

业余摄影爱好者都可以轻松掌握

趣味换装技法

身穿普通服装拍照

照片上却变成身着表演时装

趣味变景技法

在自己家室内拍照

照片上却站在国外风景区

本书主要内容

已申请国家专利



趣味摄影 诀窍技法

侯志刚 著

中國電影出版社



图 3

图 3 中间是一张国外影片的剧照，左侧是一个日本小姑娘。图 4 中的中国姑娘是图 1 的那位姑娘的妹妹，我使用趣味换装术让她穿上了日本小姑娘的服装，并进入了电影银幕。



图 4



图5 这是图一的那位姑娘，她结婚时到照相馆拍了一组结婚照，钱花了二百多元，但她认为不理想，于是找我给补拍了一张。她当时连身上穿的大衣都没有脱，拍出的照片却把婚纱穿上了，而且成本才一元多钱。

图6

图6的这位婷婷玉立的女孩子也就是图4的那位姑娘。她拍照时身上穿的是一件白色毛衣，可是照片上，却穿上了一件新奇的表演服装。



图 7

这是一位真正的模特儿。但是真正的模特儿也不是都可以上时装杂志封面的。而我只使用了一个小特技，便帮助这位姑娘实现了她的愿望。当然，你也可以愿让谁上杂志封面就让谁上。不过，你得首先掌握这个小小的特技。



图 8



怎么，她和图二
的姑娘穿着同样的服
装，又做同样的动作？
其实她们谁也没有穿
这样的服装，真正穿
这件服装的是一位外
国姑娘。把时装杂志
上的服装合成到他人
身上，便是本摄影技
法的奥妙所在。



图 9

这是一位售货员，已不再是学生。但是身为年轻人，谁不喜欢新鲜事物？

这两张照片拍出后，在她的商场中引起了强烈反响，所有的售货员都想请我给拍照。只是我忙得很，无法满足这些小姐们的要求。

图10



图11



如果你掌握了这个技巧，一定会成为大受欢迎的人。



图12



图13



图14



图15



图16



图17



图18

这是各种小型贺卡。小的东西其实更妙。你每年收到几十份贺卡，保存成了大问题。这种象邮票一样大小的贺卡，你放在集邮册中便可以保存了，而且便于随身携带。在看惯了一样大小的彩照后，小彩照本身也让人感到新意。等你计算出拍这样的小贺卡照片，一张才需花费几分钱后，一定想试一试。这种照片用玩具相机都可以拍摄。

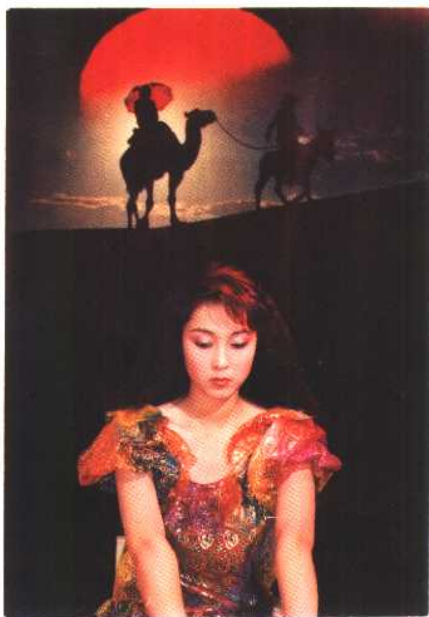


图19

图20





图21

这两张照片是我的弟弟——一位司机拍摄的。

被拍摄者在一个专门管人的部门工作。但是作为女性，在她脱下威严的制服后，也有所有女人所共有的妩媚。关键是你如何

图22

把这种妩媚表现出来。你在读了本书后，也可以像我的弟弟一样，把一个普通的孩子妈妈拍得像明星一样。





图23

这便是在国内的照相馆中普遍流行的“明星照”。其特点是大胆又浓烈的化妆，再将镜头柔光处理。

坦白地说，我不太喜欢那么过份的处理，所以，我按这两位女孩的要求拍照时，尽量给处理得淡雅一些。

图24

我劝你在学会了明星照技法后，也不要拍得花里胡哨，淡雅一点，生命力才会更长久。



图25



图26







图28



图29

图27及29这三张照片是我的哥哥——一位专业摄影师拍摄的。在中国,专业摄影师与业余摄影爱好者的一个大的区别,就是不用老是拍人。在国外,业余的摄影爱好者也多是拍景色,不大经常拍人。所以在旅游区,很容易将中国人与外国人区别开来。即使这中国人穿着已很洋化,那就是看他用镜头对准什么。

如果有一天,你拍人拍得差不多了,也想拍拍景色,我劝你先从拍夜景开始。

因为梦幻般的夜景,永远让人着迷。



图30

这是一位很有才华的大学生，他将来定会周游世界。这里，我使用了一个小技巧，先让他在国外留了一个影。以后他观光到了这里，要是忘了带相机，也不会有什么遗憾了。

这个技法简单得很，你不想试一试吗？



图31

这是我的一个非常好的朋友，是位商人。

他留影的这个地方禁止拍照。虽然小姐们已“特批”，我仍然拍得很慌，结果拍得不好，东倒西歪。我于是使用了一个小技巧，专取了他的头像，并把他的头像放在了美国总统克林顿的办公室内。你瞧，在大相框中，他的笑容还是满不错的。



图32



“三朵花”康复中心

阿甘林·奥列格

经 理

中国杭州吴山国际太极拳协会会员

电话：克拉斯诺维尔斯克 (007-3912)-21-63-22
莫斯科 (007-095)-934-93-33



图33



图34



图35