

李廣田文集



山东文艺出版社

李廣田文集

第五卷



山东文艺出版社

责任编辑：杨启璋

封面设计：袁银昌

李 广 田 文 集

第 五 卷

*

山东文艺出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 19印张 3插图 419千字

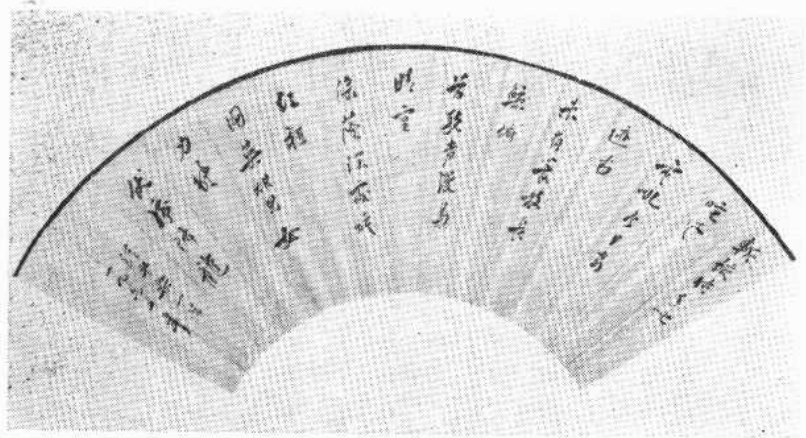
1986年6月第1版 1986年6月第1次印刷

印数 1—1,000

书号 10331·230 定价 4.00 元



一九四九年七月摄于全国第一次文代会



录夫人王兰馨所填词《清平乐》一首于扇面，1962年。

第五卷说明

本卷收入作者在抗战时期的日记八部，还收入作者整理的两部少数民族长诗《阿诗玛》和《线秀》，卷末附有李广田年谱及李广田作品研究资料索引。

第五卷目录

流亡日记	1
编者按	
出鲁记(1938年4月3日——1938年5月31日)	4
杖履所及(1938年6月1日——1938年11月30日)	49
山踟蹰(1939年2月2日——1939年5月31日)	138
罗江日记(1939年6月1日——1939年7月31日)	187
罗江日记(1939年8月1日——1939年12月31日)	218
罗江日记(1940年1月1日——1940年2月7日)	273
青城日记(1940年2月8日——1940年5月31日)	286
罗江日记(1940年6月1日——1940年11月6日)	324
阿诗玛	355
编者按	356
序	358
阿诗玛	374
线秀	449
序	450
线秀	463
李广田年谱	李 岫编 515
李广田作品研究资料索引	591
编后记	李 岫 雷声宏 602

流 亡 日 记

1938—1940

编者按：

一九三七年七月七日，芦沟桥事变发生，全面抗战开始。日本帝国主义的铁蹄从东北、华北，踏向山东半岛，济南沦陷，泰安被炸，广大人民陷入水深火热之中。

李广田和他的学生们不愿做敌人铁蹄下的亡国奴，他们从济南迁往泰安，又从泰安南下，沿途做抗日宣传工作，开始了艰苦的流亡生活。这些日记，便是流亡生活的真实记录。

根据作者在流亡日记最后一本的末尾写的：“时正准备写长篇小说。读十册日记毕。”可以知道流亡日记应是十册。但我们现在见到的只有九册，其中第一册在十年浩劫中被抄走丢失了。作者在《西行记·序》中说：“十二月二十四日，正是冰天雪地的时候，我们在敌机狂炸下离开泰安，以后就辗转南下……”如果作者从离开泰安时开始记日记，那么，第一册日记的时间应当是一九三七年十二月二十四日至一九三八年四月二日，从四月三日起便是《出鲁记》了。

战争，把他们抛向了抗战救亡的漫长征途。每天需要步行几十里，甚至上百里，自己背着背包，翻山越岭，朝行夜露，疾病、匪患、饥饿随时向他们袭来。傍晚，住在小市镇上或荒山古庙之中，人们在精疲力竭中睡去了，一灯如豆，李广田便记下这一天的行程及所见所闻。在这种条件下写的字迹非常潦草，今天阅读，又时隔将近半个世纪，墨迹模糊，极难辨认。在整理过程中，对原稿反复辨读，并请当年共同流亡的师生核实，才逐渐连贯成文。但仍有个别字句无法辨认，为保存日记原貌，凡遇无法辨认的字句均以〔 〕标出。此外，原日记的分册并非根据地点、事件划分，而是记完一本即换另一本，现为读者阅读方便，按日记中时间、地点、事件稍作调整，基本按

原册划分，整理成八部分，题目是原日记本上有的。

日记，一般来说，是不打算公开发表的。在整理李广田同志的遗著的过程中，我们发现，这一段流亡生活，由于广泛地接触社会，耳闻目睹人民的疾苦，并大量阅读马列主义理论书籍和文艺作品，对他的世界观、文艺观的发展变化，产生了很大的影响。同时，这些日记对揭露日本帝国主义的侵略暴行，揭露国统区的黑暗现实、文化教育的落后与不合理，对知识分子的时代苦闷与向往光明的追求，都作了极其详细真实的记录。这些文字对研究抗战时期的文学、研究李广田与同时代作家的关系以及他本人的思想发展变化对创作的影响，都可以提供有用的第一手资料。因此我们把它整理出来，编入文集，予以发表。

出 鲁 记

1938年4月3日——1938年5月31日

四月三日 星期日 晴

早，发景逸及懋勛信。以现势论，我既不能归济，而西行之路又极困难，逸仍不出来为宜，想济南归复或不在远，又何必行险侥幸，坚劝其入医院生产，并望勛弟能善慰安。

报载我别动队进攻济南西郊。

下午读完《瓦轮子》，甚兴奋。

晚，得之琳寄来《工作》。有其芳《论工作》，之琳译纪德《新的粮食》，等。

注

景逸——李广田夫人王兰馨，号景逸。以下也称逸。

懋勛——王懋勛，李广田妻弟。以下也称茂勛或勛弟。

之琳——卞之琳。

其芳——何其芳。

《工作》——何其芳、卞之琳、方敬等创办的半月刊，1938年3月出版，内容为“宣传抗日战争和支持社会正义”。（见卞之琳，何其芳与《工作》，《新文学史料》1983年第一期）

四月四日 星期一 晴

上午为林冠一兄陪客。下午上课，甚疲乏。整日未读书，晚，郁瘦梅来，去郅阳势在必往，日期未定。又听仁甫讲哪叱

闹海。归校，在冠一室中同郁亭谈甚久，始寝。

得子中自老河口来信。

注

林冠一——抗战时任教于湖北中学，解放后任西北大学教授。

郁瘦梅——抗战前曾任职山东教育厅。

仁甫——宓仁甫，原山东省立泰安初级中学教员，随山东省立初中流亡。一九三九年去延安。解放后曾任兰州大学校长。

子中——桑子中，省立济南初中教员，解放后任四川美术学院副教授、兼图书馆馆长。散文《一个画家》即描写他。（《一个画家》收入本文集第一卷）。

四月五日 星期二 晴

今日清明节。早鸣燕语，桐放紫花。复子中信。

上午，张刘二人在普海春请吃饭，菜既可口，又极美观，烹调而极富艺术性者，未之前见。

下午，下课后与衍梁、式轩同去河上洗澡并洗衣服，五时始归。

注

衍梁——许衍梁，省立济南高中教员。解放后曾任济南市副市长，后任省科协副主任，省政协常委。

四月六日 星期三 晴

暖甚，易夹制服。晨读杜诗。午后下课，为学生阅壁报稿，有《哈尔滨友人的日记》一篇，甚沉痛，读之令人泪下。又读二号《新华日报》，有《滕县县长殉难记》一文，记事如小说，拟取为教材。

下午三时，满窗阳光，有马蜂大如指，在窗上绕飞甚久，声亦甚大，穿窗而入，即由户出。

《被侮辱与被损害的》前曾读英文本，不记因何未读竟，今读李霁野译本，觉其译文太坏，仍读不下。

东生来电，云十日可到赊，如走则两周以内，绝不能起程去郛。如必行，则可早行，以后天热，行路困难，且青纱帐起，土匪猖獗，将如之何！

注

东生——孙东生，济南省立一中校长，后任国立六中四分校校长。抗战胜利后，返回济南，任山东省立图书馆馆长。

赊——赊旗镇，属河南省南阳县，今为社旗县。

四月七日 星期四 晴

读中国国民党全国临时代表大会宣言，颇为之感动 奋 发。私念，政府果能如此乎？愿大家努力，愿自己努力！

薇青来信，云济市平靖，学校图书馆为韩军所毁，峻岑在邹，即将归济。衍梁得家信，云济南面粉太贵，人家多吃小米！天气太热，宜穿单衣，然单衣尚无着也。

注

薇青——严薇青，山东省立济南初中国文教员。学校流亡时，他留在济南未走。

韩军——指韩复榘军队。

峻岑——王峻岑，山东省立初中数学教员，当时在邹县。

四月八日 星期五 昨夜雨 今日阴 不时小雨

自赵主任在大会场上打了七八个烟赌犯后，又见有因赌博而游街者，头戴花冠，背插小旗，自敲锣，自呐喊云：“我是赌徒，凡赌徒被捉者，欲挨打者五十棍，欲认罚者五十元，既不愿打又不受罚者游街！”后随三五警察，尾观者甚众。今日又见三个戴花冠的在街上坐着休息，并吃粥。又在花冠后大书“小

偷某某”等字。围观者甚众，并有小儿辈以木槌指之且呼曰“来”作放枪式。犯人以目瞪之，无一言。彼执法者或以为如此可激发其羞耻，或可自新，殊不知如此更使其不顾羞耻，放胆为非！可哀可怜也。

教厅消息：有千数土匪，窜均郢一带，而所谓土匪者，实即无衣无食之百姓，故军队亦不能剿。而去郢路上，既无住处，又无可食，路绝人稀，荒凉之至。现已有命令，不再前进，即在赊镇正式上课。

省吾、亚先将于后日开展览，得先睹为快。

注

赵主任——南阳附近几县的一个联防主任。

均郢——指均县、郢阳，属湖北省。

省吾、亚先——省吾，夏省吾；亚先，瞿亚先，均为山东省立济南初中教员。

四月九日 星期六 夜风雨 早晴

见二十六年捷报云：“在台儿庄被围之敌，已于昨日完全歼灭，计获步枪一万余枝，坦克三十六辆，轻机关枪九百余挺，大炮三十余辆，其它胜利品，及俘虏数目尚在调查中。”（下缺五行）保定一带克复六十余县，不知确否？

发景逸信。说赊镇名产，及其旧日繁荣，及近日犯人游街事。

四月十日 星期日 晴

上午，看亚先省吾画展，人极拥挤。作品约百余幅，有抗敌漫画，浮世画，风景画，及人像。两君于流亡中能如此勤劳，令我佩服，反观自己，实是抱愧。因两君各有所长，而风格不同，各为之评曰：“亚先：风景清润，有如月明垂叶露；省吾：古

树劲健，乃如怒龙拔老湫。”盖皆引用杜句。

下午，看我校同学演剧：《当兵去》，《省一粒子弹》，《放下你的鞭子》，皆极精彩，最后一出，观众多为落泪。学生于上课之余，在两周有如此成绩，亦极可嘉。

今日盛传克复济南，皆大欢喜。杜诗云：“白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。”实如为我辈吟也。

注

同学演剧——当时学生以演街头剧的形式从事救亡活动，并在此基础上组织了“狂飙剧团”，进行农村宣传。“狂飙”一名，为作者所取。

四月十一日 星期一 晴

今早郁庭持十日报来，济南确已克复。授杜诗，《闻官军收河南河北》（下缺六行）……曾给广海信，云家中曾迁出几日，近已回家安居。另有景芳给陈树轩信，当可转去。这封信使我非常喜欢。我只等逸平安生产的消息，如黄河南岸之敌完全肃清，即可回家矣。

夜梦已回济南，一切如常。

注

广海——作者之弟。

景芳——聂景芳，王兰馨的弟媳。

陈树轩——聂景芳亲戚，在河南洛阳开办工厂。

四月十二日 星期二 晴

早，为学生选剧本二：《打鬼子去》与《民族公敌》。情节简单，易于演出。

下午课后，到南河洗衣洗足，至五时始归，甚疲乏。

晚归宛中，得逸三月十八日信，已接我三月二日及十一日信，一切良好，完全放心矣。

注

宛中——即宛东中学，南阳简称宛。

四月十三日 星期三 晴

复逸明片。

下午课后，为学生改壁报稿，为田生改剧。晚，看学生演《盲哑恨》。只有一天工夫，已排得很熟练，甚可嘉。（主角均好，惟配角难演。）

四月十四日 星期四 夜大风

以为今日之祝捷大会不能开，不料，晨，风息天净，却是一个好日子。上午在陕庙开山东联中庆祝鲁南大胜会，散会后并游行宣传募捐。本校教职员每人一元，学生每人一角，得七十余元，合计各校及本镇捐款或可得二百余元。下午，本校学生演剧，除上次所演者外，又演出哑剧《九·一八以后》及《盲哑恨》，配角动作太多，反分散了观众的注意。

今日甚疲乏，亦甚兴奋，归宛中，以为应有逸信，却没有，颇失望。

注

陕庙——即山陕会馆。

山东联中——当时流亡到赊旗镇的山东中等学校，合称山东省联合中学。

四月十五日 星期五 有风

一日精神疲乏。报载我军退出济南，恐又陷入混乱状态。

四月十六日 星期六 晴 有风

今日报载，济南捕行人甚多！

得逸及勛信，二十七、八发。

晚，参加宛中学生演讲会，并与批评。

四月十七日 星期日 晴 风

自昨日喉痛，今日稍差，问之克济，云是火气，无妨。

早发逸信，并给陈树轩信，转去景芳信。

宛中书报社开幕，购得廉臣《随军西征记》、《少年先锋》第四期、《日本间谍》、《什么是列宁主义》、《列宁的故事》、《国共建立怎样的新中国》。

下午得子中由老河口来信，云不日即动身去郾，此间恐亦不能久停，奈何！假设能在此多住两月就好了，只要能知道逸的平安生产啊！

注

克济——张克济，山东省立济南初中教员。

四月十八日 星期一 晴暖

上课时间改动，上午七时半至十一时半，下午一时半至二时半。我下午无课，以后或更有时间读书，可惜又有走的消息！

下午与养斋去河上洗澡并洗衣服，五时归校。

注

养斋——孟养斋，山东省立济南初中事务主任。

四月十九日 星期二 暖 有风

今日身体感觉不适，消化不良，吐酸水，发烧。眼花，左腿麻木，喉中又作微痛！饭后，至赊镇小学开会，议决派代表向教厅请求中止赴郾。……

四月二十日 星期三 晴暖

樱桃上市，颇思泰安！

上午为欢迎萧之楚军长，未上课。下午昏睡多时，读《被侮辱与被损害的》。晚，请干庭诊脉，云系受寒，明日再诊，或