

周恩來手迹大典



大江歌曰動海
須東遷密群
科濟世亦窮
面壁十年圖
破壁非何端
海島英雄

97243



200309978

周恩来手迹大字典

中华人民共和国外交部档案馆编



潘新明 主编
人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

周恩来手迹大字典\潘新明主编

—北京:人民出版社,1996.11

ISBN 7-01-002279-8

责任编辑:吴学金
封面设计:尹凤阁
版式设计:朱强

I·周…

II·潘…

III·周恩来·手稿·词典

IV·D2-0

中国版本图书馆CIP数据核字(96)第19302号

周恩来手迹大字典

ZHOU ENLAI SHOUJI DAZI DIAN

潘新明 主编

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

电子外文印刷厂印刷 新华书店经销

1996年11月第1版 1996年11月北京第1次印刷

开本:889×1194毫米 16开 印张71 插页1

字数:8500千字 印数:1-3000册

ISBN 7-01-002279-8/D·620 定价 288.00元

编辑主任 黎家松

编辑副主任 关宗山 潘新明

主编 潘新明

工作人员 (按姓氏笔画排列)

唐军	汪丽	万颖红
郭静	李军	王晋莉
崔颖	李星	叶中
穆昭祥	杜柏兰	朱素清
	金雷	刘红





序

周恩来同志不仅是伟大的无产阶级革命家、外交家，也是一位书法家。

从青少年始，周恩来同志就树立了『为中华之崛起』而学习的宏图大志，早年就经常临贴习字。在南开上学时，他在学校组织的作文比赛中荣获第一名，而且书法比赛的成绩也名列前茅。以后无论在炮火纷飞的战争年代，还是在建国后日理万机的繁忙国事中，他起草书信、文稿，或批阅公文都非常认真，不苟笔墨，给后人学习、观赏、研究他的书法艺术留下了极为珍贵的财富。

周恩来同志的书法，最早得益于魏碑、颜体，法度严谨，结构规范，形体美观。在长期的革命过程中，他很重视书法的练习和研究，集百家之长，形成了他的独特风格。其特点是下笔圆浑厚重，遒劲有力，沉凝而不板滞，行速而不狂飞；起笔逆势，收笔藏锋，点画精气饱满，内蕴深厚，意味醇雅；结体纵横自如，行架稍向左斜；运笔时牵来拽往顺其自然。从整篇章法看，他文思敏捷，提笔直书，一气呵成，气度雄伟。特别是他那行云流水般的书写韵味，更加体现了他书法艺术的精华。

字如其人。从周恩来同志留下来的大量手迹中，我们不仅要学习他高度的政治素养，卓越的智慧才华，高尚的道德品质以及忠贞不渝的革命精神等，也可观摩他的书法艺术。

档案馆的同志从周恩来同志的大量手迹中精选优美的个体字和少量篇章编辑的这部字典，供读

者了解、学习、研究周恩来同志的书法艺术是一件有意义的事。同时，这本字典对保护周恩来的手迹，留传后代，永成摹本也大有裨益。我相信大家会喜欢它。

二

钱其琛

一九九四年十一月十七日

DA46/34

编辑出版说明

一、为了满足广大读者观摩、研究周恩来书法艺术的需要，特编辑出版这部《周恩来手迹大字典》。

二、本字典称『周恩来手迹』主要是以墨迹为主，还包括钢笔、铅笔字迹。资料来源主要是外交部档案馆珍藏的数千件周恩来手稿、批示和社会上已出版的周恩来手迹，经反复研究，从中精选优美的个体字迹进行放大、缩小或原大剪贴影印编辑而成。

三、本字典基本按《现代汉语词典》部首笔画查字法编排（为了版面构图悦目，少数字作了前后调整）。正文前编有部首表、检字表和全书目录。

四、本字典共收真书首文字二二二五个，重文字数累计二四二五〇字。为使读者便于识别，首文用正楷简体字。手迹中如有繁体或异体字则首文后用宋体标明。

五、为了便于读者在赏阅本字典的同时，能够欣赏到周恩来书法的整体风貌，正文前选编了部分完整佳作。此外，正文后还辑录了周恩来在不同的历史时期有一七九九个签名，书写的一九七七个『毛主席』或『主席』，并经毛泽东亲笔圈阅的手迹和部分题词。

六、本字典在编辑过程中，得到外交部领导、办公厅、欧美司、亚洲司、国际司、革命历史博物馆、周恩来同志青年时代在津革命活动纪念馆及曾给周恩来当过十五年秘书的马列大使、中共中央文献研

究室第二编研部主任刘武生及赵春生副编审、人民出版社社长兼总编辑薛德震、副总编辑马连儒、编辑室主任吴学金等同志的大力支持,同时还参考了一九八八年文物出版社出版的《周恩来手迹选》、一九九一年人民出版社出版的《老一辈革命家手迹选》、《周恩来传》等书,特别是国务院副总理兼外交部长钱其琛对本字典的编辑出版作了重要批示,并为本书作序,我们一并表示诚挚谢意。

由于时间比较仓促,再加上缺乏经验,本字典的缺点和问题在所难免,欢迎广大读者批评指正。

中华人民共和国外交部档案馆
人民出版社

一九九四年十一月二十五日

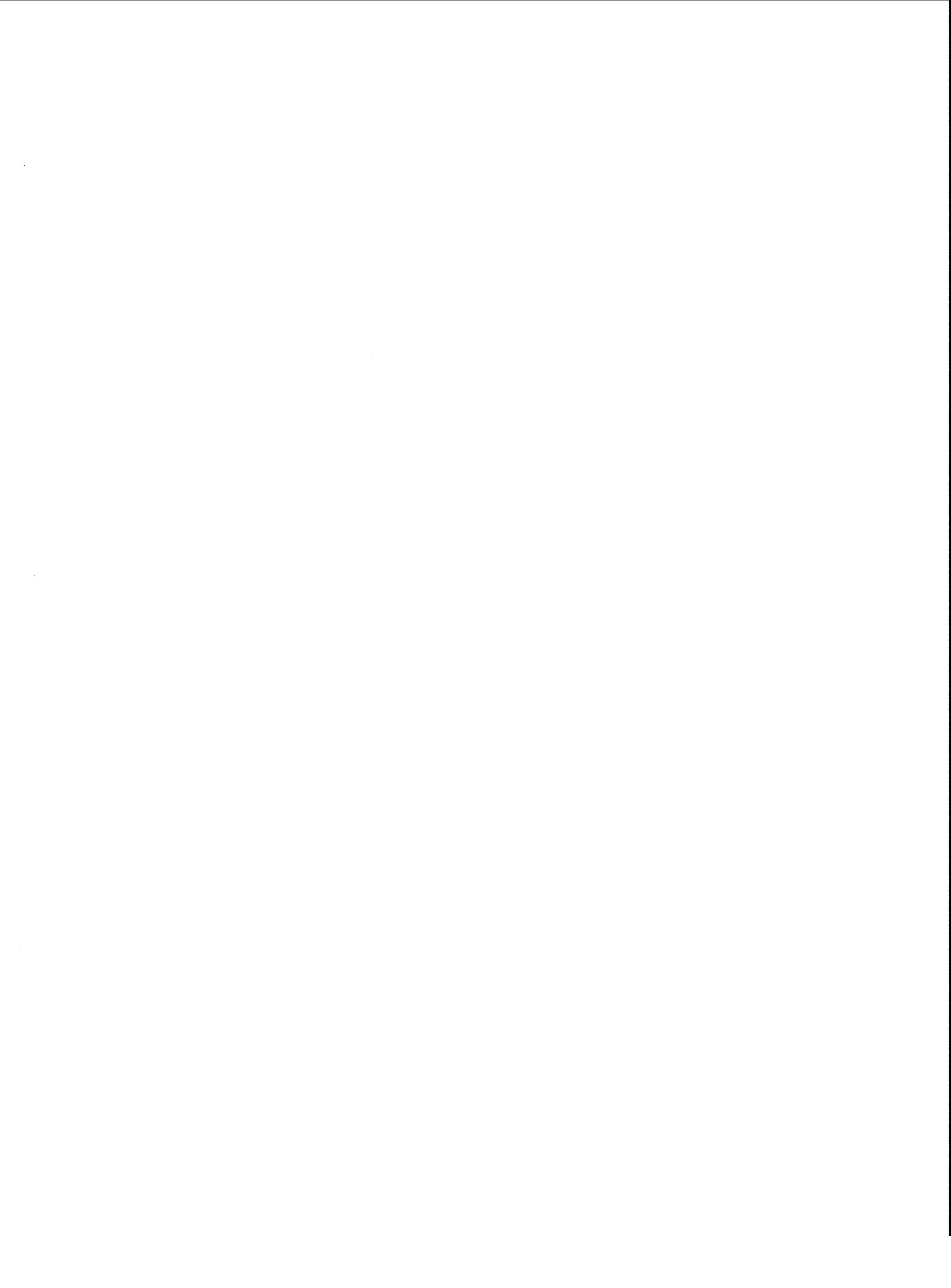
目 录

序
编辑出版说明

一、周恩来的部分手迹·····	一
在南开中学上学时的作文《一生之计在于勤论》·····	三
在南开中学上学时的作文《爱国必先合群论》·····	七
为张鸿浩手书诗一首(一九一九年三月)·····	一七
致严修信(一九二二年二月八日)·····	二一
致社会主义青年团中央的汇报信(一九二四年九月一日)·····	二二
起草给中国共产主义青年团中央报告的部分手迹(一九二三年三月十三日)·····	二三
《我的修养要则》(一九四三年三月三日)·····	二四
草拟一份外交文稿的部分手迹(一九四九年二月六日)·····	二六
为人民英雄纪念碑书写碑文(一九四九年九月三十日)·····	二七
致匈牙利人民共和国政府外交部长卡莱·古拉先生的函(一九四九年十月六日)·····	二〇
五十年代初,关于朝鲜战争停战谈判问题的一个手迹·····	二一
给陈浩同志的指示(一九五〇年六月二十六日)·····	二二
草拟一份外交声明部分手迹稿(一九五〇年十二月二十一日)·····	二三
·····	二四

就涉外事务致毛泽东等信的部分手迹(一九五二年三月)·····	三三三
致天津第十五中学的信(一九五七年五月四日)·····	四〇〇
关于第一颗原子弹爆炸的时间问题致毛泽东的信(一九六四年九月二十一日)·····	四三三
致外交部党的核心小组各同志的信(一九七三年十二月三十日)·····	四四五
二、部首索引检字表 ·····	四七七
三、正文 ·····	七九
四、附录 ·····	一〇五七
一、周恩来的签名艺术·····	一〇五九
二、周恩来书写『毛主席』和『主席』二字,并经毛泽东圈阅的部分手迹·····	一〇九九
三、部分题词、题名、诗词手迹·····	一一一四
为郭思宁题词(一九一七年八月三十日)·····	一一一五
书写梁启超七言律诗的手迹(一九一八年)·····	一一一六
为旅秘鲁华侨筹措抗日军饷题词(一九三九年一月)·····	一一一七
为纪念抗日战争两周年给《新华日报》的题词(一九三九年七月七日)·····	一一一八
为《世界知识》创刊十五周年题词(一九四九年)·····	一一一九
为抗美援朝题词(一九五〇年九月三十日)·····	一一二一
为《外国文学》月刊题词试笔(一九五七年五月二十五日)·····	一一二二
录李白诗一首(一九五八年三月)·····	一一二三
为新落成的北京火车站题词试笔(一九五九年)·····	一一二四
为学习雷锋题词(一九六三年三月六日)·····	一一二五
书《雷锋日记》选句(一九六四年十月十日)·····	一一二六
书写沈均儒诗一首(时间不详)·····	一一二七

一、周恩来的部分手迹



在	也	其	後	終	世
一	一	終	矣	如	於
生	生	也	不	一	以
以	之	則	然	庶	其
下	失	如	好	幾	所
哉	計	火	學	事	志
是	固	如	則	成	戲
故	大	茶	一	功	之
視	設	終	暴	倍	於
影	古	則	十	為	興
逼	庸	無	寒	一	一
覆	民	聲	計	生	業
存	社	無	亦	計	也
惜	秉	臭	良	亦	則
陰	國	非	得	而	獲
之	鈞	有	而	為	神
念	以	所	為	家	實
聞	情	懼	家	為	運
難	從	也	為	國	際
起	事	懼	國	利	一
無	其	也	利	並	舉
無	禍	不	並	亦	也
忘	又	勤	亦	廢	則
忘	豈	於	廢	持	持

丁二班周恩來

恥之志	勤能補拙	古人語	不我欺	學久	不怠	英賢	正在	吾輩	韓文
公以勤勉	後進	古先賢	以惰戒人	閱映	雪讀書	畫地	識字	其勤為	
何如其成功	為何等耶	故勤也	者以之	驗於人	以之	驗於事	非勤		
無以致其功	非勤無事	其飽食	終日	無所用	心吾人	可不	奉	自	
為金科玉律	懸之以為	座右之	銘而履	勤而不	怠之	勤求	學之		
計大至於國	小至於身	殆無不	受其賜	然則	勤之一	字豈可	忽		