

周易古經今注

(重訂本)



高 亨 著

周易古經今注
(重訂本)

中華書局

周易古經今注

(重訂本)

高亨著

*

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

北京懷柔縣東茶壩印刷廠印刷

850×1163毫米 1/32·11⁵/₁₆·印張·240千字
1984年3月第1版 1937年3月北京第2次印刷

印數24,201—39,200冊

統一書號：2018·211 定價：2.30元

ISBN 7-101-00054-1/B·11

出版說明

高亨先生解放前寫了周易古經今注一書，包括通說和注釋兩部分，曾分別由貴陽文通書局和開明書店印行。五十年代，我局曾分別定名為周易古經通說、周易古經今注，重加印行。鑒于兩書在讀者中影響較大，後來我們又建議作者進行一次修訂，並將兩者合併。作者欣然同意，並在一九六三年將修訂稿交來。但到一九七九年我們清理舊稿時，發現其中今注部分已經丟失，丟失情況不詳，于是只得又請作者將這一部分重加修訂。當時作者已在病中，力疾爲之。這種對讀者高度負責的精神，令人感動。第二次修訂稿是去年交給我們的，爲編輯、印刷力量所限，現在才發付排印。

付印前我們請沈嘯寰先生按照現在通行的古籍標點體例對原標點作了一些改動，因純係技術性加工，未送作者過目。

高亨先生另外寫有周易大傳今注一書，和本書是相輔而行的，該書已於一九七九年由齊魯書社出版。作者還寫過周易卦象所反映的辯證觀點、周易卦爻辭的哲學思想、周易卦爻辭的文學價值三文，都是他研究周易古經的成果，因已收入我局不久前出版的作者論文集文史述林中，本書就不再收錄。

中華書局編輯部

一九八二年十二月

重訂自序

一九四零年我在四川樂山武漢大學任教時，寫成周易古經今注。解放後，初步學習馬克思列寧主義，認識較前有所提高，檢查舊作，覺得有些地方須加修訂。但總是沒有時間，一拖再拖，今年修訂幾卦，明年修訂幾卦，直到最近，才完成了這一工作。我很感謝中華書局的同志，尤其是金癡然先生的熱情鼓勵和督促，使我多作了一點工作。不然，我還要拖下去。

通說部分修訂很少，今注部分修訂較多。在修訂過程中，又翻閱了一些有關周易的書籍，特別是于省吾先生的雙劍謠易經新證，聞一多先生的周易義證類纂，李鏡池先生的周易校釋，讀得比較仔細，對他們的創見，有所甄采。于氏新證作於拙著之前，但我在寫今注時，並未見到。聞氏義證則作於拙著之後。于、聞兩家之說有幾條與管見不謀而合。這幾條，重訂本都引用彼說，不再注明是管見所及，意在不掩人之善，不掠人之美而已。

本書有兩個主要特點，應該略予說明。

第一個特點是不守易傳。周易卦爻辭為經，十翼為傳。歷代學者注易經，都是以傳解經，而我注易經，則離傳釋經，與前人大不相同，這是有我的看法的。我認易經作於周初，易傳作於晚周，其間相去已數百年，傳的論述當然不會完全符合經的原意。而況易傳作者往往借用經文，來發揮他們的世界觀，

使經由筮書領域跨入哲學書領域。古畫添上新彩，古鼎刻上新字，加工的易經就不是原樣的易經了。然而十翼有正確的解說，有獨具的價值，也是不可否認值得重視的。因此，我說十翼僅是出現最早的、頗有可采的易經注解，並非精確悉當的、無可非議的易經注解。我們生在科學昌明的今天，若仍遵循古人的故轍，一味信從十翼，拿古人的盆扣在自己的頭上，用古人的繩網在自己的手上，就難于考見易經的原意。因此，我主張講易經不必受易傳的束縛，談易傳不必以易經為歸宿，易經與易傳的本來面貌，探求兩書的固有聯繫，才是研究周易經傳的正確途徑。這就是我不守易傳的理由。

第二個特點是不談象數。易經本是筮書。每卦有它的卦象，每爻有它的爻象和爻數。爻變則卦變，卦爻變則象也變。古人在占筮時，某卦某爻的為吉為凶，自然是以卦爻的象數為根據。某卦寫上某種卦辭，某爻寫上某種爻辭，也應該以卦爻的象數為根據。所以講易經的占筮是離不開象數的。但是講易經的卦爻辭則可以不管象數。據我考察，卦爻辭有些語句與象數的關係可以理解，有些語句與象數的關係難于理解。例如八卦的基本象徵是「乾為天，坤為地，震為雷，巽為風，坎為水，離為火，艮為山，兌為澤」。然而乾卦的卦爻辭沒有一句談天，巽卦的卦爻辭沒有一句談風，離卦的卦爻辭沒有一句談火，艮卦的卦爻辭沒有一句談山，兌卦的卦爻辭沒有一句談澤。只有坤卦的爻辭「初六「履霜，堅冰至」，上六「龍戰于野」並非講地，而與地有關；坎卦的爻辭「初六「習坎，入于坎，窞」，九二「坎有險」，六三「來之坎，坎險且枕，入于坎，窞」，九五「坎不盈，祇既平」，並非講水，而與水有關。而震卦的卦辭「震來虩虩，震驚百里」，爻辭「初九「震來虩虩」，六二「震來厲」，六三「震蘇蘇，震行无眚」，九四「震遂泥」，六

五「震往來」，上六「震索索，震不于其躬，于其鄰」，却全講雷。卦爻辭或與卦的基本象徵有關，或與卦的基本象徵無關，如此參差歧異的現象實在難於理解。又據說卦，乾的卦象不爲龍，震的卦象乃爲龍，而乾卦爻辭「初九潛龍勿用」，九二「見龍在田」，九四「或躍在淵」，九五「飛龍在天」，上九「亢龍有悔」，用九「見羣龍无首」，竟大談其龍，這也難於理解。上述二類，其例很多。由此看來，卦爻辭與象數的關係，有顯有晦，晦者不可強做說解。我們如果認爲卦爻辭都是根據象數而寫的，把找出卦爻辭與象數的關係看成研究易經必須堅持的一個原則，那就不免越鑽研越碰壁，越摸索越撲空。碰壁而鑿孔穿隙，撲空而增枝添葉，這就易經的巫術化就越來越深了。古人注易經都未能擺脫象數。十翼則講本卦卦象及爻象爻數，而不講之卦卦象。左傳、國語則講本卦與之卦的卦象，而不講爻象爻數。自漢以來，有不少注家，既講本卦卦象及爻象爻數，又講之卦卦象，加上互體卦象。紛紜糾纏，使一些讀者徧覽衆家之說，反墜入五里之霧，只好皺眉退步，望洋興歎。我們今天並不把易經看做神秘寶塔，而是把易經看做上古史料，要從這部書裏探求易經時代的社會生活及人們的思想意識、文學成就等。從這個目的出發來注解易經，基本上可以不問易經作者在某卦某爻寫上某種辭句，有什麼象數方面的根據，只考究卦爻辭的原意如何，以便進一步利用它來講那個時代的歷史，也就够了。讀者也容易理解。這就是本書不談象數的理由。

易經有些辭句，真不易讀通。我的注解，自問也非處處滿意。但總是每句每字都未輕輕放過，或採用別家成說，或提出個人新釋，樸樸實實地說說了全經。不過這僅是初步整理，談不到完全符合經文

的原意。希望讀者和易學專家們糾正本書的錯誤。

一九六三年三月寫于山東大學

一九八一年九月重訂告竣 高亨于北京

舊序（摘錄）

《周易》一書包括兩個部分：一是經，二是傳。

經的部分共六十四卦，每卦六爻，乾坤兩卦各有七爻，（乾卦的用九，坤卦的用六，其本體不是爻，其作用等于爻，為方便計稱它們為爻。）共三百八十六爻。每卦先列卦形，次列卦名，次列卦辭。每爻先列爻題，次列爻辭。爻題都是兩個字組成，一個字表示爻的次序，自下而上，第一爻用「初」字，第二爻用「二」字，第三爻用「三」字，第四爻用「四」字，第五爻用「五」字，第六爻用「上」字。一個字表示爻的性質，陽爻用「九」字，陰爻用「六」字。卦辭和爻辭共四百五十條，四千九百多個字。先秦時代稱做「繇」，現在也稱做筮辭。

周易古經是因古人迷信而產生的一部筮書。筮就是算卦。古代算卦，一般是巫史的職務。巫史們在給人算卦的時候，根據某卦某爻的象數來斷定吉凶，當然有些與事實偶然巧合的地方，這就是他們的經驗。他們把一些經驗記在某卦某爻的下面，逐漸積累，成為零星的片段的筮書，到了西周初年才有人加以補充與編訂，周易古經至此才告完成。所以實際說來，周易古經不是一個時期寫定，更不是出於一人之手。我們從它的内容和形式觀察，它的完成當在西周初年。司馬遷（《史記太史公自序》）、班固（《漢書藝文志》）都說「文王作卦爻辭」，馬融、陸績等（《周易正義引》）說「文王作卦辭，周公作爻辭」，這在先秦古

書中沒有明證，難於置信。今人有的說是東周作品，更不可從。

從史學角度來看，周易古經是具有較高的價值。它所記載的社會現象相當廣泛；關於經濟情況的如農業、畜牧、漁獵等，關於社會制度的如封建國、階級、婚姻、家族等，關於人們生活的如飲食、衣服、宮室、器皿等，關於人們活動的如祭祀、征伐、守衛、訴訟等，關於人們思想意識的如道德觀念、政治觀點等，都涉及一些。雖然是東鱗西爪，片玉碎瑤，不完整，無系統，然而由於殷、周之際的史料極其缺乏，所以此書就成爲比較重要的上古社會史料，得到史學家的珍視。（郭沫若先生撰有周易時代的社會生活一文，作了較詳的論述。）至於專從思想史與文學史的角度來看，周易古經也有其一定的價值。（詳見拙作周易卦象所反映的辯證觀點，周易卦爻辭的哲學思想，周易卦爻辭的文學價值三文。）總之，周易古經也是值得我們研究的一部古典作品。但是它是比較難讀的，我們初步讀來，常常感到「莫名其妙」。

傳的部分共七種，就是象、象、文言、繫辭、說卦、序卦、雜卦。象、象、繫辭各分上下兩篇，因此易傳共十篇，舊稱「十翼」，都是周易古經的解釋。這七種都作於東周時代，並非出於一人之手。司馬遷（孔子世家）、班固（漢書藝文志）等說是孔子所作，是不對的。近代有人說其中有漢人作品，也沒有堅強的證據。

易傳的解經，誠然有正確的成分，但是有許多地方不符合經文的原意。而且易傳的作者們常常假借經文，或者誤解經文，或者附會經文，來發揮自己的哲學觀點，又夾雜一些象數之說。講周易固然不

能抹殺象數，然而總是講不圓滿，反而使人迷亂。總之，易傳七種僅僅是周易古經最古的、有系統的、值得參考的、有正確成分的解釋，決不是什麼「不刊之論」。初學周易，如果處處拘守易傳去體會經文，那就難於窺見周易古經的原意。然而我們如果不管易傳解經的是非，而只就傳文所表現作者們的思想體係而論，那末易傳還是古典哲學中異常重要的著作。

因此，我認爲研究周易古經，首先應該認識到周易古經本是上古的筮書，與近代的牙牌神數性質相類，並不含有什麼深奧的哲理。其次應該考釋經文，參閱舊說，探索它的原來義蘊，對於易傳只看做舊說的重要部分而已。有的可以引用，有的可以不采。

我在解放前就是本着這種基本觀點和方法研究周易古經，在一九四零年寫成周易古經今注一書，分上下兩冊，上册是通說，下冊是注釋，所講的只限經文，至於易傳，未暇論述。寫成後，由葉聖陶先生介紹，交上海開明書店出版。不料日本侵略軍佔據了上海，開明書店被迫停業，一九四三年又交貴陽文通書局出版。不料一九四四年日本侵略軍進犯桂黔，交通書局於倉皇匆忙中，只石印了通說一冊。而且版式既不一致，寫錄又非一手，校對更爲荒疏，錯字、脫字、衍字、竄字觸目都是。這年我在西北大學任教，爲了教學需要，把注釋一冊付之石印。抗戰勝利後，開明書店才用一九四零年我所寄的稿本，把注釋一冊鉛印出版。至於通說一冊，因爲有了文通書局的石印本，所以開明書店未再付印。

中華人民共和國的成立，是祖國新時代的開始，社會主義的經濟建設和文化建設都在飛躍地發展。這部曾經受過日本帝國主義折磨的周易古經通說與今注也隨着有了新的前途。今注一冊，於一九

五七年，由中華書局利用開明書店鉛印的舊紙型重印出版。通說一冊，我略加修正，於一九五八年，也由中華書局承印出版。這部小書，在舊社會遭到意外的挫難，在新社會轉入泰來的幸運，這個今昔的對比使我永遠不能忘掉。

在周易古經今注中，我提出了許多新的見解，其中有的見解直到今天，我還認為不差。有的見解，我已經認為應該修改，可惜還沒有時間來從事這一工作。至於自讀者看來，自然更有些不同的看法。我希望讀者多多提出批評和指正。其次，我的這部書僅僅是周易古經的初步整理。在今天迫切需要運用馬克思列寧主義的立場、觀點和方法來整理周易。這個相當艱巨的工作，我是無力擔任的，只有希望當代學者來擔任了。

附記：在中華書局付印今注與通說之前，我分別地各寫了一篇序。這篇舊序摘錄是刪省銜合那兩篇序而成的。

述例

一、周易卦辭爻辭爲經，舊稱曰繇，今稱爲筮辭；象上、象下、象上、象下、文言、繫辭上、繫辭下、說卦、序卦、雜卦十篇爲傳，舊稱曰十翼。本書專解經文，十翼悉刪而不錄，其說偶有可采者則采之。

二、周易漢時有今文本，有古文本。費直本與古文本同。王弼據費氏本作注。本書據王氏本作注，卽周易古文本也。

三、陸德明周易音義、呂祖謙古易音訓、廣記異文、李鼎祚周易集解與它書所引，頗有與王本不同者。本書遇其異文可資參證則錄之，否則略而弗及。

四、周易原爲筮書，主要在占其筮辭。象數之說不知起於何時，晚周人已常言之。後人推衍，益爲迷離。王弼之注，程頤之傳，大掃象數之說，而未能盡脫其羈轡。本書悉擯而弗錄，可云無一語及於象數也。

五、周易某卦爲何繫某種卦辭，某爻爲何繫某種爻辭，某卦之爲休爲咎，其故安在，某爻之爲休爲咎，其故安在，均難得正確之理解。十翼所言，似有義例，而不融通。後儒之解，穿鑿附會，名滋人惑。本書於此略而弗論，但釋其筮辭而已。

六、周易卦名，疑爲後人追題，原無意義。十翼釋卦名，亦多與筮辭不合。如遯卦筮辭之遯皆爲豚，而序

卦、雜卦并訓卦名之遯爲退。蹇卦筮辭之蹇皆爲蹇，而象、序卦、雜卦并訓卦名之蹇爲難。夬卦筮辭之夬爲赴，而象、序卦、雜卦并訓卦名之夬爲決。此皆大違經旨。其例甚多，茲不歷舉。本書不釋卦名，但釋筮辭中與卦名相同之字而已。

七、周易一卦筮辭中，所有與卦名相同之字，其義自當不異。如需卦之需皆爲頤義，六四云「需于血」，自不能讀需爲濡。賁卦之賁皆爲飾義，六五云「賁于丘園」，自不能讀賁爲奔。然其中有爲一義引申者，如履初九云「素履」，九五云「夬履」，皆爲冠履之履。卦辭云「履虎尾，不咥人」，九二云「履道坦坦」，六三云「眇能視，跛能履，履虎尾，咥人凶」，九四云「履虎尾，愬愬」，上九云「視履考祥」，皆爲步履之履。此一爲本義，一爲引申義者也。革初九云「鞶用黄牛之革」，上六云「君子豹變，小人革面」，皆爲皮革之革。六二云「己日乃革之」，九三云「革言三就有孚」，皆爲改革之革。此亦一爲本義，一爲引申義者也。本書於一卦筮辭中所有與卦名相同之字，概釋作一義，其爲一義之引申，則詳其原委。

八、周易舊解，因旅中書不易得，未能遍觀，但就目之所及，罕有可取。隋儒尚樸，經學大明，惟於此書，仍多訾謗。焦循易學三書，素稱絕作，而最爲荒濫。故本書引用舊說之處甚少。

九、周易舊解可采者采之，錄其原文，則著其人名或書名，若竊取其意而加補充者，則著曰此采某說。其不可采者，悉擯而弗錄。

本書引用周易書目

周易大傳 撰人不詳

此書前儒以爲孔子作，非也。計文言、象、象、繫辭、說卦、序卦、雜卦七篇，而象、象、繫辭，舊各折爲上下，共得十篇，是爲十翼。史記太史公自序引繫辭文，稱易大傳，是古有大傳之名，故今題曰周易大傳。

周易注 阮刻十三經注疏本 魏王弼、晉韓康伯合注。

周易上下經與文言、象、象、魏王弼注、繫辭、說卦、序卦、雜卦、晉韓康伯注。本書專解上下經，故多采王注，韓注僅取一條。

經典釋文 抱經堂叢書本 唐陸德明撰。

經典釋文卷二爲周易釋文，別名周易音義，本書引用，概稱釋文。釋文博采衆家異文異說，本書曾引用者如次：

子夏 釋文敍錄：子夏易傳三卷。陸自注曰：卜商，字子夏，衛人，孔子弟子，魏文侯師。七略云，漢興，韓嬰傳。中經簿錄云，丁寬所作。張璠云，或野臂子弓所作。薛虞記，薛，不詳何許人。一亭按，今本子夏易傳乃僞書，故絕不引用。

薛虞 見前。

孟喜 釋文敍錄：「孟喜章句十卷。」

京房 釋文敍錄：「京房章句十二卷。」

馬融 釋文敍錄：「馬融傳十卷。」

荀爽 釋文敍錄：「荀爽注十卷。」

鄭玄 釋文敍錄：「鄭玄注十卷。」

劉表 釋文敍錄：「劉表章句五卷。」

虞翻 釋文敍錄：「虞翻注十卷。」

陸績 釋文敍錄：「陸績述十三卷。」

董遇 釋文敍錄：「董遇章句十二卷。」陸自注曰：「字季直，弘農華陰人，魏侍中、大司農。」

王肅 釋文敍錄：「王肅注一卷。」

姚信 釋文敍錄：「姚信注十卷。」陸自注曰：「字德祐，七錄云，字元直，吳興人，吳太常卿。」

王廙 釋文敍錄：「王廙注十二卷。」陸自注曰：「字世將，琅邪臨沂人，東晉荊州刺史，贈驃騎將軍、武

康侯。」

張璠 釋文敍錄：「張璠集解十二卷。」陸自注曰：「安定人，東晉祕書郎，參著作，集二十二家解，序

云，依向秀本。向秀字子期，河內人，晉散騎常侍，爲易義。」

干寶 釋文敘錄：「干注十卷。」陸自注曰：「字令升，新蔡人，東晉散騎常侍，領著作。」

黃穎 釋文敘錄：「黃穎注十卷。」陸自注曰：「南海人，晉廣州儒林從事。」

蜀才 釋文敘錄：「蜀才注十卷。」陸自注曰：「七錄云，不詳何人。七志云，是王弼後人。案蜀，李書云，

姓范，名長生，一名賢，隱居青城山，自號蜀才，李雄以為丞相。」

九家 釋文敘錄：「荀爽九家集注十卷。」陸自注曰：「不知何人所集，稱荀爽者，以為主故也。其序有

荀爽、京房、馬融、鄭玄、宋衷、虞翻、陸績、姚信、翟子玄，子玄不詳何人，為易義。注內又有張氏、朱氏，並不詳何人。」

翟子玄 見前。

向秀 見前。

周易正義阮刻十三經注疏本 唐孔穎達撰。

本書引用稱孔疏。

周易集解 唐李鼎祚撰。

集解博采衆家之說，本書曾引用者如次：

子夏 見前。

荀爽 見前。

虞翻 見前。