

成均樓論文輯第二種

張煌學論文集

夢覺大書

成均樓論文輯第二種

敦煌學論文集

姜亮夫著

上海古籍出版社

成均樓論文輯第二種

敦煌學論文集

姜亮夫 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

上海書店上海發行所發行 上海東方印刷廠印刷

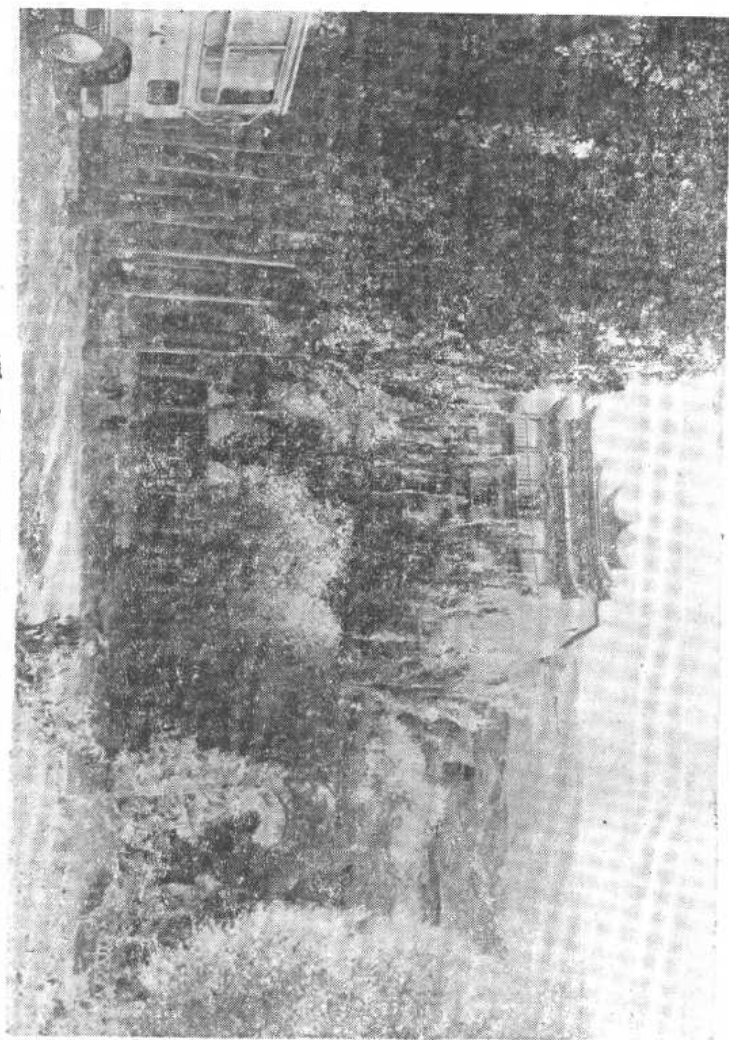
開本 850×1156 1/32 印張 34.25 字數 735,000

插頁(精) 11 (平) 10

1987 年 6 月第 1 版 1987 年 6 月第 1 次印刷

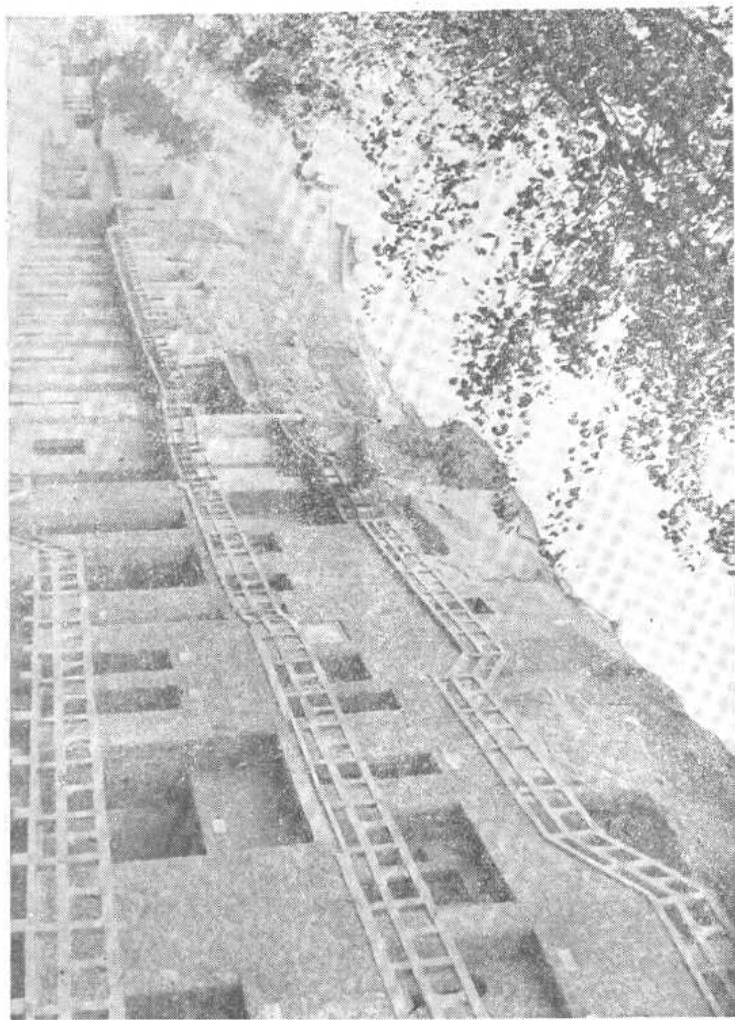
印數: (精) 950 (平) 1,050

統一書號: 17186·91 定價: (平裝二冊) 9.95 元
(精裝一冊) 11.80 元



門大口入寺窟(一)

梯懸上山(二)





佛臥 (三)



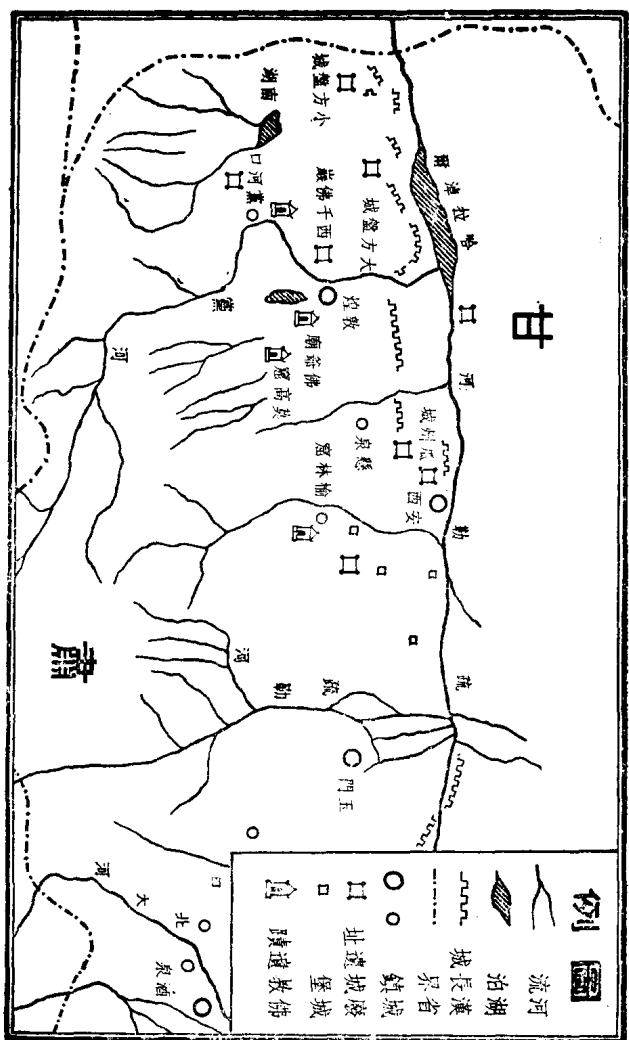
像 塑 佛 大 (四)

經德道子老(五)

[illegible]

文成公集卷之六

圖地近附煙墩



圖地近附煌敦(八)

成均樓論文輯序

成均樓論文輯四種：一、楚辭學論文集；二、敦煌學論文集；三、古史學論文集；四、古漢語論文集——依學術文化生發之敘論之，適與此相反，此就余交稿先後定之。其撰寫年時，起一九二七，至一九五〇大病，遂廢不能爲。東來後病稍痊，時時以新得資料與新知補苴之，故一文恆三四篇，因以差池不一，矛盾詳略然疑之辨至繁。一九七七年，略爲編次，與舊所編目相出入，而失於「文革」中者，十餘事；有友輩索觀而未歸還而其人慘遭浩劫而死者，遂無由求索，又損五六事；其平日所錄記小牘，幾無存者，雖欲重寫，亦不可得。余一生治學，貪多務得，年七十七後，發憤東來爲此四科，其餘皆廢不復爲。然此四事亦多鈎摭顛亂，殊少恰心當意。今年八十一，壯不如人今已老，則遭人擲揄，亦不敢自懟。然內府尙無恙，尙可役使，而目力僅存千分之一，不容讀書作文。遊手無聊，雖久自甘寂寞，更不能免於自廢矣。惜哉！四集之成，吾妻秋英多參與其役，而敦煌集爲最多，其所撰略六七事，他集亦時時爲余搜討不倦，理應誌之云。

敦煌學論文集序

余旅法之次年，遊覽巴黎八十餘所博物館及諸藏室殆遍，多見故國文物珍貴，遂發奮重選可貴者，攝影記錄得三千餘件，寫訪古記萬余言寄《國聞周報》，此時友人王君有三，爲法國國民圖書館續編伯希和 P. Pelliot 所得敦煌卷子，時時爲余稱頌，促余參此一盛業，相約以韻書字書爲主，余遂排日往國民圖書館寫本部，宣讀卷子。後遂泛于全部經軸，得影本抄本及記錄約四百餘卷。此時向覺民君在倫敦爲北京圖書館製敦煌卷子，余因就向君處求翟里斯借讀諸故書儒道經卷凡得百餘卷，一依例寫之，中間亦去柏林、羅馬，所得甚少，無可觀者。

蘆溝橋事變之前三日，余自歐洲歸北京，與故都舊友相會。八一三上海難作，余方曝書于蘇州干將坊，十九日蘇州空城避敵人飛鳶，旅舍促余離去，無所歸，因思入滬。車至真如停不前，親見敵機炸商務印書館、東方圖書館，卽電話詢滬中友人請爲察看寶山路藏書，正延燒不可知矣，數周不熄，則素日節衣食所得舊籍二萬卷成灰燼矣。將斷炊，乃受東北大學之聘，于白下藍家莊友人家，勉搦兩篋殘稿，忽忽渡江至西安，急求中國旅行社，代運蘇之居停主人鮑姓于將坊所曝書，社復電同意，不意主人周折，此八千餘卷校好書冊稿件亦耗矣。琴書飄零，無以爲生。

次年與新婦賃三台北山下樓屋二間，無所事，惟歐洲所得敦煌各種經卷幸得隨，乃日伏長廊中，與妻相對嚙啄，三年成《韻輯》二十四卷，《經籍校錄》六卷，《敦煌文錄》四卷，《莫高資料編年》十二卷，《敦煌志》十卷（後解散爲通俗讀物曰《敦煌——偉大的文化寶庫》等六種，及別成《敦煌識小錄》六種，吾妻養病檐前，憐余勞，爲錄成書曰：一、《隋唐宋韻書正俗字譜》，二、《敦煌釋氏錄》，三、《經卷題名錄》，四、《敦煌寺名錄》，五、《敦煌寫生錄》，六、《唐五代敦煌坊巷錄》）。一九四〇年移硯昆明，與清華北大舊友相值，有商量之樂，遂又輯不入上列各書之單篇論著爲《論文集》，先後得二十餘篇，又求之通人，爲考研各卷，如蒙文通之于《老子》，金君毓黻之爲《唐官令品考》，徐君仁甫爲《諸韻書卷子考》，而學友唐文播校《老子》最謹嚴，皆輯爲論文，凡收文八篇共爲《論文集》。余行能無似，徒以勞瘁于此種故紙堆中之事當有了時，此一集可謂了一事矣。此爲余敦煌學之第一次結集，甲申六月，時在昆明翠湖畔。

乙卯冬，女兒自富陽歸，「吾儕相對復三人」，女樂依膝下，爲整齊插架書籍，遂發奮爲余編次所著書，自覺關涉敦煌者雜而多端，遂商量重排舊稿，其可類者類之爲一書，計得完稿九種，《敦煌文錄》大殘，然尚有目可尋，惜之亦附之，定爲《敦煌十書》，非謂其專於此而有大有獲，實則敝帚自珍，且余一生精力，憔悴于此，世有知者，或能爲壽之棗梨。私以爲亦可作學術鼓吹，亦所甚願也，不然則藏之以待後之知吾書者。十種計：（一）《瀛涯敦煌韻輯》二十四卷，已印。（二）《敦煌——偉大的文化

寶庫》，已印。(三)《瀛涯敦煌經籍校錄》四卷，(四)《莫高窟年表》十二卷，(五)《瀛涯敦煌雜錄》，(六)《敦煌學論文集》四卷，(七)《敦煌識小錄》五種，(八)《敦煌隨筆》，(九)《王國維劉復兩先生所錄倫敦巴黎藏原寫本切韻校記》九卷，(十)《敦煌文錄》。此次結集，似近誇飾，其實則大病之後，恐不能永世，自爲總結，其情至可悲也。

十年動亂余損失甚重，即以此論文集而論，余所最重視《翟奉達傳》、《尚書堯典殘卷疏證》、《漢魏毛詩音考》、《唐末五代敦煌寺觀經籍雜考》等文遍覓不得，可能皆已佚失，然記憶中，似有友輩借觀，或求教于人而未歸還者，其事難言，但冀其留在人間者，能漸得歸來，實爲大幸。

此次整理，凡十書中可擷採篇章大體系統入錄，其入錄以兩則爲準：一則其所論斷對敦煌學稍有貢獻者，不論巨細錄之，故吳彩鸞寫韻，事近小說，以其可能關係韻書體式，李唐當世風習也。又如《曹氏世譜》，由題詞彙成，所關於瓜沙兩世家史事雖不爲重，然于應用史料，可爲兼收並蓄之一例而錄之。一則與研習敦煌史料有關之工具篇章，亦盡傳之，如釋氏名、寫生、寺塔諸錄，實可爲研究敦煌學者一種「座標」，就此座標，可參證比例以定每一經卷壁畫之年代、作者等事，於此學至爲有用，故錄之以附於卷末。

又如校錄一組中，僅用《詩》、《書》兩類，而省去《周易》、三《傳》、《禮記》諸卷，則以治《詩》、《書》者爲最多，故留《易》、《禮》、三《傳》以待之將來，亦以省此輯之繁重也。於是丙辰所定《敦煌十書》，

遂又割裂不成體制，俟將來更定之矣。

至本集所錄各文，似有未盡其蘊，應更進而論之者，凡此等篇章有不能已於言者：

(一)《韻輯補逸》十二紙，全爲《韻輯》各卷殘段，其考證論定方法，皆一切同于《韻輯》各卷，以同，故不更瑣瑣離析分事述之，但定其爲某卷之裂而已，其中自不無新例，讀者自可依故轍定之。

(二)《隋唐宋韻書反切異文表》與《諸隋唐宋人韻書小韻韻次異同考》等文，以歷史統計學論之，似尙可作若干小結，此事余自優爲之，即吾助手女兒輩亦優爲之，而不爲者，其術多方，結之不勝其結，遂使說之不勝其說。一俟讀之者，自釋之，自爲之爲便，故遂略而不言。

(三)《騫公《楚辭音》跋一文，主要含義重在《楚辭》，故輯入《楚辭論集》中，此卷但爲敍錄而已。

此次結集，不僅與上兩次大異，而刪除至多者，僅存稍愜當之作與可助研習有用之工具各篇，其所割棄，當視生命延續之長短而漸選錄成書，衰朽盲翁，非欲以悲情示人也。讀此序時請參集中《我與敦煌學》、《敦煌學規劃私議》、《敦煌學必需容納的一些古蹟文物》諸文。

成均樓論文輯總目錄

- 一、楚辭學論文集
- 二、敦煌學論文集
- 三、古史學論文集
- 四、古漢語論文集