

南
親
新
譜



词隐先生编著 鞠通生重定

南词新谱

上册

北京市中国书店

据明嘉靖刻本影印

南词新谱 (全二册)

出版：北京市中国书店

发行：北京市新华书店

印刷：北京新兴胶印厂印刷

1985年3月第1版 1985年3月第1次印刷

开本 787×1092 1/32 印张：28.875

定价：5.80元

南詞舊譜序

九宮十三調者南詞譜也國風鄭衛之變而
南宮北里競爲靡曼開元天寶之間妙選梨
園法曲溫李之徒始著金筌等集至宋則歐
蘇大儒每每畱意聲律而行家所推詞手獨
云黃九秦七是則聲樂之難久矣完顏之世
有董解元者以元曲擅場騷人墨客一時宗

尚類能抒思發聲下至矇瞍賤工亦皆通曉
其義於是樂府之家有門戶有體式有格勢
有劇科有聲調有引序作者非是不取以故
音韻之學行於中州南人善爲豔詞如花底
黃鸝等曲皆與古昔媲美然崇尚源流不如
北詞之盛故人各以耳目所見妄有述作遂
使宮徵乖誤不能比諸管絃而諧聲依永之

義遠矣余當鉛槧之暇因思大雅不作而樂之所生皆由人心古之聲詩卽今之歌曲也昔二南國風出於民俗歌謠而南風擊壤之詠實彰韶濩之治是烏可以下里淫豔廢哉適陳氏白氏出其所藏九宮十三調二譜余遂輯南人所度曲數十家其調與譜合及樂府所載南小令者彙成一書以備詞林之闕

嗚呼世無倫曠則古樂之興廢不可知苟得
其人則由粗及精固可以上求聲氣之元又
安知不有神解心悟因牛鐸而得黃鐘者耶
是集也余實有俟於陳採以充清廟明堂之
薦彼訾以爲悁湮心耳之具者斯下矣

嘉靖己酉毘陵蔣孝著

南詞全譜原敘

詞隱先生少仕於朝嘗從禮官侍祠典樂慨
然有意於古明堂之奏而自以居恒善病去
而隱於震澤之濱息軌杜門獨寄情于聲韻
常以爲吳歛卽一方之音故當自爲律度豈
其矢口而成漫然無當而徒取要眇之悅里
耳者性雖不食酒乎然間從高陽之侶出入

酒社間聞有善謳衆所屬和未嘗不傾耳而
 注聽也迺淫蠲充耳習以成非縱令過行雲
 繞梁櫪非其傷于趨數則已溺于嘽緩比之
 絲竹終不足以諧五音而調律呂果信陽春
 之難而歎世之爲下里巴人者衆也於是始
 益采摘新舊諸曲不顯以詞爲工凡合於四
 聲中於七始雖俚必錄大要本毘陵蔣氏舊

刻而益廣之俗所名爲板眼亦必尋聲校定
一人倡萬人和可使如出一轍是蓋有數存
焉亦人所胥習而不察者也此書旣成微獨
歌工杜口亦幾令文人輟翰如規矩之設而
不可欺以方員詎不爲詞海之偉觀乎有可
可生前而稱曰先生真苦心哉然是吳歛也
不越方數百里輒不能相通又近而婁江相

去一衣帶水耳其東則主於婉轉故其音率
多繚繞而訾合拍者之粗其西則主於投節
故其音率多迅直而毀弄聲者之拙彼惟不
知不可廢一猶然是其所非而非其所是矧
欲令作者引商刻羽盡棄其學而是譜之從
彼不怛然而驚則且嗑然而笑何也煩奏之
溺人已深追趨逐嗜靡靡成風有未可驟然

使之易聽而約之於度者先生上之不能躋
虞庭賡喜起于明良次之不能爲牧守宣中
和於職事而乃與瞽工矇瞍議工拙於屑吻
之間猶恐知音者未可冀一遇於旦莫也先
生適爾而笑曰吾固知吾之落落難合然惟
子與吾應答如響世之所稱同調豈必取材
異世苟非漫然無當自可懸書以俟知者夫

高山流水豈爲子期發奏蘇門長嘯豈爲步兵
遺響哉吾與子不暇扣角以干時亦和歌
以拾穗聊共適其適耳又何慮之深耶顧曲
散人聞之疾言于可可生曰先生善寓意子
亦善寓言哉請載之于編以俟世之善賞音
者

吳郡李鴻書於紅牙館

重定南九宮新譜序

歲乙酉之孟春馮子猶龍氏過垂虹造吾伯氏君
善之廬執手言曰詞隱先生爲海內填詞祖而君
家家學之淵源也九宮曲譜今茲數十年耳詞人
輩出新調劇興幸長康作手與君在不及今訂而
增益之子豈無意先業乎余卽不敏容作老蠹魚
其間敢爲筆墨佐茲有雪川之役返則聚首畱侯
齋以卒斯業於時梅萼未舒春盤初薦弟侍坐側

喜謝幸甚方謂士衡茅屋可代西園之榻淵明斗
酒聊當北海之尊按紅牙歌白雪數墨分籌蓋有
待也而雲間范子樹鏃聞之悉出家藏香令先生
秘帙來正宮商相與竊弄遺珠歌呼永日心醉筆
花淋漓襟袖一時樂府之盛雖曲度霓裳歌傳天
馬斯無逾矣無何而鼎沸塵飛人鳥獸散言念勝
友桃源已迷回首故居松徑遂蕪已而馮子溘先
朝露而善兄亦騎尾不回曾幾何時玉折星頽翰

藻靡屬巋然靈光獨吾長康兄一人耳羊曇西州
之慟子期山陽之息撫弄遺編悲感交集而康兄
曰吾舌在必不使人琴俱沒乃搜羅雅什咨訪騷
壇採華挹秀片羽不遺按節尋聲真珠莫混凡用
若干載錄成若干卷憶搶攘時鶉衣芒屨每坐不
煖席而吾兄丹黃一束雖倉皇朝夕未嘗離手及
今撫新編奏新聲使染翰者流芳登歌者不咽繫
誰之力歟雖緬彼芝蘭堪悽神於往事而播茲金

石每志喜於他年若地下有知善兄馮子亦當擊
節於詞隱先生之側也第愧疎庸無能評騭聊述
所由以志譜刻緣艱如此

乙未菊月第自南述

