

苏] 贝拉·列奥尼多夫娜·列奥尼多娃著

穆新华 李建兴 译

离婚！为什么



离婚！为什么？

〔苏〕贝拉·列奥尼多夫娜·列奥尼多娃著

穆新华 李建兴 译

旅游教育出版社

GDF08/28-04

离婚！为什么？

〔苏〕贝拉·列奥尼多夫娜·列奥尼多娃著

穆新华 李建兴 译

※

旅游教育出版社出版

（北京市朝阳区定福庄一号）

北京4225厂印刷

新华书店北京发行所经销

※

规格：787×1092毫米1/32 6.75 印张 140千字

1989年7月第一版1989年7月第1次印刷

印数 1—10 000 册 定价 2.40元

ISBN 7—5637—0081—1/G·016

目 录

结婚——离婚.....	(1)
婚礼上新娘为什么不再哭?	(5)
我们选择与被选择.....	(11)
截然不同.....	(18)
你们为什么要离婚?	(24)
一天之内.....	(33)
可能一下子.....	(43)
婆媳之间.....	(53)
按洛赛拉的方法.....	(62)
亲人间的打骂.....	(72)
有必要吗?	(80)
可恶的伏特加.....	(84)
等待.....	(99)
出生了.....	(108)
不是我所想象的.....	(117)
这块不幸的肥皂头.....	(124)
待她太薄.....	(130)
我妈妈曾对我说过.....	(135)
谁是一家之主?	(140)
无法解决的问题.....	(148)
谁不赞成古人所说?	(152)
背叛与不忠.....	(159)

女情敌.....	(167)
要有更多的欢笑.....	(176)
“性格不合”与性生活不和谐.....	(185)
不同观点.....	(191)
今后怎么办?	(200)

结婚——离婚

结婚，离婚。在这两个简短的词之间可以象生死年月之间一样打上句号。只是生死年月间的句号表示整个人生，而结婚离婚间的句号表示夫妇共同生活的持续时间。

隐藏在句号后面的是什麼——是数月、数年还是数十年？是什麼促使那些人写了第一个离婚申请，又写了第二个？一句话，为什么他们决定离婚？

我们国家每年结成的二百万对婚姻中有九十五万对要离异。几乎一半婚姻被解除。数字显示的结婚离婚的那些不可辩驳的事实，使每个人都会不由自主地发出惊叹，那惊叹是默默地“咦”一声。但数字只是当时引人注目，令人惊叹。人们为此担忧，但人们很快会忘掉自己的惊恐。

即使在新婚初期，夫妻俩都有某种程度上性的相互吸引，但因争吵一时冲动扯断了同心结。这种情况下，调查统计数字对新婚夫妇毫无影响，如果同心结不是一时冲动而挣断，而是深思熟虑的结果，这种调查统计数字对他们也无济于事。

我们不妨暂把数字搁在一边，到最需要的时候再求助于它们。

有关离婚，更确切说，有关离婚的原因已经有人写了很

多文章，进行过大量研究。社会学家、人口学家、心理学家、医生、经济学家、教育学家等各自从不同的角度对离婚问题进行了仔细的研究。记者也常常触及这个令人担忧也很自然的问题，努力从多角度分析这个问题。同时，科学家们常常受到谴责，责备他们的调查研究专业性太强，不容易被广大的读者所接受，也不具可读性。而科学家们对文学家也表示不满，说他们没有足够的证据，只是从表面上肤浅地分析离婚原因，完全是为迎合众人的口味。

不管怎么说，有关离婚的文章已经写得很多，还将不断地写，更多地写。因为问题一直未得到解决，而且不会很快得到解决，哪怕在某种程度上。

所以我觉得，任何谴责、责备都是毫无道理的。任何一个对家庭破裂原因的新看法都可能是有益的，对于某些人是相当需要的，也是必须的。

亲爱的读者，着手写这本书之前，我在民事登记处、法庭花了许多时间，走访了心理学家，进行了家庭问题咨询。我所接触到的千千万万的年轻人，都有一个愿望——尽快结束自己不成功的家庭生活。愿望对于他们来说是共同的，离婚的原因则各种各样。原因各异但又不是老生常谈。

似乎提出离婚的大都是年轻人，是受过教育的现代人。不久前，他们还嘲笑自己的认识是多么的陈旧和过时。过了一段时间，在《离婚原因》调查表中，他们写道：“不忠”、“妒忌”、“争吵”、“性格不合”……也就是所有自古以来影响夫妻幸福生活的那些原因。如果我们的祖父祖母们也有离婚的话，他们也说是这些原因造成的。

造成离婚的原因不会有什么新鲜东西，就如同男女间不

会生出别的新东西。现在的年轻夫妇对待家庭的态度却大为改观。他们的标准、要求、评价和自我评价同以前相比迥然不同。

导致离婚的原因往往不止一种（除了酗酒、精神病、犯罪等类似情况），而是几种，甚至很多。所以，提出离婚的夫妇很难用一句话道出为什么他们来到居委会、民事登记处或法庭。最常见的一句话——“性格不合”。隐藏在这句话后面的又是什么呢？

这本书，试图从一个旁观者的角度（或者说是一个平民百姓的观点），综述一切动摇年轻家庭的因素。尽管是一个平民百姓的看法，但建立在自己的生活经验和个人观察的基础之上，我想对于我们的社会事业——年轻家庭的稳固——或多或少地有所帮助，有所裨益。

我们试着抓取一些夫妇相互关系的某些片断。尽管有些死但却直观且显而易见。

下面所说的一切都是针对一些从来没说过离婚一词，离婚对他们来说永远是不可能的人而言的。也许，他们觉得不可思议，不可理解。

我就是想对这些夫妇说一说因自己的过错而造成的潜在危险，讲一讲如何更好地绕过暗礁，闯过夫妻生活的险滩；如何避免使关系紧张以致弄到不可挽回的地步。那时，任何说教、任何建议都将无济于事。

书中讲到的许多例子，都没有好的结局。因为，请相信，离婚——大都是坏的结局。

现在，离婚易被人理解为巨大的进步。用一位著名作家的话说，婚姻没有解除的可能性是一种悲哀。一个人不应成为

另一个人的私有财产，没有爱情，没有眷恋的共同生活是一种痛苦。只有在这种情况下，离婚是有益的。

每一个单独的婚姻离异都是悲剧。

常常是既有爱情又有相互眷恋和吸引，而生活就是不顺利，不能如婚前所愿。这是为什么？往往是，夫妻俩不好好分析一下其中原因就匆匆提出离婚。

走出这一步难道不过分轻率吗？要知道，离婚是最后的、最无能为力的出路。而对有些人——简直不可思议——家庭破裂是最简单也最容易的出路。

年轻人生就过分乐观：婚姻不成功吗？没关系。扯开这个死结，再扯断它，一切又都会好起来。

究竟什么叫好？新的婚姻？有机会从新的一页开始生活？还是孤独、寂寞？

这样的乐观主义就象空中楼阁，是虚无缥缈的。并不是所有的人都能重组新的家庭。有五分之一离婚的人没有找到伴侣。在城市里三分之一的人独居。

没有家庭的生活是令人忧郁的，甚至连那些认为人生在世什么也不为的人也有同感，不管他承认不承认。

家庭不仅仅是社会的基本组成部分，也不仅仅是人类的再延续和儿童教育的正常环境。家庭还是一种自信、精神享受和幸福……是幸福，无论是对男人还是对女人。

试想，在茫茫人海中有一人，有一个对你最亲近的人，值得你信任值得你依托的人……这是多么重要也是多么需要啊！

两个人组成家庭是为了幸福（还能为了什么呢？）。他们想在一起，互敬互爱，互为支柱，……是什么影响了他们呢？

婚礼上新娘为什么不再哭？

我不知道你们是否见过，我从来没见过新娘脸上有泪花。现在结婚的新娘已不再哭了。

母亲们——是的，我们的母亲们哭，奶奶们哭就更不用说了。她们哭是因为激动，是因为意识到时光如流水，岁月很快流逝。她们怎能不哭呢？——自己的命运被别人选定，自己的生活也已经决定，难道你能很有把握地说，命运如何如何？是好是坏？万一不好？你不会未卜先知，而选择已经做出。命运已定，从此后，在新的生活中，无论发生什么，是痛苦还是欢乐，一切都由两人承担。

而今天，象二十年、五十年前一样，在中学的语文课上，人们习惯赞扬塔吉娅娜·拉利娜对丈夫忠贞不渝。对某些学生怀疑的笑声置之不理，歌颂十二月党人的妻子，丢掉一切：孩子、父母、财富、舒适的生活。历经磨难、痛苦和丈夫共命运到西伯利亚矿井深处。

是什么主宰着这些高尚的妇女，我们心目中真实的形象？是爱情？但塔吉娅娜不爱自己的将军。那些女十二月党人呢？现在人们证明，促使她们这样的不只是爱情，不总是爱情，也就是说，是义务。

伊万·米哈依洛维奇，我从小就知道，是什么促使他把

自己置之度外，在瘫痪的妻子的床边度过了十五个春秋，直到她生命的最后一刻？是义务，也是对那些同自己生命息息相关的人的责任感。高尚不允许置亲人于灾难之中不闻不问。自豪这个词的最高含义是指：自己选择自己的义务，也就是说，应该有力量承受一切。

说来说去，为什么现在新娘结婚不哭了呢？

……双双对对，身着漂亮服装，笑容满面地拾级而上，步入举行婚礼的殿堂。

我走到其中一对面前，向他们表示祝贺。问新娘：

——请允许我提一个问题，您不想哭吗？

美丽的新娘疑惑地看了看我说：

——哭？为什么？我是多么幸福！

未婚夫耸了耸肩，带着自己的未婚妻走开了。

另一对听了我的问题友好地笑了笑。

——怎么，这是新的风俗习惯？还是什么，婚礼上要哭？

——相反，这是非常古老的习俗。也不一定是什么风俗习惯。但马上开始新的生活，一种未知的生活，什么都有可能遇到……

——那时我们再哭吧！

未婚夫快活地说道。

——现在没必要捕风捉影，对吗，我的小列娜？

——对。

新娘爽快地答道。

——同时我希望，我们永远不会哭。

第三对新婚夫妇听了我的问题，互相交换了一下眼色后

新娘非常平静地说：

——如果从第一天起就哭，那为什么要结婚呢？我们不是被迫而是因为爱情来到这里的。

——你们相信，你们的家庭生活一定会好吗？

——当然，如果有什么不如意……她没有说完，就挟着未婚夫的胳膊，得意扬扬地走上台阶。够了，事实上我是多么不礼貌，在年轻人生活最幸福最高尚的日子向他们提出这样的问题。突然，我看到了一双饱含泪水的灰色的大眼睛。新娘哭了！我立刻毫不迟疑提出本来不想再问的没有分寸的问题。新娘把头扭向一边，未婚夫代她答道：

——啊，她是因为花而伤心难过。

我没明白，因为什么花？一抱白色的石竹放在新娘手上。

——应该买玫瑰色的石竹。她的鞋是玫瑰色的，但却买的是白色的花。

——原来如此。

我没有再向任何人提任何问题，走到一边，静静地观察着漂亮的行进者。姑娘们全着白色礼服。小伙子们则是庄重的黑色西服，结着领带。令人感动的是年轻人平时喜欢穿破旧不堪的牛仔服和各种各样的不可思议的服装，而在结婚这一天，他们努力而又甘心情愿地穿上远古时代人们想象出来的传统的服装。

我站着欣赏。脑子里闪出一个念头：如果每个迷人的新娘和每个可爱的未婚夫完全真诚、坦白地回答我，答案可能会是这样：“干吗要哭呢？如果不好，我们就离婚，这不是第一个，也不是最后一个。”这是对问题“为什么现在婚

礼上新娘不再哭”最真实的回答。

事实上，大家都知道，稍不如意就离婚为什么还要哭呢？

令人沮丧的是，如此地看待婚姻已不是一代人。今天，结婚和离婚的人们对做出决定根本不多加思索。以前，相对并不是那么遥远，人们还认为结婚离婚是男女生活中最重要的。危险的接力棒截断它并不是那么容易。

请大家正确理解，谁也不愿让新娘在婚礼上预先想到未来的不幸和灾难而哭泣；谁也不愿让新郎如同听到对他们未来家庭生活的宣判而面色阴沉；谁也不希望这样。婚礼上的泪水——只不过是比喻。为什么做此比喻？

这是因为：应该好好想一想，认识清楚，马上开始的新生活，它需要一定的努力、耐力和自制力……每个准备在结婚证明书上签字的人都要在内心做好准备，担负起一定的责任，有劳动心。应该明白，和心爱的人在一起，除了高兴之外，还有严峻的考验在等待着你。

生活中预见一切是不可能的，也不要求刚刚步入婚姻的年轻人有这样的预见。但对待婚姻的严肃态度应该成为结婚的先决条件。

现在流行这样一句话：“我们结婚也时刻想着离婚。”只要深入思考一下这句话，简直可怕。离婚被当做最简单、最容易的解决办法，自然而然，离婚的可能性无形地降临到新婚夫妇头上。

离婚，是件忧郁的事情。那怕是对夫妇中的任何一方，且不考虑孩子。对孩子们来说，家庭的破裂是真正的不幸。

我再次强调，在婚姻确实令人难以忍受的情况下，没有

别的任何办法，离婚是唯一的途径。这时离婚是正确的、人道的。如果人们毫无办法，只能离婚，就没有必要再提“为什么”的问题。显而易见，问题的症结就在于现在人们过分轻率和简单地看待离婚。

这就是离婚数字灾难性地增长的原因。人们变得不象从前了，离婚“病毒”正以流感的速度扩散。确实，流感只是有时落在人们头上，且给人喘息的机会，使其恢复元气。而离婚“流行病”则毫不怜惜人，无休无止地摧毁家庭。战胜离婚“病毒”是十分困难的。众所周知，轻率是它产生发展的良好土壤。其余一切都能很容易地随之解决。

试想，新组成的家庭得到一套新住宅，新郎新娘为此高兴得忘乎所以。房间设计布置很好，高度也令人满意，区域也很方便……突然发现，天花板某些地方漏水，卫生设施（包括水暖通风、自来水管、煤气供应等设备）不过关，地板吱吱响，真见鬼，这哪里是什么住宅？要知道，有一套住宅是多么幸福。当然，维修很麻烦，也很令人讨厌，且需要开支。但如有愿望，一切可以纳入正规。慢慢修，生活愉快和高兴吧！

“不行，不行”——新住户叫嚷——“我们不要这样的房子”。

不听任何人的，不听任何劝告和建议，丢下新住宅各自离去。有的回到旧居，有的去单身宿舍。

“怪人”——任何一个健康的人都会这样说——“一些地方不好，可以修缮一下，随便丢下一栋住宅，简直是十足的傻瓜。”

圣言，谁会不同意？现在，我们放下住宅来想象一下家

庭。年轻的、不久前才结婚的一对夫妻，住宅是靠居委会给的票证得到的，家庭是靠爱情和居委会的大印证明所组成的。请原谅我们做这样的分析。同样不例外，一个家庭象一栋住宅一样，会出现很多不顺利的事情。

不管年轻人是多么相爱，他们之间也会有很多分歧。他们肯定会感到奇怪、疑惑、绝望……这是不可避免的。大自然母亲创造了每一个人，他们各自不同，各有各的特性。如果夫妻在各方面都完全相同（这本身就不可能），也不行。就是说，必须在许多方面双方互相谅解，不需要更多地追究。改变对方，也改变自己，这是长久的、一生的工作。

那些幻想家庭各方面都完美无缺的人，等待着他们的只能是绝望。他们必须赶快调整自己的心理，挽起袖子干实事。否则，只能象上述提到的人，丢下家庭，丢下房子。

这些都是你在结婚证书上签字之前应该想到的。

至于说到婚礼上的眼泪，当然不一定要哭，甚至不需要。新娘的微笑就恰到好处。

我们选择与被选择

对你们为什么离婚这个问题，经常得到这样的回答：事实上，我们完全是不同类型的人。

真是一个发现！当然是不同类型的人。两个人偶然相遇，相爱，决定结婚，是最常见的公式。那些不是不期而遇，婚前在同一课桌坐了不只一载，一起在技校或学院学习，在一个工厂工作了不只一个月的人也这样解释。说，原来，我们是不同类型的人。

机会是复杂和难以预料的。我从一本书中看到这样一句东方格言：世上的每个人都遇到他该遇到的，而选择取决于他自己。

不同性格，不同类型，再好不过。你可能遇到任何一个人，但选择靠你自己。

古代神话讲了一个完人，他把男人女人所具有的优点融为一体。神话的结局是令人沮丧的：上帝忌妒他这样完美，一怒之下，把他劈作两半。从远古时起，这两半就在大地上游历，各自寻找着自己的另一半。人越来越多，意味着寻找自己的另一半越来越难。

没有爱情，两半永远不会结合在一起。只有爱情女神能让人相信，你遇到的人就是你的另一半。爱情会使你用爱慕

的目光注视你的爱人。

姑娘对某些人来说似乎是平平常常、普普通通，但是他喜欢，并毫不怀疑她很漂亮、有魅力。她是独一无二的。姑娘也坚信，他英俊、聪明、善良。他比任何人都好。还能找出哪些问题呢？除了下面的之外，

——你爱我吗？

——我爱你，你爱我吗？

——我爱你。你爱我吗？

.....

爱情是美好的，一切都从爱开始。但处在热恋中还应该冷静地问问自己：这个人对我合适吗？我能否和他一起生活？

我不知道，在结婚前的哪个阶段应该向恋人们提出这样的问题。或者在民事登记处让他们填一下表“你是否考虑过？”等类似的问题。显然，回答全是“是！”这不是成熟思考的见证，哪怕能促使人们去思考这些问题，我觉得提问题和填表也是必要的。

即使不是各自的另一半，但找到的双方必须适合未来在一起共同生活，否则，不会有真正的家庭。

婚前要除掉眼障，冷静地挑剔自己选择的对象（爱情原谅这种罪过），看到对方的优缺点，哪怕是表面上的。对自己说，是的，他（或她）是这样的，我正是愿和这样的人在一起。我相当清楚，我只得屈从于我的另一半的这些特点。因为这些性格特点他（或她）未必能改变。自身这样的对话是必要的。

如果你认为你能改变或改进他（或她）身上你不喜欢的