

百卷本

# 世界全史

SHI JIE QUAN SHI

名誉主编：周一良 林耀华 主编：史仲文 胡晓林

## 新编世界宗教史

(上)

中国国际广播出版社

史仲文 胡晓林 主编

# 新编世界宗教史

(上)

## 本卷书目

世界古代前期宗教史  
世界古代中期宗教史  
世界古代后期宗教史  
世界中世纪宗教史  
世界近代前期宗教史

(每册均由彩页隔开)

627962502

# 世界古代中期 宗教史

于 可 著

中国国际广播出版社

责任编辑：郭广

装帧设计：王兰

### 图书在版编目 (CIP) 数据

新编世界宗教史/史仲文,胡晓林主编/—北京:中国国际广播出版社,1996.11

ISBN 7-5078-1226-X

I. 新… II. ①史…②胡… III. 宗教史—世界 IV. K929.1  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 06260 号

### 新编世界宗教史 (精装上下册)

史仲文 胡晓林 主编

---

中国国际广播出版社出版

(北京复兴门广播电影电视部内 邮编:100866)

新华书店经销

北京商学院印刷厂印刷

---

787×1092 32开本 70印张 1512千字

1996年11月第1版 1996年11月第一次印刷

印数:500

ISBN 7-5078-1226-X/K·41 定价:148.80元

本书如有印刷、装订质量问题,请直接向北京商学院印刷厂调换。

地址:北京阜成路33号 邮编:100037 电话(010)68417840 联系人:王存

# 历史自远古而来 文明向未来迈去

## ——百卷本《世界全史》总序

史仲文 胡晓林

世界是一个整体，虽然分为五大洲四大洋，却是山也隔不断，水也阻不断。

历史是一条洪流，凡人类的文明，都将汇入洪流之中，不论你是亚洲人，欧洲人，非洲人，还是美洲人。

遗憾的是，在相当长的历史区间内，西方人写的世界史，常常摆不好自己的位置，他们以历史文明的中心自居，写世界史主要是写西方史。而一些东方人如中国人写的世界史，又常常将中国史与世界史分开，写中国历史时便不问世界，写世界历史时又不写中国。

很显然，以西方为圭臬的世界史不是正确的世界史，不包括中国历史的世界史也是不完整的世界史。

有鉴于此，我们主编这套百卷本《世界全史》，集东、西方文化于一身，纳人类历史文明于一体，以史为本，以

绩为要，取精用宏，条分缕析，以期献给关心中国和关心世界的读者一部全新的体现 20 世纪与 21 世纪之交主要风范的历史著作。

一些西方人写历史，常常以自我为中心，因为他们觉得西方文明最为先进，西方人对历史的贡献比别人都大。其实这是误入歧途。公正地讲，人类历史文明，就其宏观层次而言，只有文化模式不同，而无优劣之别。西方文化既不比东方文化更高明，东方文化也不比西方文化更优越。只是一味地自我感觉良好，是因为不了解别人。若非坐井观天，亦是夜郎自大。

正可谓，西方有基督，中国有孔子；西方有上帝，东方有佛陀；西方有数不尽的科学成就，中国有决定西方近代文明的四大发明。

人类历史上有三大宗教，有数十种影响巨大的民族区域文化。这些文明和宗教，并没有高下之分。任何一个在历史上留下印迹的民族，都对人类文明做出了自己的历史贡献；任何一种历史文明，都是人类应该共同继承和分享的宝贵财富。以科学技术而言，没有“四大发明”，固然会对人类历史进程产生莫大影响；没有牛顿力学，没有爱因斯坦的相对论，同样也会令历史出现缺憾。以文学艺术而言，没有荷马固然是千古之恨，没有曹雪芹同样是千古之恨。以宗教而言，没有基督教的影响，西方的文明史无法想象，没有伊斯兰教和佛教，人类文明史同样难以想象。何况，任何一种历史性文明成果一旦生

成,就成为具有永久魅力的社会财富,不论是一本书、一幅画、一尊雕塑,还是一座建筑。苏东坡好读《庄子》,金圣叹好读《庄子》,鲁迅先生同样好读《庄子》,虽然他们各自的读法不同,但也因此可以知道《庄子》一书的历史价值。老实说,《庄子》固然是文中之瑰宝,但在人类历史文化的长河中,还有许多类似《庄子》,甚至超过《庄子》的文明存在着,如《圣经》,如《可兰经》,如《四书五经》。

人类的历史既然必定融为一脉,而各个民族的历史发展道路却又十分不同。不同民族的历史进程,在历史的宏观层面,固然没有优劣之别,但在具体的历史发展阶段上,又有先后之分。

以中西文明为例,自古希腊时代起,可以分为4个比较阶段。

西方的古希腊时期,对比于中国的春秋战国时代,可以说是春潮秋月,双峰并峙。这两个时代,完全可以称之为人类古代史上的两段经典文明。西方近、现代文化尤其是思想文化固然可以从古希腊文明中发掘出自己一切思想文化的历史萌芽;中国近、现代文明也可以从春秋战国时代倾听到自己的历史胎声。

西方自中世纪始,即进入所谓黑暗时代,这个时代,约略相当于中国的汉唐宋元时期。这个阶段,西方文化出现历史断层,强大的罗马帝国成为四分五裂的封建小王朝群,昔日的辉煌,皆成梦境,西方落后了。东方特别是中国则更其强盛起来。中国的汉王朝,已经成为当时

世界上最为强大的国家；而中国的盛唐文明，更成为彼时最为先进的文化典范。直到公元十四五世纪，中华文明，至少在其现实性上，依然独领风骚于世界，成为人类文明史上罕见的奇迹。

西方自文艺复兴时代起，开创了崭新的文明时代，而中国至迟自16世纪开始，日益与西方拉开距离。西方日益强大，中国日益落后。自文艺复兴时代以来，大约500年间，重大的科技发明权，几乎统统属于西方人。中国虽有几千年文明史，但在这500年的史册上，记录下的却是一个屈辱加上另一个屈辱，一个失败又加上另一个失败，以至到了19世纪中叶，区区几千人的英国舰船就可以打败拥有几亿人口的大清帝国。后来的八国联军侵略中国——所谓八国联军，国是不少，但有几个兵，几门炮，几支枪，几匹马？然而，西太后却已惊慌失措，大清帝国已是气息奄奄。

自20世纪以来，特别是辛亥革命以来，东西方文明的发展进入新的历史时期。西方国家固然更加强大，东方国家却也衰极而返。东方文明开始觉醒，开始壮大，开始繁荣，开始奋进。值此世纪之交，世界文明已呈现出多元状态。西方人独领风骚的时代即使未曾全然逝去，至少已经力不从心。形象地说，西方人固然在综合实力特别是经济实力和科学技术等方面依然领先于世界，但其发展态势已经不如东方。西方文明好比午时的艳阳，虽然无比炽烈，但继续发展也难；东方文明恰如早晨八九



点钟的太阳,潜能十分巨大,前途尤其光明。

但要指出,不同历史区域的民族文化,其发展速度虽有先后,它们所遵循的历史方向却只有一个,发展规律也只有一个,所谓多种模式,一个规律。多种模式反映了民族文化的多样性、丰富性和创造性;一种规律则反映了人类历史的必然性、统一性和不可逆转性。

正因为有多种模式,才会产生共鸣效应,西方有油画,中国有水墨画;西方有交响乐,中国有丝竹乐;法国有卢浮宫,中国有故宫;美国有摩天大楼,埃及有金字塔。倘若只有一个模式,从东走到西,全是一种风格,一种情调,一种颜色,一种类型,虽然整齐划一,不免僵化若死。

正因为有一个规律,才会产生必定效应,即,凡是先进的文明必定取代落后的文明。电灯一定战胜油灯,然后取而代之;汽车一定战胜马车,然后取而代之;大学一定战胜私塾,然后取而代之;天足一定战胜小脚,然后取而代之。哲人有言:科学是没有国界的。其实,文明也没有国界。凡是先进的文化,一定取代落后的文化,任你什么力量,也拦挡不住,它们必然会成为人类的共有财富。何况说,21世纪必然是产业国际化、市场一体化、信息网络化、管理规范化的时代,这样的时代,首先要呼唤和造就新的文明,呼唤和造就一代新人。

但要多元化,在不同文化模式之间,既会相互交融,相互碰撞,相互借鉴,相互补充,又会在新的层次上,保

存各自的菁华,各自的特点,各自的优势和各自的风格。

唯其如此,人类文明才会更其风姿摇曳,生气勃勃。

回首 20 世纪,中国人虽然经历了无数的挫折和苦难,但也取得了空前的成果与业绩。

中国人既要倾听世界的声音,也要对世界发出自己的声音。但这不是狭隘的民族主义。狭隘的民族主义没有前途。未来的中国必将与世界各族人民一道,共同创造人类的文明,从而也使自己立于世界民族之林。

站在世纪之交的今天,我们将这样一部书稿奉献给炎黄同胞,奉献给海内外同仁,算是我们献给 21 世纪的一份礼物。

历史自远古而来,文明向未来迈去;

了解昨天,为了明天;

读《世界全史》,为的是人类的未来。

1996 年 8 月 29 日于北京莲花河畔

## 内 容 提 要

本书对公元前 8 世纪至公元前 3 世纪世界宗教史的基本内容作了叙述,其中包括:欧洲的希腊、罗马,古波斯帝国的琐罗亚斯德教,古代犹太教,印度佛教与耆那教,中国春秋战国时期的宗教。本书陈述了作者研究的心得体会,并吸收了学术界的有关研究成果,内容充实,文字流畅,是一本具有较高学术水平的著作。

## 目 录

## 世界古代中期宗教史

<b>一、概 述</b>	1
1. 公元前 8 世纪至前 3 世纪的世界历史与宗教	1
2. 宗教发展的不平衡性与国家宗教的特征	2
<b>二、古希腊城邦时代的宗教</b>	6
1. 古希腊城邦时代的历史与宗教概述	6
2. 泛希腊宗教要义	10
3. 奥林匹斯神系的十二天神	12
4. 重要神祇与民间崇拜	23
5. 城邦时期的国家宗教	26
6. 俄尔甫斯教与埃琉西斯密教	34
7. 柏拉图的宗教思想	38
8. 马其顿统治下的希腊宗教	40
<b>三、公元前 8—前 3 世纪古罗马的多神教</b>	41
1. 公元前 8—前 3 世纪古罗马历史与宗教概况	41
2. 罗马民间宗教的多神崇拜	44
3. 罗马国家宗教的三主神与十二主神	46
4. 祭司团与神庙	50

5. 礼仪与占卜	52
<b>四、古波斯帝国的琐罗亚斯德教</b>	<b>53</b>
1. 琐罗亚斯德教概述	53
2. 琐罗亚斯德教的创建与国教的确立	55
3. 琐罗亚斯德教的教义与特色	56
4. 琐罗亚斯德教向世界宗教发展的趋势	60
<b>五、古代犹太教</b>	<b>62</b>
1. 灾难深重的弱小民族与犹太教的产生	62
2. 犹太教的教义及其特点	68
3. 犹太教的教规、礼仪与节日	71
4. 犹太教的《圣经》	79
5. 犹太教对后世的影响	90
<b>六、印度佛教与耆那教</b>	<b>93</b>
1. 佛教产生的历史背景	93
2. 百家争鸣	100
3. 释迦牟尼创教与传教	103
4. 原始佛教的基本教义	106
5. 部派佛教	117
6. 大藏经与佛教的三次结集	120
7. 僧团制度与礼仪、节日	124
8. 耆那教	128
9. 佛教与耆那教之异同	134

<b>七、中国国家宗教与诸子百家的宗教思想</b>	136
1. 春秋战国时期的历史与宗教概述	136
2. 周代的国家宗教及其动摇	144
3. 儒家人本主义的宗教观	162
4. 道家的宗教思想	170
5. 墨家的尊天、事鬼、爱人的宗教观	176
6. 阴阳家的宗教思想	179
7. 春秋战国时期宗教的特点与影响	183

## 一、概 述

### 1. 公元前 8 世纪至前 3 世纪的世界历史与宗教

世界古代中期各文明地区普遍进入了铁器时代,在生产力发展的基础上,各国均先后步入奴隶制社会,或由列国发展为奴隶制的统一王国和帝国,而中国则逐渐过渡到封建社会。在此社会转变时期,作为社会特殊意识形态的宗教也相应地发生了很大的变化,旧有的宗教受到了批判与改造,并产生了一批新的宗教。

欧洲地区的希腊半岛,从公元前 8 世纪开始,陆续建立了 200 余个奴隶制城邦国家,在此基础上,产生了泛希腊宗教与各城邦的国家宗教,于古典时代达到了空前的兴盛。公元前 6 世纪末,在意大利半岛出现了罗马共和国,其宗教信仰初为三主神,后为十二主神的多神教。在西亚地区,公元前 7 世纪末叶伊朗高原的米底人和巴比伦人联合灭亡了亚述帝国。公元前 6 世纪波斯帝国兴起,取代了米底王国,统一了伊朗高原,又先后征服了小亚细亚半岛、叙利亚、巴勒斯坦、两河流域、咸海南岸的中亚地区以及埃及,还占领了印度河流域的西部地区。波斯帝国的出现,将希腊以西至古代印度西北部的广大文明地区连成一片,促



进了东、西文明的交流。在宗教方面,它出现了具有向世界宗教发展趋势的琐罗亚斯德教。西亚的巴勒斯坦地区,在犹太人复国后,于公元前5世纪形成了世界上最早的、信仰唯一神的犹太教。它对后来的基督教与伊斯兰教具有重大影响。南亚次大陆在公元前6世纪至公元前4世纪是从列国时代向统一王国的转变时期,思想界出现了具有浓厚宗教色彩的学术争鸣,在此基础上产生了佛教与耆那教。佛教是最早的世界宗教,在孔雀帝国(约公元前324~前187年)时期臻于鼎盛,对后世影响很大,特别是对中亚、东亚、东南亚地区的影响至深。地处黄河流域与长江流域的中国,在春秋战国之际逐渐过渡至封建社会,在此社会转变时期,出现了百家争鸣的生动活泼的局面,先秦诸子均提出了各自的宗教观,传统的周代国家宗教受到了批判与冲击。但经过改造后,以“天”为最高神的天神、地祇、人鬼系统的国家宗教,仍得以延续。道家与阴阳家的学说为后世道教的产生提供了思想资料。本时期,由于各地区文明发展的程度不一,所以在宗教发展史上也出现了不平衡性。

## 2. 宗教发展的不平衡性与国家宗教的特征

公元前8世纪至公元前3世纪世界诸文明地区的历史,除中国逐步向封建社会过渡外,其它国家均处于奴隶制社会的不同发展阶段。这种历史发展的不平衡性,在宗教方面具有明显的反映。当时的各奴隶制国家,仅依其政权形式而言,其发展顺序是邦国、王国、帝国。邦国,即城市国家,小国寡民,一城一邦,是国家产生后的最初政权形式。随着奴隶制经济的发展,各城邦之间的争霸,进而产生地区性的王国。此后,伴随奴隶制的发展,交



通能力的增强与眼界的扩大,各霸国经过武力征战,建立了本地区或跨地区的奴隶制帝国,如波斯帝国,亚历山大帝国,印度的孔雀帝国。由于古代世界各地区域进入奴隶制社会的时间有先有后,所以在同一时期内,因地区之不同,社会经济发达的程度与政权形式并不一致。这种情况反映在宗教领域则表现为多种宗教形式并存,从教义、教制到礼仪均各有特点,对神的观念、类型与彼岸世界的理解亦有所异。这需要我们作认真的比较研究。然而,本时期的宗教也有其共性,即其宗教信仰的主体,除佛教外,均属于国家宗教或民族宗教的发展阶段。其共同点如下。

第一,国家宗教所崇奉的主神、最高神或唯一神均是本国、本民族的保护神。从宗教信仰上肯定了神与王及王族的血缘关系或者王权神授。波斯帝国的大流士一世(公元前522~前485年)自称为“众王之王”,“按照阿胡拉·马兹达的旨意,我是国王,阿胡拉·马兹达给我的王国”。(见《贝希斯敦铭文》)。中国的国王则称为天子。

第二,国家宗教或民族宗教的神灵具有排他性,仅保护本民族的成员,属于全民的信仰,如希腊、罗马城邦宗教均如此,而且它还禁止其它民族参加,如犹太教的礼仪仅吸收本民族成员参加。印度雅利安人的民族宗教婆罗门教更有严格的规定:非雅利安人的首陀罗或奴隶、贱民如偷听念经将在其耳中灌蜡,偷念经则被割去舌头。国家宗教或民族宗教在本民族中是全民的信仰,亦不向外族传教;在多民族的王国中,国家宗教是统治民族的全民信仰,并向被统治民族扩散,如波斯的琐罗亚斯德教。

第三,国家宗教均出现了以宗教教职为专业的神职人员。他们或参与神庙管理,或主持祭礼和掌握巫术。但在不同地区与国家,其职能与地位有所不同,大致可划分为三种类型。第一种,在