

申鑒

荀悅撰

中論

徐幹撰

傅子

傅玄撰

上海古籍出版社

諸子百家叢書



## 出版說明

先秦兩漢魏晉的「諸子百家」之書，是中華傳統學術思想的一個源頭，各家所表達的思想理論，對後世影響極為深遠。其中不少著作，又被公認是優秀的散文作品，千百年來傳誦不絕。鑑於讀者需求，我社先已選編出版了《老子》等二十種（十六冊），頗受歡迎。今特續選四十三種，即：一、《陰符經》，舊題黃帝撰，周呂望、范蠡、鬼谷子、漢張良、蜀諸葛亮、唐李筌六家注；二、《關尹子》，舊題周尹喜撰；三、《亢倉子》，舊題周庚桑楚撰，宋何粲注；四、《鬻子》，舊題周鬻熊撰，唐逢行珪注；五、《公孫龍子》，周公孫龍撰，宋謝希深注；六、《鬼谷子》，梁陶弘景注；七、《子華子》，舊題周程本撰；八、《尹文子》，周尹文撰，魏仲長統校定；九、《鶡冠子》，宋陸佃解；十、《穆天子傳》，晉郭璞注；十一、《十洲記》，舊題漢東方朔撰；十二、《列仙傳》，舊題漢劉向撰；十三、《抱朴子》，晉葛洪撰（以上均為明《正統道藏》本）；十四、《握奇經》，舊題風后撰，漢公孫弘解，晉馬隆述讚；宋高似孫注跋；十五、《尉繚子》，周尉繚撰；十六、《曾子全書》，宋汪晫編；十七、《子思子全書》，宋汪晫編；十八、《鹽鐵論》，漢桓寬撰，明張之象注；十九、《說苑》，漢劉向撰；二十、《獨斷》，漢蔡邕撰；二十一、《傅子》，晉傅玄撰；二十二、《神異經》，舊題漢東

方朔撰，晉張華注；二十三、《博物志》，舊題晉張華撰；二十四、《神仙傳》，晉葛洪撰（以上均為清文淵閣《四庫全書》本）；二十五、《六韜》，舊題周呂望撰；二十六、《司馬法》，舊題周司馬穰苴撰；二十七、《吳子》，周吳起撰（以上為常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏影宋寫本）；二十八、《鄧析子》，周鄧析撰（明刊本）；二十九、《慎子》，周慎到撰（江陰繆氏滴香簃寫本）；三十、《孔子家語》，魏王肅注（明覆宋刊本）；三十一、《孔叢子》，舊題秦孔鮒撰（杭州葉氏藏明翻宋本）；三十二、《周髀算經》，舊題漢趙爽注，北周甄鸞重述，唐李淳風注釋（南陵徐氏積學齋藏明刊本）；三十三、《九章算術》，晉劉徽注，唐李淳風注釋（微波榭刊本）；三十四、《太玄經》，漢揚雄撰，晉范望注（明萬玉堂翻宋本）；三十五、《新語》，漢陸賈撰（明弘治刊本）；三十六、《新序》，漢劉向撰（明翻宋刊本）；三十七、《白虎通德論》，漢班固撰（江安傅氏雙鑒樓藏元刊本）；三十八、《風俗通義》，漢應劭撰（常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏元本）；三十九、《論衡》，漢王充撰（明通津草堂刊本）；四十、《潛夫論》，漢王符撰（述古堂影宋寫本）；四十一、《申鑒》，漢荀悅撰，明黃省曾注（明文始堂本）；四十二、《中論》，漢徐幹撰（江安傅氏雙鑒樓藏明刊本）；四十三、《人物志》，魏劉邵撰，北魏劉炳注（明刊本）。訂為十八冊，正文加上斷句，影印出版，以便選讀。

中

醫

# 目 錄

申鑒注序 (何孟春) .....	一	第三卷
申鑒注序 (王鑒) .....	二	
注申鑒序 (黃省曾) .....	三	
第一卷		
政體 .....	四	
第二卷		
時事 .....	一	
跋申鑒注後 (喬宇) .....	三〇	第四卷
雜言下 .....	三五	第五卷
雜言上 .....	二二三	第六卷
俗嫌 .....	一九	

申鑒注序

班史載劉向稱賈誼通達國體。伊管未能遠  
過。今觀其著述采掇于傳中者。其論甚美。蓋  
信乎其然也。荀悅作申鑒。范史亦稱悅通見  
政體。援其篇首數百言。見之其傳。且謂其所  
爲漢紀論辨多美。今仲豫書具在也。然則仲  
豫亦長沙之流亞乎。誼言當方與有道之朝。  
雖爲庸臣所害。而不害其累施行矣。悅言過  
垂盡無用之世。有如昔人切於世事者乎。上  
雖善之。奚益。悅辟曹操而與從弟或。北海孔  
融同侍講中禁。獻替間莫能直遂。融嘗前後  
死賦手。勢益孤。是棄之作。如之何。其敢及也。  
於嚴正色抗情者。生不足樂。文舉之被戮。無  
箕仲豫之生。功申運改者。死抱餘恨。仲豫之  
幸存。未必不如文若之死。士有經世志。累。孰  
不願得所天而事之。顧所遭何如。所自為處  
何如耳。忧於所遭與。謂異。所自處異乎。融賢  
或矣。吳郡黃君勉之爲申鑒注。其真有所感。

如跋君注者之所云乎。君青年博學。精義理。  
工文詞。凡古今載籍。奇探贊舉。胡乃屑注是  
書。吾固知其有所感而爲也。悅是書視賈誼  
新書大抵相類。皆欲以經世者。太傳五十八  
篇。予嘗手加編次。訂正至訛誤處。不敢不闡  
其疑。是五篇者。宋尤袤刻。寘江西漕臺時已  
云。其簡編脫繆字畫差舛。君茲所注。得微其  
本致。有功仲豫多矣。幸併予所疑於太傳書  
者。補其闕焉。亦二子身後之一遺也。嘉靖乙  
酉十一月冬至日。柳燕泉何孟春子元父序。

申鑒注序

申鑒五卷。漢荀悅著。悅仕獻帝朝。辟曹操府。與孔融及弟或同守講禁中。悅每有獻替。而意有未盡。此申鑒所爲作者。蓋有志於經世也。

然當時政體頗有大於總機務。使權不下移者乎。而曾無一言及之。何哉。厥後融以

論建漸廣。或以不阿九錫。皆不得其允。悅獨優游以壽終。其亦善處濁世者矣。其論政體。

無費誼之經制。而近於醇。無劉向之憤激。而長於諷。其襍言等篇。頗似揚雄法言。雄曲意

美新。而悅無一言及於操。視雄爲優矣。或言

悅書似徐幹。王符。考其嫡。茲若人之傳乎。吾

未知所先後也。而三品之說。昌黎公有取焉。

其書世亦罕傳。今蘇黃翁之好蓄異書。又爲

之訓釋。搜討確列。出入五經三史。春秋內外

傳。老莊淮南。素難天官地志。博洽精密。多得

悅旨。雖然。悅之書。其有所感而爲乎。勉之

注。豈亦有感而爲乎。勉之春秋方富。行將抒

其學。出而効用。當炳焉赫焉。流聲實於  
天朝。尚何悅之慕哉。正德十四年歲在己卯  
冬十月既望。光祿大夫柱國少傳兼  
太子太傅戶部尚書武英殿大學士致仕  
王鑒序。

注申鑒序

荀卿五十遊齊。在襄王時爲老師。被讒適楚。處濁世亡國亂君之間。著書數萬言。而竟無所施用。悲哉。達十三世而有悅。其所遭之時。

如卿然。故托疾隱居。然不能高深丘壑。至建安初。辟於操府。遷黃門侍郎。時從弟或適守尚書令。而孔融自山東徵來。以是得同侍講中禁。濟經之務。頃相討論。但政移曹氏。天子尸居。雖有嘉猷。將安用之。悅恐意蘊終不得披露。遂捨漢故新事。及所欲獻替者。爲申鑒五篇。以奏。嗚呼。亦徒空言也矣。厥後纂業日開。蘭凋玉玷。麟凶鳳殘。而悅獨晏然保首領以沒者。良以融頻寓書規操。而操軍國之事。必籌於或。由此戾忤而不免也。悅於見幾君子。誠若有愧。然立漢庭十二年。清虛沈靜。未嘗效一言於操。不其賢歟。予嘗悲其所遺。而讀其書。間窺其領要。遂爲之注。次旬而成。共得萬四千餘言。以荀藏之。雖不能。

無揭竿求海之病。而事可證引者。亦略具矣。若其深詞奧義。謁文脫簡。則唉大方君子覽而正焉。正德己卯秋九月望吳郡黃省曾序。

申鑒卷第一

吳郡黃省曾注

政體第一

夫道之本仁義而已矣。五典以經之，羣籍以緯之。詠之歌之，弦之舞之前鑒既明，後復申之。故古之聖王其於仁義也，申重而已。萬序無彊，謂之申鑒。聖漢統天，惟宗時亮。其功格宇宙，粵有虎臣。虎臣漢與輔所之臣所治亂謂之亂，稱治汗謂之汗。亦有亂臣十人，時亦惟荒圮埋也。舊書著此。洪軌儀鑒于三代之典王，允迪厥德。雖功業高尚，天道在爾。惟帝崩止，古用猶也。而尚天道立地之道曰柔與剛。立人之道曰仁與義。此引易繫辭文以附人道，惟仁義爲政者當申重之也。陰陽以統其精氣，所謂在天地成象。剛柔以品其羣形，所謂在地成形。是爲道也。此三所立，故凡政之大經，法教而已。教者，陽之化也。禮者，陰之符也。刑之謂法者，政仁也者，慈也。

此者也。義也者。宜此者也。禮也者。履此者也。信也者。守此者也。智也者。知此者也。是故好惡以章之，喜怒以泄之，哀樂以恤之。若乃二端不憇，二端者，義與法也。則五德不離。五德者，仁義六情者，奸惡也。則三才九序，五事交備，節不悖。六情者，奸惡也。則三才九序，五事交備，視洪範大二四曰敬用五制一曰執二曰言三曰聽五曰思恭從明聽廣所謂交備也。

百工惟釐，庶績咸熙。此注曰：工，營治，庶，續也。則五日允釐，百工庶績皆崇廣也。天作道，皇作極。洪範大五日正運，用極也。則五日惟皇作用，極也。臣作輔，民作基。中正也。輔助也。基，工，輔，業。則五日惟先師，古者皆通肩寢，聖哉之治。惟正身三曰任賢，四曰恤民，五曰明制，六曰立業，承天惟允。正身惟常。任賢惟固。恤民惟勤。明制惟典。立業惟教。是謂政體也。致治，漢書作之術。先屏四患，方崇五政。一曰儉，二曰私，三曰放，四曰奢。僞亂俗，私壞法，放越軌，奢敗制。四者不除，則政末由行矣。後漢書失下有夫字俗。亂則道荒，雖天地不得保其性矣。所謂天生民其命。

其度矣。軌越則禮亡。雖聖人不得全其道矣。

而敗則欲肆雖四表不能充其求矣是謂四  
應此稱私私督營所以爲患而當先勞也惟當  
天下爲莫有志後則劫帝長安顧事成績據  
所當必報故當時法令悉更增淫刑更相捕  
誰院死私竟有甚焉者卒以嚴刑脣脢成  
誰院死私竟有甚焉者卒以嚴刑脣脢成

農桑以養其生。耕者好惡以正。耕者好惡以正。

其俗宣文教以章其化立武備以乘其威明賞罰以統其法是謂五政民不畏死不可懼以罪老子曰民不畏死則可死也民不樂生不可觀按秦何以死惜之民不樂生不可觀漢皆作以善雖使高布五教答蘇作士政不行焉此之是法何由施故在上者尤豐民也

天子定其志，帝耕籍田。后乘轂宮，月令蒞春之日，郊廟祭堯，告天于祖廟。公先御輶，諸侯大夫躬軒轡之于參、礪，介之于御門，三公五推轡，諸侯九夷又季春之日，郊廟成親解乘，乘謂便爲舊，百歲而薦，而脅肱以乘，以是乎取之，至也。又古者天子有三只轡，而後有三隻室，面川而爲之，裏官何有？

不勸矣。不善罰。非徒懼其刑。按漢書作也。則其人貴及後。則善矣。則惡者上矣。無所勸而爲。罰不懲謂之縱惡。罰及吉人。則爲惡者在上者能不止下爲善。不縱下爲惡。則國治矣。按漢書作立矣。是謂統法。此政之當。四國法。位矣。崇若五也。四患既蠲。五政既除。漢書作又字。立行之以誠。守之以固。簡而不怠。踰而不失。老子曰。天網恢恢。無所不爲。之使自施。之無事事。之使自交。老子曰。無為而無失。老子曰。天下網恢恢。無爲而無不爲。不肅而治。按漢書。此下有句。垂拱揖過。按漢書作而海內平矣。是謂爲政之方也。

惟六則。以立道經。一曰中。二曰和。三曰正。四曰公。五曰誠。六曰通。以天道作中。以地道作和。以仁德作正。以事物作公。以身極作誠。以變數作通。易傳曰。通莫變。是謂道實。又曰。變通。惟恤十難。以任賢能。周禮注賢。謂有德行。一曰不知。二曰不進。有知而不進者。不三曰不任。有能任。四曰不終。有任而不終者。不五曰以小怨棄大。六曰以小過掩大功。七曰以小失掩大美。

人曰以計傷忠正。九曰以邪說亂正度。十  
日以讒嫉廢賢能者。不遇以小怒小過小失  
而已。故謂之以足妨之。是謂十難。十難不  
除則賢臣不用。用臣不賢。則國非其國也。

惟察九風以定國常。一曰恭，二曰敬，三曰弱，四曰乖，五曰亂，六曰荒，七曰叛，八曰危，九曰亡。君臣親而有禮，百僚順（官）也，審事而和而不同，讓而不爭，勤而不怨，無事惟職是司（皆），此治國之風也。如唐虞三代盛時禮俗不謬，此教化不治，位職不重，小臣讒疾庶人作譏，謂譏曰天下不謬此衰國之風也。君好讓謬，道則謂人不謬士好遊，民好流謂流如水之流也，其此臣好逸，士好遊，民好流，弱國之風也。君臣爭名，朝廷爭功，士大夫爭名，庶人爭利，此乖國之風也。上多欲，下多端，法不定，政多門，不誠，此亂國之風也。以侈爲博，以冗爲高，以監爲通，違禮謂之劖，守法謂之固，以違禮者爲弊害者爲執澤此荒國之風也。以苛爲嚴，爭財財以利爲公以利爲公，以割下爲能，以附上

爲忠。此叛國之風也。上下相疏。內外相蒙。小臣爭寵。大臣爭權。當時如連橫相謀吧。猶聞皆爭學術之類。此危國之風也。上不諫。下不諱。君無私。臣無諱也。婦用私政行。此亡國之風也。故上必察。

惟脩五教以安民。中一曰原心。格也。二曰明德。能也。三曰勤功。功也。四曰襄化。化也。五曰權計。權時之宜。凡先王之攸教。必是族也。非是族焉。刑茲無赦。族也。不仁無之族。天子有四時。朝以聽政。晝以訪問。夕以備令。夜以安身。本公原儒告叔向之言。杜氏曰。聽政。國政也。訪問。問何也。荀子曰。聽上。有而傳。成王作周官。立太師。太傅。太保。皆也。陰陽官不必備。惟天地人。少師少保。一人在焉。公旦。公弘。孔丘。范充亮。天地人。在公旦。不以一職爲官名。又立三少。爲之副。臣大有。作則字。講業。小則考詢。不拒直辭。不取下問。公私不行。外內不二。是謂有交。易曰。志同也。而其文反。

方天下定則國治平矣

自天子迄於庶人。好惡亥樂。其脩一也。豐約勞佚。各以其制。而逸賤約而勞者分殊。上言下情。雖不同其貴豐上。足以備禮。下足以備樂。夫是謂大道。天下國家一體也。君爲元首。臣爲股肱。書曰。元音明民爲手足。足言一體。手下有憂。民則上不盡樂。下有饑。民則上不備膳。膳下有寒。民則上不具服。徒跣而垂旒。非禮也。下民寒而上。莫樂所謂。使就而上。具膳。故足寒傷心。民寒傷國。問君以至美之道。道民。民以至美之物。養君。下民寒而上。具膳。故足寒傷心。民寒傷國。

美道五典之類君降其惠民升其功此無往不復相報之義也故太平備物非極欲也物損禮闈內禮非謙約也其數云爾。

問人主有公賦無私求有公用無私費有公役無私使有公賜無私惠有公怒無私怨私求則下煩而無度是謂傷清私費無經則官耗府庫而無限是謂傷制私使則民撓擾而無節是謂傷義善謂從民之義私惠則下虛望而無準是謂傷正止謂陽子之正私怨則下疑懼而不安是謂傷德。

問善治民者治其性也或曰冶金而流去火則剛激水而升舍之則降惡鑿乎治曰不去其火則常流激而不止則常升金流水升故大冶之爐可使無周謂之冶戶子曰鑿尤造愚名曰鑿惟所謂鑿蓋是鑿如洪善立教愚夫不鑿乎前鑿水若抽盡則終身治矣故凡器可使與顏冉同

趨凡常也急可使難投百金於前白刃加其身雖巨跖弗敢撥也荆在前州在後則長而上書漢六室相傳至九子子孫下年之事人牛馬取人婦女善立

法者若故則終身不撥矣故跖可使與伯夷同功善主法者

問民由水也濟大川者太上乘舟其次涉上行水而涉者勞而危乘舟者逸而安虛入水不乘舟又不能避則必溺矣以知能治民者涉所謂虛入水也則必溺矣以知能治民者涉也以道德治民者舟也縱民之情謂之亂絕民之情謂之荒上無道德大無智也則如之何曰爲之限使勿越也限不得逾分也則如爲之地亦勿越故水可使不溢不可使無流皆民可使不越不善禁者先禁其身而後人可使無情欲也不善禁者先禁人而後舟善禁之至於不禁餘奪下之所不足捨已之所易貴人之所難之本也凡此皆所謂先禁人而後身者謂

或曰聖王以天下爲樂。曰否。聖王以天下爲憂。如帝堯存心天下，加志窮民，一民饑曰我棄之，一民有罪曰我殺之。是天下以聖王爲樂。如帝堯整井田於壤上，立山脯林酒池罿堤，天下以凡主爲樂。如覆葵傾瓠邑，以爲良者及是已。聖王屈已以申天下之樂。居憂天下之憂，則凡主已以屈天下之憂，而樂申天下之樂。故樂亦報之。民樂則聖王屈天下之憂，故憂亦及之。必至於憂，則凡主天下之道也。

治世所貴乎位者三。一曰達道於天下。二曰達惠於民。三曰達德於身。達非位不行，惠非位不行，德非位不降。德非位不行，惠非位不降，則凡主也。

衰世所貴乎位者三。一曰以貴責者。此也。治世之所貴乎位者三。一曰富奉身。二曰報肆心。三曰順下。富奉身則生災矣。苟高人則必損之。災也。苟奉身則必遺之。災也。苟肆心則必否之。災也。

治世之臣所貴乎順者三。一曰心順。二曰職事。三曰道順。此下氣脫衰世之臣所貴乎順者三。一曰體順。二曰寵順。三曰日順。

事順二字治世之順，真順也。衰世之順，生逆也。

當作則體苟順則逆，道不順矣則亂苟順則

遂忠，不順矣則誠。事苟順則逆，道不順矣則道高

下失序則位輕，班級不固則位輕。三考美爵有祿

寡卑寵則位輕，官職屢改則位輕。三考選轉煩瀆  
明待臣不以禮則位輕。夫位輕而政直者，未之有也。聖人之大寶曰位。易繫辭輕則喪吾寶也。

好惡之不行，其俗尚矣。嘉守節而輕俠陋疾威福而尊權私，貪求欲而崇克濟。責求已而榮華譽，萬物類是已。夫心與言，言與事，參相應也。好惡毀譽賞罰，參相福也。六者有失，六謂好惡貴賤，有失滿不變，則實亂矣。守實者益榮，求已者益達。處幽者益明，然後民知本也。

申鑒卷第二

吳郡黃省曾注

時事第二

最凡有二十一首。其初二首尚知貴教也。其二首有申重可舉者。十有九事。一曰明考試。二曰公卿不拘爲郡。二千石不拘爲縣。三曰置上武之官。四曰議州牧。五曰死刑而死者但加肉刑。六曰德刑並用。七曰避諱有科。八曰議祿。九曰議專地。十曰議錢貨。十一曰約祀舉重。十二曰天人之應。十三曰月正廳朝。十四曰崇內教。十五曰備博士。十六曰至德要道。十七曰禁數赦令。十八曰正尚主之制。十九曰復外內注記者。

盤庚遷殷，革奢卽約入遷，始居毫自湯至盤庚五遷，乃御河南，復湯故居，行湯之政，以化其民。王維貨賈為威，乃革奢卽約之政，以化而裁之。與時消息，眾寡盈虛，不常厥道，尚知貴敦古今之法也。民寡則用易足，土廣則物易生。事簡則業易定，厭亂則思治，創難則思

龍康自中丁以來廢道而更立諸侯其子或相代立此九世亂於諸侯莫朝或曰三皇民至敦也其治至清也天性乎曰皇民敦秦民弊時也其皇秦之時不同山民撲市民玩處也山布之處不同禁糾不易民而亂湯武不易民而治政也能削湯武之政不同皇民寡寡斯敦鴻智不生所以至數皇治純斯清三皇之治無爲而治所以至清矣惟性不求無益之物不蓄難得之貨節華麗之飾退利進之路則民俗清矣簡小忌去淫祀絕奇怪則妖僞息矣致精誠求諸已正大事則神明應矣放邪說去淫智抑百家諸子徵崇聖典則道義定矣去浮華舉功實絕末伎同本務則事業備矣能盡五事則民敦治清矣此二首所謂尚治敦也誰毀誰譽舉其有試者萬事之概量也孔子之於人也誰毀誰譽舉有所譽者其所譽者其有所言曰吾失誠所以憂勞取平者半財曰豈言考試品賢能之虛實猶稱量以姑舉者試其事處斯較未采之多寡猶稱量以惡反之職者考其績者前察驗其貪罰夫寔以惡反之人焉飾哉語曰盜跖不能盜田尺寸寸不可

盜況足乎。雖不可開墻夫事驗必若上田之張  
於野也則爲私者寡矣。田布於野不可掩也。若  
亂之墜於奧也則可信者解矣。農夫者日舟  
陸不可信者商者不可偽也。故有事者功。有  
言考用動則考行靜則考守。明考此一者所謂  
公卿不爲郡二千石不爲縣未是也。公謂三  
保也。鄉謂六鄉聚率至司空也。郡謂郡守郡治  
其郡縣率也。縣謂縣令長也。縣固曰秦官掌治其  
卒秩共二千石縣令長皆秦官掌治其縣萬戶  
以上爲令秩千石至六百石減小能其職。萬  
戶爲長秩五百石至三百石。以極登於大故下谷誤  
以極登於大故下作不位競。小縣有登則  
大燒其任以墜於下故上位慎。下位競。大任有墜  
其鼎覆刑焉何憚於降。易鼎九四曰鼎其  
覆矣其覆公錄折足覆公錄其  
形而生此言大臣廢壞國若夫千里之任不  
能充於郡而縣邑之功廢借矣哉不以過職  
紓則勿降所以優賢也。以過職紓則降所以  
懲愆也。郡此一者所謂公卿者也。萬戶  
孝武皇帝以四夷未寢寇兵姦宄初置武功  
賞官以寵戰士。大司農陳康錢糧用賦既既  
不足以奉戰士有司請食