

# 兵圣孙武

出身名门 少怀凌云  
历经磨难 终成大道  
显名诸侯 风标后世

王不震 著

四川人民出版社



国防大学 2 064 3310 8

# 兵圣孙武

王丕震 著

四川人民出版社  
一九九八年·成都

兵  
圣  
孙  
武

(川) 新登字 001 号

责任编辑：王华光

封面设计：文小牛

技术设计：古 蓉

责任校对：伍登富

## 兵圣孙武

王丕震 著

四川人民出版社出版（成都盐道街3号）

新华书店经销

西南建筑设计研究院印刷厂印刷

开本 850×1168mm 1/32 印张 15.625 字数 337 千

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

ISBN7-220-03814-3/K·596 印数：1-8100

定价：20.00 元

## 文苑奇人王丕震（代序）

杨尚孔

近年来，原本名不见经传的王丕震先生在中国文坛上名声鹊起，短短的 13 年间出版了近百部、约 2000 万字的历史小说，被海内外传媒誉为“传奇新星”、“文苑奇人”！

王丕震先生之所以被冠以“新星”、“奇人”，盖源于他 62 岁方涉足文坛，迄今也仅 13 年，不可谓不“新”；13 年著书近百部，也不可谓不“奇”；他 75 年的人生饱经沧桑，充满传奇色彩，说他是“奇人”也并不为过。

我与王丕震先生本是同乡，他与我二叔是小学、中学同学，后来又是我二叔在川大的学生。我和丕震先生 1953 年即已相识，80 年代后更是交往频繁，相知甚深。值此《兵圣孙武》出版之际，特将我所知道的王丕震先生介绍给广大读者。

丕震先生 1922 年 11 月 5 日生于山川秀丽、文化多元的中国历史文化名城——云南省丽江市的一个诗书世家，并在那里

上完了小学、中学，打下了深厚的国学功底。中学毕业后，出于对日寇侵略行径的义愤，毅然投笔从戎，于1941年考入“中央陆军军官学校”18期炮兵科，开始了为期8年的军旅生涯，历任炮兵排长、上尉参谋。

新中国成立后，丕震先生怀着参加祖国建设的美好愿望，于1950年考入西南农学院畜牧兽医系，1952年转入四川大学农学院，1954年毕业后分配到云南省玉溪农校任教。反“右”斗争开始后，丕震先生未鸣一声，未放一词，只因单位反“右”任务未完成，加之他有“国军”的经历，而被划为“右派”，打入监牢，一蹲就是20余年。

拨乱反正后，丕震先生也平反昭雪，重获自由。然而，岁月流逝，丕震先生已是白发丛生。他毅然退休，回到了故乡。退休后每月几十元的退休金使全家的生活捉襟见肘，为了生计，1983年，年逾花甲的丕震先生办起了养鸡场。

一次，一份晚报上连载武则天的故事，看完连载后，丕震先生觉得意犹未尽，认为还可以作更深地挖掘；特别是传统文化中对女性的偏见，武则天一直是人们抵毁的对象，丕震先生对此也不以为然，决心还武则天以本来面目，从而引发了他强烈的创作冲动。他不由自主地拿起笔来，凭着深厚的国学功底，不知不觉地写出了30万字的《则天女皇》。他试着将书稿寄给了春风文艺出版社，不想竟一举中的，第一版就印了10多万册，畅销全国。

《则天女皇》一炮打响后，春风文艺出版社又约请他写秦始皇，丕震先生慨然应允。一年功夫，《秦始皇》便脱稿了。料想不到的是书稿居然被邮局弄丢了，更糟的是他竟没有底

稿！无奈之中只得重起炉灶。1987年底，30万字的《秦始皇》终于出版，初版即印了5万册。不久，一部刻画唐代女诗人薛涛的《风尘才女薛涛》又由四川文艺出版社隆重推出。从此，丕震先生正式弃“鸡”从文，埋头于历史小说的创作之中，成为当代文坛的一颗“新”星！

他的创作引起了台湾出版界的关注。在几年时间里，台湾秋海棠出版公司推出了丕震先生的“经典系列”22种，“历史实践系列”40种，此外，还出版了八卷本的“北洋劫”，总字数近2000万字。如此旺盛的创作精力，如此高产的作家，为中国文学史上所罕见！不能不说是一个奇迹！

丕震先生创作的历史小说中的人物上至唐尧，下至秋瑾，详尽刻画了近百个历史人物，涉及的人物则何止数千！正如台湾秋海棠出版公司在出版前言中所评论的那样，“其历史人物的描写，完全以小说的方式呈现，让古人的风范、智慧的结晶、行为处世的思路跃然于纸上，尤其它的内容是以‘全新视野、实用导向’为出发点，探索历史经验，以古人为史，拜历史为友，叙述历史成败的关键，何以成王，何以成寇。其小说情节紧凑，扣人心弦，文笔之间洋溢着独特的文采。”

至於这部《兵圣孙武》，丕震先生是怀着学习历史，继承优秀文化遗产的使命感和将中华传统文化发扬光大，并使之为实现服务的意愿而创作的。

孙武是中国古代伟大的政治家、军事家，他所著的《孙子兵法》是世界上最古老的军事理论著作。他的以“厚爱其民”为核心的政治思想，以“知己知彼”为基础的军事思想以及“经之以五事（道、天、地、将、法），校之以计而索其精”等

许多具有唯物辩证法特征的哲学思想，以其博大精深而受到古今中外思想界、军事界的高度重视。近年来不少国家将它列为军事院校的必修课程，许多国家把他的思想理论运用到企业管理和商业竞争策略上，这些新的动向促使丕震先生萌发了创作这本书的念头。

这本书在春秋末期诸侯争霸，战乱频繁的背景下，刻画了孙武这位伟大的军事家、思想家的形象。孙武这位齐国贵族、名将后裔，“好兵书、不仕而当山民”，后来因避乱逃楚奔吴，在吴王重臣伍子胥的竭力举荐下取得吴王阖闾信任。他整军练兵“严以一令”，阵前斩姬；他以“智、仁、敬、信、勇、严”的为将之道辅佐吴王，使吴强盛；他拜相伐楚，与伍子胥通力合作，“西破强楚，入郢，北威齐、晋，显名诸侯”。

书中人物形象鲜明、性格迥异。主人公孙武胸有大志，腹有良谋，文韬武略，不同凡响；孙妻元灵，美貌山姑，心善刚直，神勇射虎，名闻遐迩；楚人伍子胥，奔吴避难，险闯昭关，助吴败楚，鞭尸复仇；壮士专诸，侠肝义胆，孝子情肠，巧设鱼宴，刺死王僚……全书构思巧妙，设伏自然，情因人出，人因景活，情景交融，构成了一幅幅壮丽的历史画卷，达到了历史事实、传说故事与文学创作三者的完美统一。

也许是因为丕震先生曾有军旅经历的缘故，他在写本书的重头戏吴、楚之战时，谋篇布局缜密周全，丝丝入扣，其层次之分明，点线之清楚，真是无懈可击；他把《孙子兵法》的精髓，通过描写具体的战争进程演绎得生动形象；孙武本人的艺术形象也被塑造得栩栩如生，丰满感人，读后令人难以忘怀，不愧是一部集知识性、趣味性、文学性于一体的好书！

## 目 录

文苑奇人王丕震 (代序)	杨尚孔	1
一 孙子家世		1
二 娶打虎女		22
三 乐安生涯		52
四 气死高蚤		74
五 孙武奔吴		97
六 元灵射虎		125
七 诚心助人		152
八 十年苦读		178
九 子胥奔吴		202
十 鸡父交兵		228
十一 洞箫三主		250
十二 争权夺位		275



十三	专诸刺僚	299
十四	互相残杀	324
十五	孙武出山	344
十六	演阵斩姬	365
十七	拜将伐楚	392
十八	行兵斗智	417
十九	三战三捷	437
二十	入郢辞官	464

## 一 孙子家世

武王伐纣，建立周朝，定都镐京，就是现在陕西长安韦曲乡西北，历史上称为西周。当时分封宗室和有功之臣一百多人，各人拥有一块土地和土地上的城市和人民，成为大大小小的 一百多个诸侯国家，都归周朝天子管制。

周武王死后，王位一代一代相传，后来周室衰微，诸侯称雄，你争我夺，你杀他抢，先有春秋五霸争强，后有战国七雄并出。在春秋期间，自从齐桓公、晋文公两家称霸，后来逐渐衰弱，又崛起秦楚两国，这两国都抱着不杀千家，不成一家的宗旨，图谋称霸于诸侯各国。而其他各国，姑无论本身的力量有多大，也不甘心受别国的宰割，千方百计进行反抗，奋发图强。而在这当中，春秋二百九十五年，战国二百五十五年，共五百五十年当中，产生了灿烂的文化，在中国历史上写上了辉煌的一页。其中文有孔子，武有孙子，成为数千年被人类所公认的不朽人物，他们伟大的哲学思想，堪与日月同辉，现在要

叙述的是孙子的事情。

春秋十二诸侯国里，有个小国叫陈，姓妘，开国君主胡公名满，相传是舜皇帝的后裔，武王灭商后就受封，他的都城是宛丘，就是现在的河南淮阳。他的封地不大，只有现在的河南东部和安徽的一部分，当时算是个小国家。它的东面是宋国，东南是沈国，西南是蔡国，西面是许国，北面是卫国和曹国，当中除宋国稍有点气派外，其他都是些受大国欺负的弱小国家。

陈国的第八世诸侯陈厉公于公元前 706 年即位后，只有七年就由陈庄公即位，庄公也只在位七年，就由陈宣公即位（公元前 692 年）。这个人办事内方外圆，在当时的勾心斗角中，学会了一套治理国家的本领。从当时来说，对外你不会软硬兼施，就有灭亡的危险；对内没有一套强有力的镇压手腕，你的国君位也坐不稳。陈宣公在列国诸侯中，确是算得上有本领的人，他一共在位四十五年，足以证明他的本领了。

陈厉公的儿子公子完，和陈庄公的儿子公子御寇，论辈数他们是叔侄，但是年龄相差不大，加上性情相投，所以平常两人都很要好。陈宣公即位后，对他们都很防范，因为他们都是国君的儿子，怕他们对自己不满，兴风作浪。但是公子完和公子御寇都是很机敏的人，看到宣公杵臼对内部是毫不手软的，他常说：“人是越亲越坏，尤其是仕宦之家。”

所以他即位后三年，随便说着他一句坏话的就问斩，单是叔叔就杀了三个，公子完和公子御寇当然也就十分注意，对国家事情就不说好坏，每次宣公问到什么，都慎重答复，以免他起疑心，这样安全地度过了二十个年头。

陈宣公二十年（公元前 680 年），周天王的京都王城发生了这样一件事：周庄王死后，由他夫人佗姬的儿子即位，称为周釐王。釐王有个异母弟子颓，是庄王的爱妾姚姬生的，姚姬很想让自己的儿子来嗣王位，所以庄王在时就百般献媚，而庄王对子颓也由于爱母及子，关怀备至，让大夫芮国当子颓的师父。但是子颓不喜欢读书，他喜欢的是牛，他自己养着几百头牛，还要亲自饲喂和放牧，拿最好的五谷喂它，牛身上还披着文绣，称牛为“文兽”。只要他的牛一放出来，所有仆从都骑在牛身上，在街上就乱吃摊贩的食品，到田里就踩烂农民的庄稼，不论这些牛走到哪里，没有人不恨的，而周天王的王城，也成为牛横行的地方了。

由于周庄王死的时候，没有料理好由于子颓嗣位的事，加上群臣对这个只会玩牛的公子没有好感。就按着立嫡立长的古规，立了釐王，釐王是个本分老实人，又怕后母姚姬的泼辣，所以对子颓的所作所为，就放任自流，什么也不管。子颓就勾结着大夫芮国、边伯、子禽、祝跪、詹父，暗地往来甚密，大有要发动政变，夺釐王大权之势。而周釐王也许是力不胜任，难当这个家，整天愁心愁肝的，不见他什么时候有点喜欢样儿，结果只当了五年的王就死了，由儿子即位，称为周惠王。

子颓自新君立后，摆出王叔的架子，更比过去嚣张起来。可是惠王可不像他父亲，真是一母生十子，十子各不同，周惠王的眼里，就钻不进子颓那副蠢样儿，也认真对付拥着子颓这五个大夫。首先把子禽、祝跪和詹父三个大夫的田夺了；他见芮国大夫的果园和边伯大夫的房子都在王宫附近，以扩充花园为名，把两家的果园和房子也划进去了。这五大夫就怀恨在

心，刚巧这时候惠王的厨师石速没有做好饭，被惠王赶出来，也就去投子颓，这样五大夫加石速就勾结起来，拥子颓为国君，公开进行叛乱，要惠王交权。周公忌父和召伯廖等都出来支持惠王，拼死抵抗子颓，子颓等抵挡不住，原先跑到苏国，看他國小力弱，帮不了忙，就又到卫国，卫惠公就带着兵马，陪同子颓他们来打王城。

周公忌父打了败仗，就同召伯廖拥着周惠王到许国的郟陵，周公忌父就到郑国对郑厉公说：“五大夫等人尊子颓为王，人心不服，如果君侯兴兵纳王，就会成万世之功了。”

郑厉公说：“这倒是的，子颓懦弱，主要是五大夫在乱。我写信提醒他，如果悔祸反正，免动干戈，不是很好吗？”

郑厉公一面派人去接周惠王，一面派人送信给子颓。

郑使来到王城，把厉公的信呈给子颓，子颓拆开一看，只见竹简上写着：

突闻以臣犯君，谓之不忠，以弟奸兄，谓之不顺。

不忠不顺天殃及之！王子误听奸臣之计，放逐其君，若能悔祸之延，奉迎天子，束身归罪，不失富贵。不然，退处一隅，比于藩服，犹可谢天下之口。惟王子速图之！

子颓看罢，犹豫不决，就请五大夫来说：“郑伯写封信给我，大家看看怎么办好？”

大家看信后，当然不满，因为把他们说成奸臣。莠国说：“天下哪有不当国君而愿当臣的人，请主公三思。”

边伯说：“现在已经骑在老虎背上了，是不是下来让它吃掉？”

子禽说：“郑伯说的是欺人之谈，我们已经占了王城，正

式当了王，难道要把赶出去的接回来，要把王位让给他，这凭着哪一条？”

詹父说：“郑伯有什么权利来向天王说这种话，他连尊卑都不分，把郑使赶回去！”

子颓听了，也发起火来，就命人把郑使赶走。

郑使回来后，郑厉公知道劝不转子颓，就同西虢公商量义兵纳王的事，得到西虢公的赞成。夏四月，郑虢两国的兵就在弭地集结，然后去打王城，郑厉公亲自带兵攻打南门，虢公打北门。莠国大夫一听郑虢两国的兵攻打城门了，就慌忙去见子颓，谁知子颓去喂牛，没有见面。莠国见情势急迫，就假传子颓之命，使边伯、子禽、祝跪、詹父上城头防御。老百姓不拥护子颓，听说惠王回来了，就欢声雷动，争开城门，迎接惠王进城。莠国正在写国书，想派人到卫国求救，书还没有写好，就听到殿上钟鼓之声。有人来报说：“旧王已经进城坐朝了。”

莠国知道一切都完了，就自刎而死。

祝跪、子禽死在乱军里，边伯、詹父，被市民绑来献功。子颓叫石速赶着牛群，出奔西门，只因牛走得慢，全部被迫兵抓获，就同边伯、詹父两人一齐斩首，这场周室之乱，就这样结束了。

第二年的春天，各诸侯国才知道叛乱的真相，公子完和公子御寇也在议论这件事情。公子完说：“这件事怎么齐桓公不出来干预呢？他是盟主，又专门倡议义兵纳王，而把这一功让给了郑虢二公。”

御寇说：“路也远些，可能也不知道。”

公子完说：“这么大的事情，我想不会不知道，路也不嫌

远，恐怕是家里也有肚子疼的事。当今的国君，说好当也好当，说难当也真难当呐！周室之乱，完全成了每个诸侯国都可发生的寻常事情了。”

御寇说：“以我看要管也管不了，在争夺王位时父杀子，子弑父，臣弑君，闹得没完没了，最根本的问题是传嫡传长这一条不够完善。”

公子完说：“我说有比无好，这制度也不坏，现在有这么一个制度，都还要互相残杀，如果没有这么一个，那就更不得了。”

御寇说：“这是一个最丑的办法，它完全抛弃了存在着的善恶和贤愚，嫡和长怎么也代表不了他是一个有本领的好人，相对说来选贤与能才是正道。”

公子完说：“选贤能也只会是一句空话，难于实现的。”

御寇说：“你说些什么呀！一个人的善恶和贤愚，是与生俱来的，坏人好人谁人不知？国君的公子谁好谁不好，不是一目了然？如果制度规定继承王位的人是用贤良为标准，像子颓这样只会养牛的公子，就不会嗣王位了。”

公子完问：“你说这个嗣君，应该由谁来定呢？”

御寇说：“照样由前君定后君嘛！”

公子完说：“这样就不成，就拿子颓来说，由于姚姬是庄王的爱妾，如果让庄王来决定，子颓肯定是嗣君。国君的心里并不看重嗣君的贤和不肖，他们难以自拔的是女人的美色，一泡进女色里，他就辨不清贤愚了。”

御寇听了说：“这也倒是，就来个前君决定后君，通过大夫认可好了。”

公子完摆着手说：“不行！不行！也是行不通。”

御寇说：“为什么？”

公子完说：“那还不简单，大夫也不一定全是忠臣，当中还有奸臣嘛！就说子颓，他不一定想当王，只是蒯国子禽等五个大夫怂恿他谋反，奸臣们是不喜欢明君的。如果周庄王临死推荐嗣君，也只会落到子颓的身上，因为奸大夫太多。”

御寇听了，也觉得确是这样，就说：“世上不平的事太多了，国君的接替是最大的事情，但都没有得到较好的处理，怎能使天下不乱呢？”

公子完说：“一开头倒是好的，尧皇帝禅让给舜，就是最好的制度，这就谈得上用人惟贤了。可是这位了不起的大禹王，就把自己的帝位让给了儿子启，从此就成今天这个样了。”

御寇说：“由于立嫡立长，屈死了多少好人，我说国家动乱不定，与此有关，就说你我不也受此害吗？”

公子完听了这话就吓了一跳，就说：“唉！你这是说什么话，怎能把你我加进去呢？”

御寇说：“我是说良心话，半点也没有说假。”

公子完说：“你还说是良心话，危险就在这里了，回去吧！”就先起来走了。

公子完的顾虑，事实证明绝非多余，当他们散后，大夫高偃就到陈宣公处告说：“主公！不好了，有人企图谋反了。”

高偃是陈宣公的宠臣，二十一年来他为宣公事无巨细，全部包揽，没有一件事办得不合宣公的意。凡是要谋反这些事，不知办了多少，也数不清杀了多少人，而只要他说的，宣公又是信而不疑的。就问：“是谁？”



高傒说：“公子御寇。”

宣公问：“你可知道为了什么？”

高傒说：“当然知道，他对自己的处境不满，是受委屈了，他是受了主公之害。”

宣公问：“这消息从何处得来？”

高傒说：“他同公子完在大水池边议论着周惠王和子颓的事，我是从楼上听来的。”

宣公问：“他可说几时动手？”

高傒说：“还没有到这一步，但已经在动员公子完了，如果勾结起来，以后决不会比周惠王好过就是了。”

宣公问：“公子完怎么样？”

高傒说：“我只能有一说一，公子完倒没有说不满的话。”

宣公说：“御寇对我不满，不是三两年的事了，现在已经是快满四十的人，这口气还消不下去，以后总有一天会走到子颓的路上去，这是无疑的。你以谋反罪把他杀了，我一点也不冤他。”

高傒领了命，第二天就把御寇抓起来，以谋反罪把他杀了。

公子完听到以谋反罪杀了御寇，吓得他魂离躯壳，他想既是谋反就必有同谋的人，而自己一向同他最好。宣公即位虽已有二十一年，但他无时无刻不怕叔辈和弟兄辈来同他争位，所以在这件事情上，他是宁肯误杀一百，也不会放过一个可疑的人的。如果自己不赶快逃跑，就会把自己这条命冤枉送在这件事情上。什么证据也不要，只要他说一句御寇口供有你，就怎么也辩不清了。就在当天晚上，公子完就带着眷属，跑到齐国