

# 医学传心录

编辑者：钱乐天 郭中元 孙桐轩

河北人民出版社

一九七五年·石家庄

## 医学传心录

编辑者：钱乐天 郭中元 孙桐轩

\*

河北人民出版社出版  
唐山地区印刷厂印刷  
河北省新华书店发行

△

1958年6月第1版

1975年9月第2版

第2版1975年9月第1次印刷

印数 1—450,000

统一书号 14086 23 定价 0.32 元

## 修 订 说 明

《医学传心录》原是中医大夫钱乐天生前所得的秘本，原书写于清道光年间，封面上载有“上海刘一仁”五字，从内容看，似是刘一仁所著。一九五四年曾由原河北省卫生工作者协会定名《中医捷径》内部出版，作为中医会员的学习材料，一九五八年原河北省中医研究所筹备处责成我们进行整理，并以原名——《医学传心录》正式出版。

本书内容为诊脉、汤头、本草、证治等。文多赋体歌诀，简明扼要，便于诵记。其理论引证以经典为主，兼顾历代名家之长。取材简短，能使读者提纲挈领。但原本因传抄之故，差错很多，我们将论述引证，与原著进行了校对。书中古僻字句，或代以通俗字句，或加注解。汤头歌诀中的药名，用小字作了旁注。时方药味与原方有出入者，恐系作者临床经验，一律未加修改。有方无歌者，则补以汤头歌。当时我们虽然做了上述一些工作，但过于强调了保持原貌，对一些不妥的节段，未予删改。

“中国医药学是一个伟大的宝库，应当努力发

掘，加以提高。”目前全国西医学习中医、中西医结合的群众运动正蓬勃发展，为了便于广大医务人员学习参考，这次修订时，我们对一些不妥的节段，又作了一些删改，不便删改者，附加了按语。同时，对一九五八年版本的注释、按语，也作了一些修改和补充。但是，因为原作者受其阶级地位、社会实践和历史条件的限制，书中有些观点，读者需用马克思主义观点批判地接受，作为临床和研究工作参考。我们由于受水平所限，修订工作也难免有错误之处，望读者予以指正。

编 者

## 写在卷首

一、先将抄本传心录一册（共计八十七章）开首十三章先读熟。

用药传心赋一篇，读之药性大概便知矣。

治病主要诀一篇，读之即知每病主药。

引经药二行，盖百病各有经络，药材众多，非所引药，则众药无所依归，反致生害，譬如同众拜客，无人作引，终不能入其室中，所谓无针不引线也。

诊脉传心诀，读之则知脉之名体，轻重缓急虚实表里。

诊脉总要一条，读之举手按脉，即知其病症矣。

诊脉六法一条，读之即知各部之脉，应该何如方为不病，如若不符，即知各部所患何病。

三部总看一条，读之则知三部相同之脉，便知犯何病症矣。

发言须当理一条，读之则知问病之法。

汤头歌要旨五章共五条，如脉息略明，病状已得，药性初知，而不知古人一定之方，随时加减，是舍绳墨而意裁曲直，弃权衡而手揣轻重，终于错谬，

盖古人定方，必先诊脉，知系何脏腑何经络之病，即应用何经络之药，每方必有主药、辅助药、调和药以配合，而药味中一经炮炙，便尔更变原性，或方中之药，各有相犯相忌相助，岂可乱用，故必斟酌尽善，始定成方，以为加减，垂示后学，以为准绳，若使药性不熟，不知加减，诊脉而后，举目茫然，不知作何立方也。

病因赋一章最妙，人犯病症，一经外现，茫然不知其病因何而得，亦不知何脏腑何经络受伤，倘看脉后，人问因何而得，系何脏腑经络所致，如何答应，此篇一熟，一见便知，不独医人，而自己倘觉有病，亦知其何因，庶不为庸医所害耳。

以上自诊脉传心诀至病因赋，不过十三章，数日可熟，以下七十四章，皆以病因赋内每一句为题，分病原治法成为一章。其用药汤头犹恐人不能记忆，将一方各药练成五言绝句，亦甚便易，如能熟知更妙，或不能熟，常常读之，自能入腹。

药有三百余味，此本分寒热温平四种，共计一百四十六味，虽缺半未全，而首面上之药亦可足用，间有药性不能尽列，而药性之大概已具。

古人精义，为医学大纲，系属秘本，并无坊刻，熟此一本，给人诊治，不致错谬矣。

二、再看《图注难经脉诀》一部，计四小薄本。

医之一道，必先详知脉理，脏腑经络，五行生克，此书专讲脉络，其中有图、有注解，惟诊脉入式歌、五脏歌、七表八里九道、下指诊脉歌皆七言绝句，读之为妙。其余常读，便顺口入腹，至内中卷三一本，《难经》有细注，可与第一卷《难经·图》，两本摊于案上对看自明。

按：《图注难经脉诀》唯心的东西较多。不如参考《濒湖脉学》或《金鉴·脉诀》。

三、再看汪切菴《本草备要》一部，四五薄本，专讲药性，后面附有《汤头歌诀》一薄本，方共三百有零，分为二十门，每一汤头仅数句，亦必须熟读。至于古方，岂能个个讲明，只就《伤寒》坏病内最难措手之方选四五个，以参悟其用药之方，则不烦而心得矣。

四、再看汪切菴所注《医方集解》一部，专载古人陈方，讲明古人因病立方，用药精义，而且分明补益、发表、涌吐、攻里、表里、和解、理气、理血、祛风、祛寒、清暑、利湿、润燥、泻火、除痰、消导、收涩、杀虫、明目、痈疡、经产、救急，共二十二门。凡补益等名目下，各有细注，而各方亦有细注，虽不必读，不可不静心三复细看也。

至脉与所现之症候，有相合者，为脉症相合，照“汤头”加减立方自易。至有脉如此，而所现之症如

彼，是为脉症不符，凡脉与症不符者，病多难治。盖究不知所患何症，未便冒昧以投药，或舍脉从症，舍症从脉，必有依据，故此《医方集解》一部，不可不细玩也。

左手脉三部，心、肝、肾为脏。小肠、胆、膀胱为腑。脏属阴、腑属阳，此谓三阴三阳。

右手脉三部，肺、脾、命门为脏。大肠、胃、三焦为腑。

诊脉须将二三四指甲剪去，盖人之指尖最灵，用指尖直督向下，按之则脉中动静虚实，无微不到。若用三指平按脉上，则不得脉中之细微矣。



# 目 录

诊脉传心诀 .....	(1)
诸脉主病 .....	(2)
诊脉总要 .....	(3)
诊脉六法 .....	(4)
三部总看歌 .....	(5)
发言须当理 .....	(6)
引经药 .....	(7)
用药传心赋 .....	(7)
治病主药诀 .....	(10)
四君汤加减歌 .....	(12)
四物汤加减歌 .....	(14)
二陈汤加减歌 .....	(15)
小柴胡汤加减歌 .....	(17)
平胃散加减歌 .....	(19)
病因赋 .....	(20)
百病皆生于六气 .....	(22)
诸症莫逃乎四因 .....	(25)
伤寒症传变六经必须熟认 .....	(25)
瘟疫病感冒四气务要先明 .....	(38)

内伤脾胃者辨有余与不足 .....	(40)
外感热病者知夏热与春温 .....	(41)
卒中风因有四端治分三中 .....	(42)
破伤风原有三种治别三经 .....	(46)
中暑有动静之异 .....	(47)
受湿有内外之分 .....	(48)
火有七说 .....	(50)
痰有十因 .....	(51)
气有九论 .....	(53)
郁有六名 .....	(54)
疰犯暑风更兼痰食 .....	(55)
痢因湿热及受积停 .....	(57)
呕吐者胃气逆而不下 .....	(59)
泄泻者脾气伤而不平 .....	(60)
霍乱脾寒伤食所致 .....	(63)
痞满脾倦积湿而成 .....	(64)
呃逆者胃气之不顺 .....	(65)
咳嗽者肺气之不清 .....	(66)
暖气皆由于痰火 .....	(67)
咽酸尽为乎食停 (附嘈杂症) .....	(67)
中满臃胀者脾虚不运 (附浮肿) .....	(68)
噎膈翻胃者气食相凝 .....	(71)
喘急有虚有实 .....	(72)
痉症有阴有阳 .....	(73)
五积六聚总是气凝其痰血 .....	(74)

五劳六极皆是火烁乎天真 .....	(75)
吐血出于胃腑 .....	(77)
衄血本乎肺经 .....	(77)
痰涎血属于脾脏 .....	(77)
咯唾血属于肾经 .....	(78)
牙宣者阳明之热极 .....	(78)
舌衄者少阴之火生 .....	(78)
腹中窄狭而痰火各别 .....	(78)
胸中烦热而虚实可分 .....	(79)
惊悸痰迷恐惧所致 .....	(79)
健忘血少忧郁而成 .....	(79)
癫狂者分心肝之热极 .....	(80)
痢症者寻痰火之重轻 .....	(80)
便浊有赤白之异 .....	(81)
汗出有自盗之名 .....	(81)
九种心疼痛在胃脘 .....	(82)
七般疝气病在厥阴 .....	(84)
胁痛有两边之别 .....	(84)
头风有左右之分 .....	(85)
腰痛肾虚而或闪挫 .....	(85)
腹痛寒气而或食停 .....	(86)
痿症不足与湿热 .....	(87)
痹症寒湿与风乘 .....	(88)
四种遗精心肾不能既济 .....	(89)
五般黄疸湿热熏蒸而成 .....	(90)

眩暈者无痰不作 .....	(91)
消渴者无火不生 .....	(92)
不寐者痰火旺而血少 .....	(92)
多睡者脾胃倦而神昏 .....	(93)
大便秘乃血液燥结 .....	(93)
小便闭乃气滞不行 .....	(93)
痔疾肠风湿热所致 .....	(94)
发斑癩疹风热所乘 .....	(95)
耳聋者肾虚之故 .....	(95)
目疾者肝火之因 .....	(96)
齿痛乃胃热气虚 .....	(96)
喉痹乃火动痰升 .....	(97)
鼻塞者肺气之不利 .....	(97)
口疮者脾火之游行 .....	(98)
女人经水不调皆是气逆 .....	(99)
妇人心烦潮热多是郁生 .....	(100)
带下砂淋由于湿热 .....	(100)
崩漏下血为损任冲 .....	(100)
胎孕不安治有二理 .....	(101)
产后发热原有七因 .....	(103)

## 诊脉传心诀

诊家之要四般脉，浮沉迟数为之则。浮沉轻重指端详①，迟数息中分缓急②。浮而无力即为虚③，浮而有力便为洪。脉沉而无力是弱④，微沉有力是为实。迟而有力滑脉居⑤，迟而无力缓与涩⑥。数而有力为紧弦⑦，数而无力为芤脉⑧。浮迟即是表间虚，沉迟即是里冷极。浮数原来表热真，沉数原来里热炎。此

---

①轻手按于皮肤之上即见者，谓之浮脉。重手按至肌肉之间始见者，谓之沉脉。

②一呼一吸叫做一息。一息脉来三至谓之迟脉。一息脉来六至谓之数脉。（数：读朔，当快讲。）

③虚脉：迟大而爽，按之不足，隐指豁豁然空。

④极爽而沉细，按之乃得，举手无有者，谓之弱脉。

⑤崔嘉彦《脉诀》谓滑脉：“迟而有力，滑而流利”。又谓：“滑脉如珠，往来旋转”。

⑥缓脉：一息四至，应指和缓，往来自匀。涩脉：细而迟，往来难。

⑦紧脉：来往有力，左右弹人手，数如切绳。弦脉：端直以长如张弓弦。

⑧《脉经》谓：芤脉浮大而爽，按之中央空两边实，如捻葱状。

言不出古人书，是我传心之秘识。

**按：**脉学讲的越繁琐，初学的人越难掌握。前人曾说：“切脉之事，明于书未必明于心，明于心未必明于手”所谓“胸中了了，指下难明”。本诀以浮、沉、迟、数四脉为纲，再从四脉的有力无力分出虚、实、洪、弱等十种脉象。这种以纲带目，从简到繁，先易后难的诊脉方法，使初学的人容易掌握。作者对诸脉脉象形容不够全面，间或有与历代脉学说法不尽符合处，但因作者已经申明“此言不出古人书，是我传心之秘识”，故未修改。读者可参阅其它脉学，结合实践，互相印证。

### 诸脉主病

浮为风虚衄失血，滑为吐逆实为热，弦为拘急紧为疼，若是洪来多发热。

沉寒积痛微<sup>①</sup>冷结，缓主风虚涩少血，迟病冷顽伏积攻，濡弱气血少分别<sup>②</sup>。

长为壮热短为食，虚脉心中多恍惚，促<sup>③</sup>缘积聚热

---

①微脉：极细而爽，若有若无，按之若欲绝，至数不明。

②濡脉：虚爽无力，如棉絮之浮水中，轻手乍来，重手却去，主血虚，又主湿。弱脉主气虚。

③促脉：古人有两种解释，数时一止叫促脉（脉经）；脉搏急促也叫促脉（脉学辑要）。

相攻，结①为阴寒有所积，动②为惊悸血崩淋，牢③为寒痛木乘脾，代④为正气已飘离，细⑤是精枯形瘦极。

## 诊脉总要

脉中义理极微玄，一诊传心即了然。左寸心脉浮大散，左关肝胆脉长弦，右寸肺脉浮涩短，右关脾胃缓大兼，两尺属肾宜沉软，此为无病体安然。

春脉弦兮夏脉钩，秋脉毛兮冬脉石⑥，顺时为吉逆为凶，指下须详辨生克。

左手人迎⑦脉一盛，便是风寒暑湿症，恶寒发热更无殊，四脉四症要审定。浮而无力是伤风，浮而有

---

①结脉：往来缓慢，时一止复来。

②动脉：古人有两种解释，一谓“动乃数脉，见于关上下，无头尾，如豆大，厥厥动摇”（《濒湖脉学》）。一谓“数而跳突名动”（《脉学辑要》何梦瑶）。

③牢脉：似沉似伏，实大而长，微弦。

④代脉：动而中止，不能自还，良久复动。且止有常数，必依数而止。

⑤细脉：细直而栗，若丝线之应指。特点是脉窄，且波动小。

⑥钩：脉来疾去迟曰钩，亦即今之洪脉。毛：即今之浮脉。李士材谓系浮涩，亦通。石：脉沉濡而滑也。

⑦人迎：关部分做上、中、下三等分，靠近寸部的上三分之一，左手叫人迎，右手叫气口。

力伤寒症，浮而虚者暑伤心，浮而缓者湿之病，发散渗利不可差，用药和平保元命。

右手气口脉一盛，便是内伤饮食症。内伤劳倦脉浮洪，饮食伤脾脉洪盛。又有七情气所缠，喜散怒弦忧涩认，悲紧思结恐为沉，惊则脉来动不定，平其胃气保安全，实实虚虚能损命。

左关脉实肝有余；右关脉涩脾土虚。左关涩兮血不足；右关滑兮食积居。左尺浮芤小便血，右尺浮洪大便结，左尺迟兮阳事衰，右尺数兮相火烈。

一息四至号和平，更加一至无大疴，三至为迟一二败，两息一至即云殂，六至为数七至极，八脱九险十危急。脉无上下阴阳绝，脉无来去本元枯，动止频频不久矣，直须决绝莫含糊。大凡诊脉要数息，五十不止身无疾，指下欣欣生意多，虽然有病将安逸。

## 诊 脉 六 法

切脉下指先看心，心脉浮大为正形。浮而有力心经热，热主舌破小便疼。感冒风寒弦又紧，头疼寒热数难平。惊悸怔忡沉细弱。上焦蓄热洪大应。（心脉）

次看肝脉弦又长，总然有病也无妨。忽然浮大风为患，紧带洪兮疟痢当。微涩原来阴血少。数为着怒



缓为疴<sup>①</sup>。有余因实知肝火。沉细为虚亦是常。（肝脉）

若逢肾脉沉无病，洪大须知阴火生。男子下元微不足，女人滑利定为妊。弦紧极虚芤下血。痛连腰肋现微沉。五心烦热洪无力。犯着房劳数不宁。（肾脉）

右寸诊之浮短涩，肺家清净病无干。邪气上冲多发嗽，洪大分明仔细看。弦紧必然咽燥破。数时胸府热难安。浮而有力风外感。沉主生痈滑生痰。（肺脉）

脾家性燥宜迟缓，倘逢滑数知伤食。洪大原来胃火炽，弦紧定遭瘕疝疾。虚浮泄泻腹膨膨。暖气吞酸是数热。土不制水肢浮肿，沉细而微见肾脉。（脾脉）

命门相火只宜静，虽然沉细未为病。若逢盛旺反成殃，阴虚盗汗肌消甚。浮洪呕血梦遗精。滑数昏花耳聩症。迟缓多缘下部寒。女子旺时应有孕。（命门脉）

### 三部总看歌

三部俱浮肺脏风，恶寒发热鼻难通。沉迟冷积真元惫。弦数猖狂怒气冲。两手紧兮寒与食。二关缓作痹和癰。虚濡微涩阴阳竭，洪滑不堪久病逢。

---

①疴：wāng（音汪）。瘦弱之意。