

摄录乐趣多

——家用摄录机应用和购置 338 问

吴国庆 著



Sony CCD-VX1E

广州出版社

7N946

337298

W77

摄录乐趣多

——家用摄录机应用和购置 338 问

吴国庆 著



广州出版社

粤新登字 16 号

责任编辑 甘 谦 杨 斌

DU86/05

书 名	摄录乐趣多
作 者	吴国庆
出版发行	广州出版社
印 刷	广东省公安司法管理干部学院印刷厂印刷
规 格	787×1092 毫米 32 开 19.7 万字 9.125 印张
版 次	1996 年 8 月第 1 版
印 次	1996 年 8 月第 1 次
印 数	1—10000 册
书 号	ISBN 7—80592—384—1/TM·4
定 价	8.00 元

前 言

“我想买台摄录机”在今天已不是奢望，更不是幻想。随着我国人民物质和文化生活水平不断提高，摄录机作为一种家用电器，将逐步进入千家万户，真是“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”。

摄录机将摄像机和录像机合二而一，是当今电子科技发展的新成果。它结构紧凑，操控方便，用途广泛，价格相宜。既可成为消遣娱乐的高尚玩具，又可成为记录多彩人生的画笔，还可以成为创造财富的生产工具。无论居家旅行，或者工作学习都能成为您爱不释手的好伙伴。我国实行“五天工作制”以后，大家对于健康有益的文娱活动，有进一步的需求，摄录机也成为了一种“热点”家用电器。在北京巍峨的长城上，在泰国曼谷金碧辉煌的寺庙里，在香港繁华的闹市中，中国的旅游者手持摄录机，拍摄各种美景……，摄录机不再是外国旅行者的“专用品”。

1994年，我在广州电视台开设了《摄录乐趣多》栏目，向观众介绍家用摄录机及其应用技法和技巧。这也是国内的广播电视台最先推出的家用摄录机专题讲座。有些人担心是

否“超前”了？节目开播后，观众的反映异常热烈，许多广州的观众长期追看节目，还来信来电询问一些技术细节，对节目的一些不足之处提出了改进建议，使节目越办越好，越办越有特色。除了广州市的观众以外，还有许多郊县，甚至是比较偏远的山区观众也非常爱看这个节目，很多人要求转录整套节目，更多的人希望早日出版节目的讲稿。

经过近一年的整理、修改和补充，这本《摄录乐趣多》可以与读者朋友见面了。这本书有什么特点呢？我认为：书中有大量的题材摄录经验介绍，或者说是实用的小摄录模式，是本书的一大特点，它会给读者、特别是初学者一种实实在在的帮助，对有一定经验的“老手”，也有启迪作用。本书的另一特点就是搜集了我国市场上出售的各种家用摄录机的技术规格，以及配套附件的最新信息，使消费者了解各种型号的性能，各种附件特点，在购买时，做到“心中有数”。

电视的摄录技艺是一门实践的艺术，本书只是为您打开方便之门，当您走进艺术殿堂，进一步海阔天高。生活中，时时处处都有取之不尽、用之不绝的拍摄题材，需要作者用艺术的方法去选择和提炼，从日常生活的长河中，升华出艺术品。本书介绍的一些基本拍摄模式和艺术方法，有如引玉之砖，引发您潜在的艺术才能，创作出有声有色的生活精品，娱己娱友，其乐无穷。小小的电视屏幕反映了熙熙攘攘

的大千世界，真是：人间无限好，摄录乐趣多。

SONY 香港有限公司家用影音器材营业本部及其冼惠群副经理对本书的编写给予很大支持，特此鸣谢！

作 者

1995.11.8

作者简介

吴国庆，1954 年生于广州。我国首批教育传播学硕士之一，曾任华南师范大学电化教育系讲师，1981 年开始从事摄录机的研究和电视节目制作的教学。现任广州电视台编导、节目主持人，1994 年在广州电视台开设《摄录乐趣多》栏目，介绍家用摄录机使用常识和技法技巧。代表作品还有：《普通话、广州话对照日常用语九九九》，由广州外语音像出版社出版，获第三届全国电视教育节目评比一等奖，1992 年社教节目政府二等奖；《静海慈航》，获第六届全国电视教育节目评比二等奖。

目 录

前言	(1)
应用篇	(1)
1 为什么要学点摄像用光常识?	(3)
2 阳光与灯光有何不同?	(3)
3 直射光与漫射光有何不同?	(6)
4 什么是反射眩光?	(6)
5 为什么要学点摄像配光常识?	(7)
6 灯与灯具有何分别?	(7)
7 拍摄距离与光照度有何关系?	(9)
8 什么是配光照明?	(9)
9 什么是主光?	(10)
10 什么是补光?	(10)
11 什么是背光?	(10)
12 什么是顶光?	(11)
13 什么是背景光?	(11)
14 什么是基本光?	(11)
15 什么是摄像采光?	(12)
16 为什么说“太阳每时都是新的”?	(12)

17	采光常识包括哪些内容?	(14)
18	什么是顺光?	(15)
19	什么是顺侧光?	(15)
20	什么是侧光?	(15)
21	什么是逆侧光?	(16)
22	什么是逆光?	(16)
23	怎样用反光板采光?	(16)
24	为什么要学点摄像取景构图常识?	(16)
25	什么是摄像机位?	(17)
26	什么是摄像景别?	(17)
27	什么是远景?	(17)
28	什么是全景?	(19)
29	什么是中景?	(19)
30	什么是近景?	(19)
31	什么是特写?	(20)
32	什么是大特写?	(20)
33	怎样用好景别知识?	(20)
34	什么是摄像方向?	(21)
35	什么是正拍?	(21)
36	什么是斜侧拍?	(22)
37	什么是侧拍?	(22)
38	什么是反拍?	(22)
39	什么是摄像高度	(23)
40	什么是平拍?	(23)
41	什么是俯拍?	(24)

42	什么是仰拍?	(25)
43	什么是“等目高拍摄”?	(25)
44	怎样避免取景构图的失误?	(26)
45	什么是画面成份?	(27)
46	什么是主体?	(27)
47	什么是陪体?	(27)
48	什么是前景?	(28)
49	什么是背景?	(28)
50	什么是空白?	(28)
51	怎样用好画面成份知识?	(29)
52	为什么要学点色彩运用常识?	(29)
53	色彩有什么含义和气氛?	(29)
54	什么是色彩的控制?	(31)
55	怎样运用七彩自然光?	(31)
56	秋水共长天一色……和谐吗?	(32)
57	万绿丛中一点红……对比突出吗?	(32)
58	多用金银黑白色好吗?	(33)
59	怎样用好背景的色彩?	(33)
60	什么是运动镜头和单机技巧?	(34)
61	什么是“推”?	(34)
62	什么是“拉”?	(35)
63	变焦距“推·拉”有什么特点?	(35)
64	什么是“摇”?	(36)
65	什么是“移”?	(36)
66	什么是“跟”?	(37)

67	什么是“升”？	(37)
68	什么是“降”？	(37)
69	什么是“旋”？	(38)
70	什么是“虚”？	(38)
71	什么是“甩”？	(39)
72	运动镜头的过程有几部分？	(39)
73	运动镜头应用原则是什么？	(40)
74	怎样用好推镜头技法？	(41)
75	怎样用好拉镜头的技法？	(41)
76	为什么推镜头不易拍好？	(42)
77	怎么拍好推镜头？	(43)
78	推拉镜头为什么要求平稳？	(43)
79	推拉镜头怎样才有“匀”的效果？	(44)
80	推镜头和拉镜间落幅怎么才“准”？	(44)
81	怎样拍好摇镜头？	(45)
82	升镜头和降镜头有什么用处？	(46)
83	跟拍手法有何用处？	(47)
84	怎样用好“动物静拍”的原则？	(47)
85	怎样用好“静物动拍”的原则？	(48)
86	摄像操作要领是什么？	(49)
87	特殊效果镜片有什么作用？	(51)
88	多像镜有什么作用？	(51)
89	晕光镜有什么作用？	(52)
90	星光镜有什么作用？	(52)
91	色镜有什么作用？	(52)

92	夜景镜和偏振镜有什么作用?	(53)
93	什么是镜头遮挡技巧?	(53)
94	怎样在山洞里摄录?	(55)
95	怎样在车船上摄录?	(55)
96	怎样在空中摄录?	(56)
97	怎样在水下摄录?	(57)
98	怎样在海洋摄录?	(58)
99	怎样在森林里摄录?	(59)
100	怎样在高原上摄录?	(59)
101	怎样在沙漠里摄录?	(60)
102	怎样在薄云遮日的阴天里摄录?	(60)
103	怎样在厚云遮日的阴天里摄录?	(61)
104	怎样在阴雨天里摄录?	(61)
105	怎样在太阳雨天里摄录?	(62)
106	怎样在下雪天里摄录?	(62)
107	怎样在雪后阴天里摄录?	(63)
108	怎样在雪后晴天里摄录?	(63)
109	怎样克服远摄时的振动?	(64)
110	摄录机的光学变焦和电子变焦有何联系? ...	(64)
111	什么是家用摄像机的特殊功能?	(65)
112	什么是稳像功能(STEADY SHOT)?	(65)
113	什么是淡变功能(FADER)?	(66)
114	什么是频闪功能?	(67)
115	数字变焦功能有什么用途?	(68)
116	什么是“宽银幕”?	(69)

117	怎样使用编辑控制器?	(69)
118	怎样在电视画面上迭加标题?	(70)
119	怎样在录像中混录音响?	(71)
120	怎样把电视图像打印成照片?	(72)
121	怎样把彩色底片翻拍成电视图像?	(74)
122	什么是剧本?	(74)
123	剧本有什么用处?	(75)
124	常用的剧本是什么格式?	(75)
125	怎样写好声画式剧本的画面内容?	(76)
126	怎样写好声画式剧本的解说词?	(76)
127	剧本里的镜头是什么?	(77)
128	什么是镜头组?	(77)
129	什么是分镜头?	(78)
130	分镜头的依据是什么?	(79)
131	什么是蒙太奇?	(79)
132	怎样写分镜头剧本?	(80)
133	分镜头剧本有什么用处?	(80)
134	什么是主观镜头?	(81)
135	什么是客观镜头?	(81)
136	什么是长镜头和短镜头?	(81)
137	什么是空镜头?	(81)
138	镜头的组接原则是什么?	(82)
139	镜头的技巧组接有几类?	(83)
140	什么是淡变?	(83)
141	什么是划变?	(84)

142	镜头组接的转场技巧有几种?	(84)
143	镜头组接的蒙太奇形式有几种?	(86)
“妹妹你大胆地向前走”(女性题材摄录像常识)		
144	怎样留下青春倩影?	(87)
145	怎样拍出俏得真甜蜜的感觉?	(88)
146	年年十八真是梦吗?	(89)
147	怎样摄录个人的时装荟萃?	(90)
148	背景与服装的搭配重要吗?	(91)
童 趣(儿童题材摄录像常识)		
149	怎样拍摄婴儿?	(92)
150	怎样拍摄会爬的宝宝?	(93)
151	怎样摄录婴儿的坐像?	(93)
152	怎样拍摄人生的第一步?	(94)
153	怎样记录宝宝呀呀学语的稚态?	(94)
154	怎样摄录孩子玩滑梯?	(95)
155	怎样摄录孩子玩旋转木马?	(95)
156	怎样摄录孩子玩翘翘板?	(96)
157	怎样摄录孩子坐浪桥?	(96)
158	怎样摄录孩子玩钻山洞?	(97)
159	怎样摄录孩子玩积木?	(97)
160	怎样摄录孩子玩娃娃?	(97)
161	怎样摄录孩子骑三轮车?	(98)
162	怎样摄录孩子玩小车?	(98)
163	怎样摄录孩子在幼儿园的公开课?	(99)
164	怎样摄录孩子的手工劳动?	(100)

165	怎样摄录孩子在幼儿时期的美术活动? ...	(100)
166	怎样摄录孩子在幼儿园唱歌表演?	(101)
167	怎样摄录孩子在幼儿园舞蹈表演?	(102)
168	怎样摄录孩子在幼儿园的体操表演?	(103)
169	怎样摄录孩子荡秋千?	(104)
170	怎样摄录孩子放风筝?	(104)
171	怎样摄录孩子照哈哈镜?	(105)
172	怎样摄录孩子游泳活动?	(105)
173	怎样摄录孩子溜冰活动?	(106)
174	怎样摄录孩子划船活动?	(106)
175	怎样摄录孩子跳绳活动?	(107)
176	怎样摄录孩子拍球活动?	(107)
177	怎样摄录孩子踢球活动?	(107)
178	怎样摄录孩子踢毽子活动?	(108)
179	怎样摄录孩子学骑自行车?	(109)
180	怎样摄录孩子弹电子琴?	(109)

风景这边独好(环境题材摄录常识)

181	怎样摄录雾景?	(110)
182	怎样摄录日出日落的景观?	(110)
183	怎样表现春天的风景?	(111)
184	摄录夏天的风景要注意什么?	(112)
185	怎样摄录秋天的风景?	(113)
186	怎样摄录冬天的风景?	(114)
187	怎样摄录名胜景点纪念题材?	(115)
188	谁不说咱家乡好?	(116)

189	怎样拍出山趣?	(116)
190	怎样拍出海韵?	(117)
191	怎样拍出塔的情调?	(117)
192	怎样拍出亭子的情调?	(118)
193	怎样拍出一桥飞架的气势?	(119)
194	“月儿像柠檬”——怎样摄录夜景?	(120)
195	怎样摄录火树银花不夜天?	(121)

风雅情趣录(生活题材摄录常识)

196	怎样摄录种花?	(122)
197	怎样摄录棋艺?	(122)
198	怎样摄录钓鱼?	(123)
199	怎样摄录鱼缸里的鱼?	(124)
200	怎样摄录猫狗等家庭宠物?	(124)
201	怎样摄录逝去岁月的题材?	(124)
202	怎样摄录“桃花依旧”题材?	(125)
203	怎样摄录“江河万古流”的题材?	(125)
204	怎样用摄录机拍生活的浪花?	(126)
205	怎样用摄录机摄录婚礼?	(126)
206	怎样用摄录机拍生日庆祝会?	(128)
207	怎样用摄录机拍校友聚会?	(128)
208	怎样用摄录机作仪态自我修饰?	(129)
209	怎样用摄录机作课程复习?	(129)
210	怎样抢拍突发事件?	(130)

健康雄风(体育题材摄录常识)

211	怎样用摄录机提高体育运动技巧?	(131)
-----	-----------------------	-------

212	怎样摄录赛跑?	(131)
213	怎样摄录跳高?	(132)
214	怎样摄录跳远?	(133)
215	怎样摄录自由体操?	(134)
216	怎样摄录单、双杠比赛?	(134)
217	怎样摄录跳马?	(135)
218	怎样摄录足球赛?	(136)
219	怎样摄录排球赛?	(137)
220	怎样摄录篮球赛?	(138)
221	怎样摄录乒乓球赛?	(139)
222	怎样摄录游泳比赛?	(140)
223	怎样摄录跳水?	(140)
224	怎样摄录龙舟比赛?	(141)
225	怎样摄录赛马比赛?	(142)

生财新道(工商行业摄录常识)

226	怎样在房地产业应用摄录机?	(143)
227	摄录机在建筑工地上有什么用途?	(143)
228	怎样用摄录机搞好安全生产?	(144)
229	摄录机在房地产买卖中有什么用途?	(145)
230	摄录机在工业生产中有什么用途?	(146)
231	怎样用摄录机实现优化操作?	(146)
232	怎样使摄录机在机器维修中起作用?	(147)
233	摄录机对汽车修理业有帮助吗?	(148)
234	可以用摄录机帮助检修电路吗?	(148)
235	摄录机在商业上有什么用途?	(148)