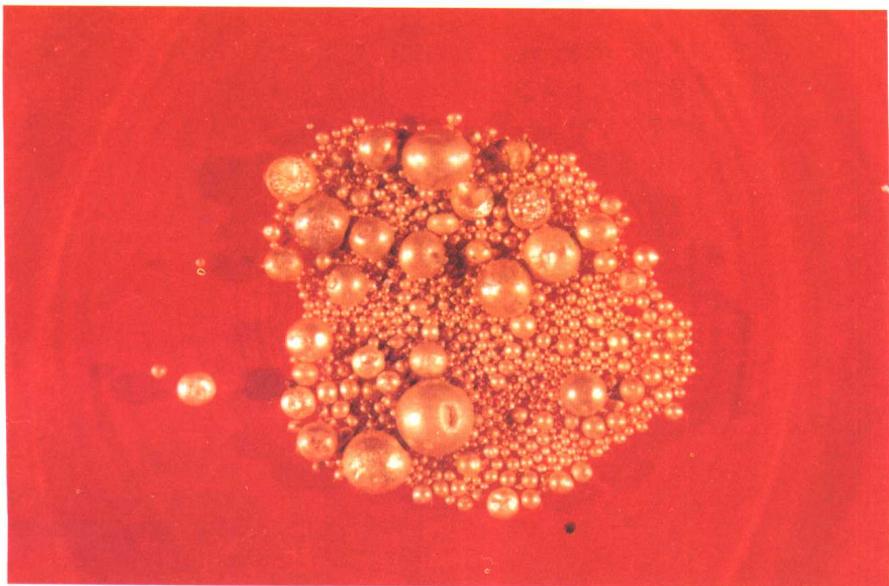
南宋建窑油滴斑(天目)釉碗



西汉鎏金铜马

中国炼丹术中尊崇的丹砂





中国炼丹术中的“输石金”



中国炼丹术中的“丹阳银”

升炼轻粉
(采自明·刘文泰
《本草品汇精要》)

粉毒

火金



汉代摹纹锦袋

编者献辞 03

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家，多数没有能够继续维持下去，有的中断了，有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家，既古老又年轻。从原始社会到形成国家，有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持久性：除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化）长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的，又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在，在黄河、长江及

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有 110 个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月