

The Study on Asian Folklore

Papers Presented at International Academic Conference
on Asian Folklore Culture

Chief editor: Tao Lifan

Executive chief editor: Ge Xiaochong
Huang Jianming

亚细亚民俗研究

东亚民俗文化国际学术讨论会论文集

第一集



民族出版社

亚细亚民俗研究

——东亚民俗文化国际学术讨论会论文集

主 编：陶立璠

执行主编：葛小冲

黄建明

民族出版社

10288
图书在版编目(CIP)数据

DK48/04

亚细亚民俗研究:东亚民俗文化国际学术讨论会论文集/陶立璠
主编. - 北京:民族出版社, 1997. 9

ISBN 7-105-02916-1

I. 亚… II. 陶… III. 风俗习惯 - 研究 - 东亚 - 文集 IV.
K893.1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 19690 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

民族出版社微机照排 民族印刷厂印刷

各地新华书店经销

1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:18¼ 字数:480 千字

印数:0001—1100 册 定价:24.00 元

12/1/94.

祝 詞

这是东亚民俗文化研究者的一次大会师。我衷心祝愿大会得到预期的成功，为今后这方面的工作会议开个好头！

钟敬文 
时年九三

发掘民俗文化资源，
增强科际协作交流，
提炼本土理论方法，
促进国际学术繁荣。

林耀华恭贺

东亚民俗文化国际
学术讨论会在中央
民族大学召开。

1996, 9, 20.

继承发扬东亚
民俗优秀文化
再创辉煌

马学良



前 言

“东亚民俗文化国际学术讨论会”于1996年9月在北京中央民族大学召开。这次会议是由中央民族大学民俗文化研究中心策划筹办的,原来的会议主题是“面向21世纪的亚洲民俗文化国际学术讨论会”。在世纪之交召开这样的会议,无疑对加强亚洲民俗学者的相互联系、促进亚洲民俗学的交流与发展,是非常有的意义的事情。但在会议筹备过程中,我们深深感到,近几年来,亚洲各国的民俗学虽然有了长足的发展,各国学者开始有了交往,但不如东亚各国和地区民俗学同仁的交往频繁和深刻,还是应该先召开“东亚民俗文化国际学术讨论会”,待取得一定成果和时机成熟后,再将交流的范围扩大到亚洲各国。因此这次会议的议题便集中在东亚民俗范围内,主要邀请东亚各国和地区的学者参加。参加这会议的有来自中国、日本、韩国、蒙古国、美国及台湾和香港地区的学者100多位,是名符其实的“东亚民俗学者的一次大会师”(钟敬文先生语)。

“东亚民俗文化国际学术讨论会”是东亚各国和地区民俗学者的一次盛会。从比较民俗学的角度来看,东亚地区是一个大的民俗文化圈。各国和地区之间,民俗文化的交流源远流长。所谓东方文化传统,也主要是建立在民俗文化传统基础之上的。而东方民俗文化的优秀传统对人类文明曾做出过不朽的贡献。目前东亚各国和地区民俗学的发展在经历了将近半个世纪之后,正在重新

崛起。国与国,地区与地区之间的交流日益加强,特别是多方位、多渠道的联合考察和研究,缩短了学者之间和国家之间的距离。这种大好形势,鼓舞了各国民俗学同仁。在这次大会上,共收到专家学者提交的论文 80 多篇,集中体现了东亚民俗学者最新的研究成果。

在 9 月 21 日至 24 日这 4 天的时间里,与会学者分三个会场,围绕理论民俗、比较民俗和信仰民俗的话题,展开广泛的交流和热烈的讨论。此时正是北京的金秋季节,各国学者充满了丰收的喜悦,他们欢聚一堂,认真回顾 20 世纪东亚各国民俗学发展的历史,总结各国民俗研究的经验,展望 21 世纪东亚乃至亚洲民俗学的前景,备受鼓舞。学者们一致认为,世纪之交,能在中央民族大学这样一所多民族的高等院校,召开这样的盛会,对亚洲民俗学的研究无疑具有跨世纪的战略意义。

鉴于如上的原因,为了促进今后亚洲民俗学的交流和发展,大会期间,在陶立璠先生的提议下,由韩国任东权先生、金善丰先生和日本佐野贤治先生参加,共同商议成立“亚细亚民俗学会”的具体事宜,并向大会提出倡议,征求各国学者的意见。与会学者认为,这次东亚民俗文化国际学术讨论会,是本世纪东亚民俗学者的一次盛会,对亚洲民俗学的研究,同样会产生深刻的影响,具有开创性的意义,应该扩大会议的成果,适时地成立“亚细亚民俗学会”,并通过民俗学的研究,促进亚洲各国人民的相互了解,促进亚洲民俗文化的振兴、交流和发展。在征得学者们一致同意的情况下,在 9 月 24 日的“东亚民俗文化国际学术讨论会”闭幕式上,由东亚各国和台湾地区的

学者共同主持会议、由陶立璠先生宣布了“亚细亚民俗学会”成立。这是这次会议除学术交流外，取得的又一巨大成果。这次大会还决定了“亚细亚民俗学会”在各国和地区的联络代表：陶立璠先生为“亚细亚民俗学会”中国联络代表、佐野贤治先生为日本联络代表、金善丰先生为韩国联络代表、桑布拉·登都布先生为蒙古国联络代表、范增平先生为台湾地区联络代表，并决定亚细亚民俗学会第二次会议将在韩国举行。

为了检阅这次会议的学术成果，会议结束后，我们立即组成编辑小组，负责编辑出版《亚细亚民俗研究》论文集和《亚细亚民俗学会通讯》。1996年12月，各位学者的论文修改稿陆续寄到，但由于论文集字数的限制，在编辑时不得不将这次会议的论文分为论文、论文提纲和存目编入。个别论文还作了文字上的修改和压缩，敬请有关学者予以谅解。

最后，当《亚细亚民俗研究》出版之际，我们要特别感谢日本国际交流基金会和北京天乐文化节目制作有限公司，是他们赞助了这次“东亚民俗文化国际学术讨论会”，包括这集论文集的出版经费，也是由日本国际交流基金会赞助的，在此一并表示我们衷心的感谢。

“亚细亚民俗学会”北京联络处编辑部

1997年6月

东亚民俗文化国际学术讨论会 论文集分组目录

论民间文学的比较研究	刘魁立(1)
东方民俗学的新世纪任务	乌丙安(21)
世纪之交的民俗学思考	李惠芳(24)
区域民俗文化建设的跨世纪课题	郭崇林(33)
民俗文化与文化的层面结构	蔡利民(42)
辨风正俗最其上 ——论民俗文化在我国社会转型期的地位和作用(提纲)	金 煦(47)
加强亚洲区域民俗文化研究 ——跨向 21 世纪新时代(提纲).....	张振犁(47)
日本的葬墓制与灵魂观	何 彬(49)
韩国民俗学史	(韩国)任东权(64)
韩国民俗思想史	(韩国)金善丰(67)
新编民俗志与当代民俗学研究	刘永立(70)
试论汉族民俗形成的主要因素	邱久荣(77)
世纪之交河湟民俗新趋向 ——一个多民族地区民俗演化走向的调查研究(提纲)	赵宗福(90)
论中国乡村民俗文化的当代变迁(提纲)	陈玉平(90)
喜丧风俗,亦武亦舞 ——东方人体文化在民俗传承中的地位(提纲)	刘峻骧(92)

中国“女书”现象的民俗价值	何红一(93)
消失中的泰雅族黥面习俗(提纲)	(台湾)范增平(102)
西藏巴热村制陶工艺调查	张宗显(104)
云南少数民族文化的变迁(提纲)	李纘绪(115)
我国游牧社会家庭财产的分配、继承习惯法初探	
.....	参普拉·敖力布(117)
论维吾尔木器民俗的文化模式(提纲)	袁志广(127)
民族文物在民族考古研究中的地位与作用	何英德(128)
青海蒙古族妇女生育习俗的嬗变、人口趋势与 21 世纪	
.....	郝苏民、苏依拉(136)
哈萨克族妇女生育习俗调查研究	周亚成(141)
到人民群众中去“抢救”民俗文化遗产	
——兼谈随工作队走遍乡村的体会	杨景震(153)
论审美文化中的民俗美	宋德胤、杨锡春(159)
从楚俗研究看区域民俗文化研究的发展态势(提纲)	
.....	鄢维新(173)
新疆哈萨克族黑宰部落原始文化遗迹研究(提纲)	
.....	袁同凯(175)
日本的“结”文化(提纲)	(日本)栗田文子(177)
一幅母系氏族社会农耕文化画卷	
——土家族打“挖土锣鼓”考(提纲)	杨昌鑫(179)
西方史学界的下层文化研究(提纲)	(美国)欧达伟(181)
从视野的比较看国际化中的民俗学(提纲)	
.....	(日本)佐野贤治(181)
比较民俗学的话题	陶立璠(183)
俗文学中薛仁贵、盖苏文故事的流变(提纲)	
.....	祁庆富、(韩国)申敬燮(193)
中日岁时习俗和舞蹈的异同	董锡玖(195)

跨国民俗舞蹈的文化比较

——高跷、肩上舞、四块瓦的探析…………… 罗雄岩(205)

中国白族与韩半岛辰韩族鸡图腾文化比较…………… 苑 利(216)

传承曼荼罗的时间概念

——〈时间差的规律〉和〈神圣的容器〉的辨析

…………… (日本)百田弥荣子(230)

关于“天鹅处女型”故事的难题母题…………… (日本)繁原 央(246)

彼岸世界的人们的婚礼

——中国、韩国、日本…………… (日本)广田律子(254)

关于“轻·吐米尔英雄”故事(提纲)…………… (日本)西胁隆夫(262)

中日饮食习俗辨异(提纲)…………… 贾蕙萱(263)

拉萨藏族“斗风筝”的习俗…………… 葛小冲(265)

日本爱知东荣町地方的花祭民俗(提纲)…………… 周 星(275)

敖包与社郎堂的比较研究(提纲)…………… 邢 莉、金锦子(275)

韩、中、日狮子游戏比较(提纲)…………… (韩国)田耕旭(276)

从民俗文化看苗楚关系

——一个历史悬案的再认识(提纲)…………… 龙海清(279)

中国少数民族婚姻习俗中的姑舅表婚现象…………… 孙英善(279)

秦晋伞头秧歌初探(提纲)…………… 张 余(287)

“卓仓”藏族婚礼歌中的文化透视…………… 岗 措(288)

施合郑民俗文化基金会《民俗曲艺》丛书初评……………

…………… (台湾)陈溢源(299)

论关东挖参习俗(提纲)…………… 夏映月(311)

韩、中麻姑故事的比较研究(提纲)…………… (韩国)金仁喜(311)

论蒙古史诗中的灵魂寄附观念 … (蒙古国)桑布拉·登都布(314)

京城竞走按摩大秧歌(提纲)…………… (日本)吉田治郎兵卫(317)

民俗中有我们民族的根

——中原汉族婚姻生育习俗…………… 葛世钦(319)

论道德民俗的继承与解放…………… 刘志文(329)

东巴象形文中的纳西古俗寻绎·····	木仕华(338)
村落——民俗传承的生活空间(提纲)·····	刘铁梁(350)
风水思想与环境认识·····	(日本)渡边欣雄(351)
21 世纪中国宗祠向何处去	
——谈宗祠的历史功能及其变化·····	叶大兵(367)
由图腾组成的全方位立体防线	
——雒俗中生命意识的特殊体现·····	曲六乙(379)
岭东地区“喂山”研究(提纲)·····	(韩国)金京南(390)
朝鲜后期儒教仪礼和土著信仰仪礼的关系(提纲)·····	
·····	(韩国)朴京夏(392)
浅谈“信子”与“信子节”·····	郑一民(394)
中国纳西族祭天民俗中的神树考释·····	白庚胜(404)
中国大凉山彝族山民的仪式生活(提纲)·····	巴莫阿依(410)
燕赵雒文化掠影·····	杜学德(412)
试论巫(萨满)的治病技能(提纲)·····	金锦子(422)
论达斡尔传萨满教始祖女神(提纲)·····	塔娜(423)
萨满教与蒙古族狩猎习俗·····	满都呼(426)
天津皇会·····	尚洁(438)
天津民间妈祖信仰的变异性·····	王利文(450)
当代民间宗教信仰的特点与功能(提纲)·····	陈子艾(456)
范庄二月二“龙牌会”(提纲)·····	刘其印(458)
从“轧蚕花”到“蚕花节”	
——民俗现代化的思考·····	顾希佳(460)
茶文化雅意与妈祖文化之缘(提纲)·····	祁金华(471)
从“生命”的角度看《孟姜女》的生成与发展·····	贺学君(473)
从梦鼓到祭歌	
——彝族英雄史诗《铜鼓王》的民俗文化价值·····	
·····	巴莫曲布嫫(481)

关于道教仪式的语言与民俗·····	(日本)丸山宏(498)
民谣传统的继承及 21 世纪前景 ·····	(韩国)姜腾鹤(510)
淮阳“人祖庙会”的香会组织(提纲)·····	王爱平(514)
中国北方乡间的民间信仰考察	
——现代化过程中的话题与思考(提纲)·····	江 帆(515)
彝族毕摩的任职与习经风俗论·····	黄建明(517)
樟树药业信仰初探·····	邱国珍(524)
谈中国门神纸码的信仰民俗·····	张宪昌(533)
黑色——史诗《江格尔》中力量的象征·····	扎格尔(549)
后 记·····	(558)

CONTENTS

On comparative research of folk literature.

Liu Kuili(1)

New century task of the oriental folklore.

Wu Bin - an(21)

The responsibility of the folklorist in 21st century.

Li Huifang(24)

Over century's topic of the construction in regional folklore.

Guo Chonglin(33)

Level structures of folklore and culture.

Cai Limin(42)

To determine and rectify customs and habits is the first of all. —
places and functions of folklore in the turn of the century in China.

Jin Xu(47)

The folklore research during Asian region should be strengthened.

Zhang Zhenli(47)

The system of grave and the meaning of the soul in Japan.

He Bin(49)

The history of folklore in Korea.

(Korea) In Dong Kun(64)

The history of folklore thoughts in Korea.

(Korea) Kim Sun Poong(67)

The research on new folk custom annals and contemporary folklore.

Liu Yongli(70)

Several primary factors of becoming Chinese folk customs.

Qiu Jiurong(77)

New tendency of folkways in the He - Huang area over centuries.

Zhao Zongfu(90)

Contemporary changes of folk culture in the countryside of China.

Cheng Yuping(90)

Dance and martial arts in wedding and funeral customs ——the inherited position in the eastern human body culture.

Liu Junxiang(92)

The folk value of "women script".

He Hongyi(93)

The disappeared custom of tattoos on face in the Tai - ya nationality.

(Taiwan) Fan Zengping(102)

The survey of pottery art in the Ba - re village of Tibet.

Zhang Zongxian(104)

The changes of traditional culture in national minorities of Yunnan.

Li Zanzu(115)

Customary law of family property distributed and inherited during nomadic society in China.

Sambula Aulibu(117)

The folk culture pattern of wooden furniture in the Uyghur nationality.

Yuan Zhiguang(127)

Places and functions of national historical relic in national research of archaeology.

He Yingde(128)

The evolution, the population trend and the 21st century of Mongolian women's birth custom in Qinghai.

Hao Sumin, Su Yila(136)

The investigation of women's birth custom in the Kazak nationality.

Zhou Yacheng(141)

To salvage the legacy from the grass - roots level of the mass.

Yang Jinzhen(153)

On folk aestheticism in aesthetic culture.

Song Deyin, Yang Xichun(159)

The development tendency of area folk culture research under the research of Chu folklore.

Yan Weixin(173)

On the Kazak nationality Heizai tribe original culture historical remains in Xinjiang.

Yuan Tongkai(175)

Japanese "knot" culture.

(Japan) Kurida Fumiko(177)

Study on beating drums while working in the Tujia nationality.

Yang Changxin(179)

Western history and Folk Culture.

(U.S.A.) R. David Arkush(181)

To investigate the internationalized folklore from the comparison of different views.

(Japan) Sao Kanji(181)

The subject of comparative folklore.

Tao Lifan(183)

The spread and changes of "The Story of Xue Rengui and Gai Suwen" in popular literature.

Qi Qingfu (Korea) Sin Kung Sub(194)

The similarity and difference of dance and festival custom between