

中国广播电视台出版社

聪明人 和傻瓜的故事

张文军 王庆革 编著





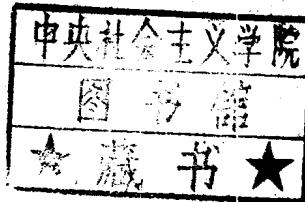
200400182

I 2773
30

81422

聪明人和傻瓜的故事

张文军 王庆革 编著



中国广播电视台出版社

0938/15

聪明人和傻瓜的故事

张文军 王庆革 编著

*

中国广播电视台出版社出版

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

国防大学第一印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×1092 毫米 32 开 12.75 印张 273(千)字

1992年6月第1版 1992年6月第1次印刷

印数: 1—10,100 册 定价: 6.65 元

ISBN 7-5043-1498-6 / I · 133

(京)新登字 097 号

前　　言

中国民间，积淀了一大批传统文化的精华。在漫漫的历史长河中，勤劳、善良、纯朴、聪明的劳动人民创作了许多精彩的文学故事。这些故事大都产生于田间地头，酒馆茶肆，场院的月光下，牲口屋的油灯旁，因此，比较真实而形象地反映了人民群众的喜怒哀乐，风格上也比较朴实自然，生动传神，幽默风趣，具有很高的文学价值。但是，由于这些故事属于“口头文学”，散传于民间，缺乏系统的加工整理，只能算是“半成品”。而且随着时光的流逝，有些故事已经失传或濒于失传。鉴于此，我们编撰了这本故事集，希望通过它为弘扬民族传统文化，建设社会主义精神文明贡献绵薄之力。

在编撰过程中，我们充分注重了故事的思想性和艺术性，知识性和趣味性。其中有些故事针砭时弊，入木三分；有些故事褒扬智慧，嘲讽愚钝，夸张奇巧，令人捧腹；有些故事歌颂真善美，鞭挞假恶丑，蕴涵许多哲理情趣，对于陶冶人们的情操，启迪人们的生活，或有裨益；有些故事滑稽幽默，读后如观相声小品，如饮美酒甘霖，或能使人心旷神怡，开怀一笑。不仅如此，读者还可以从中领受到来自最基

层的民情、民俗、民风，可谓“别有一番滋味在心头”。

当然，由于中华民族历史之久，地域之广，人口之众，流传于民间的奇闻趣事浩如烟海，我们所编撰的这些故事或许只是沧海一粟，难免会有遗珠之憾。另外，由于我们水平和人力有限，书中不当乃至谬误之处在所难免，诚望广大读者不吝赐教，以便今后加以充实和提高。

现在，这份“土特产”已经奉献于读者面前，如果它能够给您的生活增添一点乐趣，我们将感到十分欣慰。

目 录

前 言

机智滑稽人物故事

篇前絮语	(3)
你 我 她	(4)
倒讲《百家姓》	(6)
锯木桩	(8)
借“驴”	(10)
差点儿甜死	(13)
假吻	(15)
窦(都)来看	(17)
砸油锅	(20)
姜(刚)才	(21)
误会	(23)
知县正堂之小民	(25)
吉利话	(26)
随机应变	(28)
谎话 实话	(29)
借“东风”	(31)
一辈子用不完的“宝”	(33)

愚钝憨傻人物故事

篇前絮语	(37)
学精	(38)
学做好事	(41)
超发挥	(45)
精憨故事三则	(48)
一、挪地界	(48)
二、耍秤杆儿	(50)
三、帮倒忙	(52)
“赔进去了”	(53)
姓小铁棍儿	(55)
模仿	(56)
学来的曲儿唱不得	(58)

现代笑话故事

篇前絮语	(63)
直译	(64)
更尴尬	(65)
没有水	(66)
八点零二指	(67)
这个电影可好了	(68)
换论题	(69)
吹到底	(70)
又剃一个头	(71)
随身告示	(72)
绝对听指挥	(73)

造句二题	(74)
一、即使……也……	(74)
二、早出晚归	(74)
金(今)不如锡(昔)	(75)
人都是肿死的	(76)
推车圈	(77)
笑话孔老二	(78)
学哲学	(79)
各取所需(1)	(80)
各取所需(2)	(81)
聋子会改	(82)
不配作“七律”	(83)
巴黎公社失败的原因	(84)
孔孟之道	(85)
“次毛”就是好的意思	(86)

精神文明故事

篇前絮语	(89)
锯树留邻	(90)
路遥知马力	(92)
两好合一好	(96)
真朋友	(100)
薛楼情深	(101)
为何摔老盆	(107)
仁义胡同	(109)

“明白村”系列故事

篇前絮语	(113)
地好耕犁子难扛	(114)
高难动作学不会	(115)
割了驴头砸罐子	(117)
好茶闷一夜下色	(118)
“打”电话	(120)
电邮	(122)
有生命的汽车	(124)
冰糕哪去了	(125)

其它故事

对爹也使水	(129)
巧对酸秀才	(131)
一骂仨	(133)
句句不离吃	(134)
白吃	(135)
送驴	(137)
楼梯诗	(139)
箭箭射腚眼	(141)
遮穷	(144)
儿子生来穿皮袄	(145)
护地皮	(147)
不谋而合	(148)
智断元宝案	(149)

罚富济贫	(152)
睡绒毯与睡坷垃地	(154)
真是虱子	(156)
改联气官	(157)
人心不足蛇吞象	(158)
真抗饿	(161)
拧眼子	(162)
俩名	(164)
吹起来打	(165)
贵妇生子的秘密	(166)
避讳	(170)
越换越不值钱	(171)
祝寿诗	(173)
文盲的信	(175)
近看山海闢，远看山海門	(178)
抬杠	(180)
以“雅”还“雅”	(181)
将计就计	(184)
三句半迷	(186)
看谁会糊弄人	(188)
强中更有强中手	(189)
翁婿对	(191)
活教材	(195)
近视眼（一）	(197)
近视眼（二）	(198)
玉钻对金钉	(200)

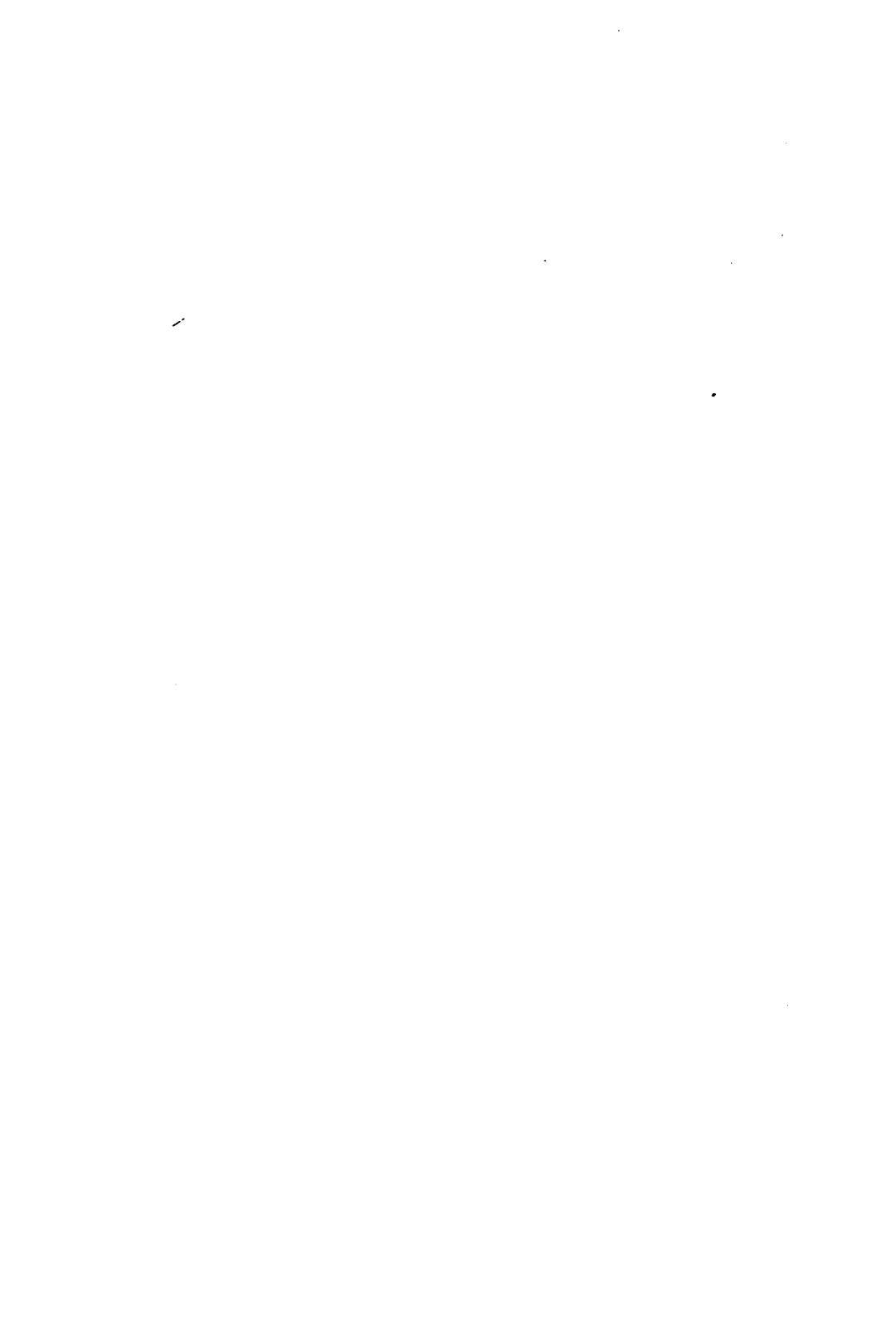
神童	(201)
即兴对对	(202)
巧断风流案	(203)
贼喊捉“贼”	(205)
“孝子”的自我宽慰	(206)
心照不宣	(207)
谁大胆	(208)
见财失人性	(210)
增和桥	(212)
说梦	(214)
擦嘴肉	(216)
开眼界	(217)
揍“爹”	(218)
找裤子	(220)
臭“妖”	(221)
后悔药	(222)
心与金	(224)
好心说错话	(226)
兄弟卖诗	(228)
各抒己见	(230)
啦云	(232)
急性子	(234)
秀才讼钩狗状	(236)
二郎庙山门序	(237)
能人当家	(238)
歪打正着	(240)

一文未得	(241)
“关公”巧治“周仓”	(242)
心领神会	(244)
滑稽文	(245)
听书迷	(247)
哑谜比赛	(249)
偷“宝匣”	(252)
别拗认输	(253)
带“姑爷”上堂	(254)
遇“鬼”	(256)
看谁的卦灵	(258)
胡审风流案	(259)
王八捉奸	(261)
顺水推舟	(263)
爹满门	(265)
一刀之罪	(267)
聪明媳妇憨女婿	(269)
漏金壶	(271)
三个瘸女婿拜寿	(274)
马虎	(276)
三开锁	(277)
墓中见“鬼”	(280)
尖和圆	(282)
二难	(283)
刘半瓶写幛词	(284)
风流诗案	(287)

吃“香糕”	(290)
张口错	(292)
一毛不拔	(294)
步步紧逼与节节失利	(297)
齷齪之分	(299)
醒睡	(300)
晕蛋县官	(301)
“狂”对联	(303)
准寡妇改嫁	(305)
审石头	(307)
三句话不离本行	(310)
三个女婿作诗	(312)
含糊其词	(314)
穷哥们寻开心	(315)
火龙衫	(317)
会耪地的是真爹	(319)
两个小气鬼祝寿	(320)
周氏学话	(321)
财主争高低，乞丐上当死	(323)
二十四块坯	(325)
昏官送礼	(327)
为民攒钱	(329)
吃髦枣	(331)
借坯	(332)
懒汉与“狗头金”	(334)
爱甩文的媳妇	(336)

头算给狗剃了	(337)
窝头进士	(338)
巧言戏皇帝	(341)
智破中毒案	(343)
葱顶马	(345)
接新娘	(349)
特效药	(351)
教子有方	(353)
巧说媒	(355)
讨便宜	(357)
骂“爹”	(359)
种驴	(360)
沾—沾涮—涮	(362)
穷人是爹	(364)
王独苗传奇	(366)
全家诗	(373)
吓死活人	(375)
状元更名	(377)
巧打官司	(378)
巧断人命案	(382)
顾此失彼	(386)
答非所问	(387)
一阴一阳三个头一样	(388)
为何岳父叫丈人	(389)
人过六十岁活埋	(390)
耙和尚	(392)

—机智滑稽人物故事—



篇前絮语

中华民族是勤劳、智慧、富有幽默感的民族，在广大人民群众中间有许许多多的聪明机智人物，伴随着这些人物的生活，便产生出许许多多幽默风趣的故事。

由于这些故事深受群众喜爱，人们争相传颂，加之中国地域广阔，历史悠久，人物故事几经演化，亦说不清究竟出自何时何地何人。其中有些人物故事大同小异，又难免张冠李戴。也正因为长期的交流传颂，这些故事的思想性和艺术性才得以日趋提高。

正如阿凡提是维吾尔族机智人物的化身一样，我们力求将众多机智滑稽人物的特点集于一身，塑造出一个典型形象，取名为“王二玄”。这个名字简单、传神、易记，又适合民间汉语口语习惯，希望它能保留在您的记忆中。

王二玄的故事从生活中信手拈来，能使您如闻其声，如见其人。若干田间地头、茶余饭后、娱乐场所，听几段王二玄的故事，将给您带来美的享受。