

海外名城



上海教育出版社

中学生文库

ZHONGXUESHENG WENKU

64664

海 外 名 城

孙国祿 朱佑君 黄致中 胡敏培编著



责任编辑 郑石平

封面设计 范一辛

中学生文库 海 外 名 城

孙国祿 朱佑君 黄致中 胡敏著

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

新华书店上海发行所发行 上海祝桥新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9.5 插页 2 字数 201,000

1986年11月第1版 1986年11月第1次印刷

印数 1—13,100本

统一书号: 7150·3733 定价: 1.80元



目录

ZHONG XUE SHENG WENKU

一	太平洋上的明珠——东京		i
二	狮城新加坡		15
三	天仙之都——曼谷		29
四	寺庙之城——加德满都		40
五	“宗教博物馆”——德里		53
六	千塔之城——开罗		70
七	英雄城——莫斯科		86
八	音乐之城——维也纳		106
九	水城威尼斯		123
十	永恒之都——罗马		136
十一	国际城市——日内瓦		154
十二	花都巴黎		167
十三	迷雾之都——伦敦		183
十四	万国之城——纽约		204
十五	天使之城——洛杉矶		223
十六	壁画之都——墨西哥城		237
十七	足球之都——里约热内卢		256
十八	“好空气城” ——布宜诺斯艾利斯		269

十九 优美而宁静的城市

——悉尼284

2022/22

一 太平洋上的明珠——东京

东京是日本的首都，位于日本最大的本州岛东部，北靠关东平原，南临东京湾。从地图上看来，东京宛如一颗明珠，镶嵌在太平洋的西北部。

在全球的许多座大城市中，东京首先于一九六二年突破一千万人口的大关，成为世界人口最多的特大城市之一。一九八二年东京人口已达一千一百六十七万多。

东京作为日本的首都和政治、经济、文化中心是当之无愧的。它的工业产值居全国首位，是一座发达的工业城市；东京也是一个大商业城市，市区商店有十五万家，营业额占全国十分之三；东京港是日本第四大港，操纵和影响日本政治、经济的决策机构，垄断财团，大企业商社，大股票公司和银行等等都集中在东京；东京的文化教育和艺术也在日本占有突出的地位，全国大专院校的百分之三十一、全国出版公司的百分之八都齐集东京，可见东京是日本举足轻重的部分。

东京城区在第二次世界大战结束时几乎沦为废墟。战后随着日本的经济复苏和发展，大体从五十年代中期开始，城市建设逐渐进入高速度成长时期。到一九六四年，为了迎接奥林匹克运动会在东京举行，政府大兴土木，建起了许多设计新颖的现代化体育场、馆和高级旅馆、饭店等。立体交叉高速公路和单轨高空电车也在东京腾空架起，著名的超高



新宿地区的高层建筑

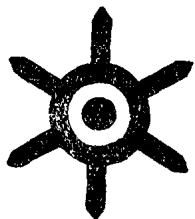
速磁悬浮式列车(最高时速二百六十公里)新干线首先在东京和大阪之间通车,还有四通八达的地下铁道和地下商业街。今天,东京已作为同纽约、巴黎相媲美的高度现代化城市,屹立于东方。

城徽、都旗和都歌

以行政区域划分,东京应称为东京都。东京都范围很大,

总面积约二千一百四十多平方公里，包括二十三个区、一个郡、二十六个市、七个町和八个村。二十三区也称为特别区，是东京都的中心区域，其中的千代田区、中央区、港区是二十三区内的核心，被称为“都心”。近年来，周围的新宿、涩谷等区的地位也在不断提高，被称为“副都心”。

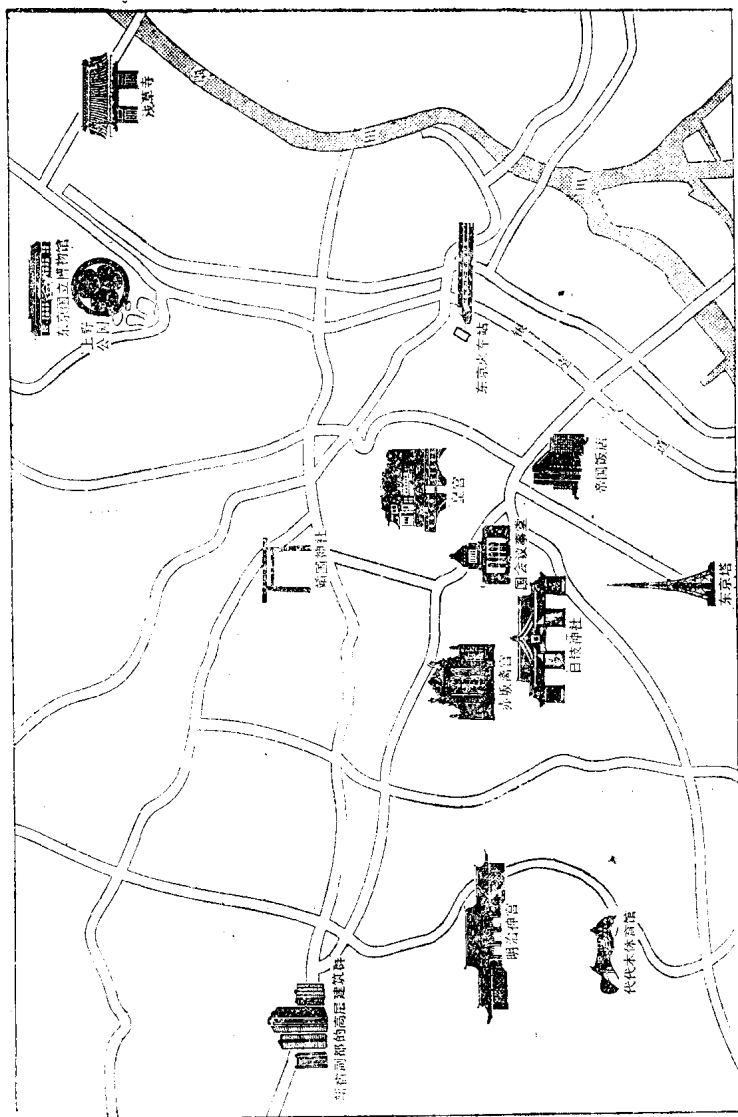
东京都有自己独特的城徽、都旗和都歌。东京都的徽章是把东京的“东”字和日本的“日”字组合成一个圆形太阳，周围有六支外射光芒的图案，这种别出心裁的设计，象征东京蒸蒸日上、前程广阔的发展远景。都旗是以蓝紫色为底色，上面有白色的徽章图案。都歌的歌词大意是：



“在清晨晶莹的蓝色高空，白鸽展翅翱翔，这是和平的象征，让城市充满活力，东京今天又迎来曙光。”表达了东京市民对和平的赞美和对幸福的追求。

喜爱大自然的东京人，还把银杏定为东京都的都木。银杏生命力很强，寿命也很长，树龄可高达七、八百年，所以东京人爱种银杏。樱花是日本的国花，其中一种叫染吉井的野樱，被东京人奉为都花，东京家家户户种的樱花几乎都是这个品种。每年春天到上野公园观樱，已成为东京市民传统的盛大节日。东京还有都鸟呢，这种鸟全身洁白，只有嘴和腿呈红颜色，长相娇小秀丽，名字也很动听，叫百合鸥。这是一种候鸟，它们每年冬天从西伯利亚成群结队飞到比较温和的东京御寒，深受东京人喜爱。

不过东京的建城历史并不长。这个世界第一流的大城市，五百年前还是一个小渔村。



东京市中心游览图

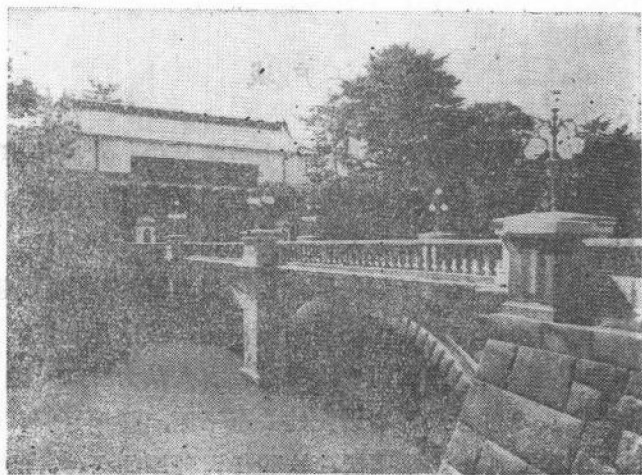
昔日江户城

很早以前，现在的东京只是一个芦苇丛生、荒凉偏僻的小渔村。大约十二世纪初期，当地的权门豪族江户四郎曾在村里建立“居馆”，这里便被人们称为江户村。

江户虽荒凉，但面江临海，地势平坦，自然条件很优越。隅田川、荒川和旧利根川等江河滔滔奔流，在这里相汇，注入大海，成为河流入江的门户，所以也有人认为“江户”之名由此而来。江户村背依日本最大的关东平原，腹地辽阔，气候温和，雨水充沛，土壤肥沃，这些得天独厚的条件，为后来的农业、手工业的兴旺发达创造了条件。一四五七年，正值幕府^①统治力量衰弱，地方封建诸侯混战之时，有个叫太田道灌的武士，为了维护其“主家”的利益，以利防御外敌，修建了江户城廓。后来，太田道灌不幸遭人暗害身亡。为了纪念这位最初筑城者的功绩，现在东京都政府大厦门前，还矗立着他肩挎箭袋、一手操弓的铜像，使后人得以世代瞻仰这位“江户开祖”的英姿，而不忘创业之艰辛。

江户自筑城后，四面八方的商人相继拥来，带来各种土特产进行交易，艺人、僧侣也纷纷前来耍艺、讲学，人来人往，热闹非凡，使这个不出名的小镇一跃而成日本东部的重镇。不过，真正使江户有巨大发展的，是在十七世纪初，新上台的征夷将军下令在江户设立幕府，化了近五十年时间，削平山冈，用土石填海，大规模修造所谓“天下第一城”——

^① 幕府：日本封建时期，由征夷大将军独揽朝廷统治大权的一种军事独裁政权，因其居处称幕府，所以名为幕府政治。



皇宫二重桥

江户城，使江户地位超出天皇所在的京都，成为全国的政治中心。到一八六八年明治维新以后，结束了幕府政治，明治天皇把首都迁到江户，改称东京，意思是“东方的京城”，与西京即京都相对称。从此，东京就一直是日本的法定首都。

今天东京都中心千代田区的皇宫所在地，就是昔日的江户城。皇宫占地总面积约一平方公里。宫内绿树成林，芳草如茵，犹如巨大的公园。簇簇绿荫中露出古色古香、富有民族特色的城阁、楼台。当年的内城壕及几个城门、城楼等，已作为特别史迹被保护起来。站在皇宫前面开阔的广场上，向皇宫望去，正中间七栋绿瓦顶、白墙壁的日本式建筑顺序耸立着，这是战后新建的宫殿。其中正殿是皇室主要活动和举行礼仪的地方。平时人们不能进入皇宫，只有在新年一月二日和四月二十九日裕仁天皇生日这两天，才对众人开放。届时，天皇在七栋宫殿之一的长和殿接受群众的祝贺。有趣的

是为了安全起见，天皇及其一家是隔着巨大的防弹玻璃窗与大家见面的。西侧，一座造型优美的双孔拱式铁桥引人注目，名二重桥，通过此桥可直达皇宫正门，所以被看作是皇宫的象征，游人们常争相在桥前摄影留念。东侧，高耸着一座三层城楼，称为“富士见櫓”，无论站在哪个方向望去，三层城楼都以同样的造型出现在你眼前，因此又称为“八方正面城楼”。

皇宫外围，一幢幢现代化高楼平地拔起。由于政府规定皇宫周围建筑的高度不得超过一百米，所以高楼一般都在十层左右。这些崭新的现代化建筑包围着皇宫，真有一番古今合璧的味道。

一九五六年，政府制定了改造东京都的计划。二十多年来，勤劳智慧的东京人民含辛茹苦，建设自己的都城，改造自己的家园。今天，东京城内包括地下、地面和空中的立体交通网纵横交错，四通八达，现代化的高层建筑鳞次栉比，其中最引人注目的是一九七八年竣工的、堪称新城市建筑群典范的“阳光城”。

漫游阳光城

从历史上来看，东京都城市建设的发展道路是不平坦的，它有着多灾多难的过去。这是因为日本正处于环太平洋火山带、地震带内，因此，多火山和地震就成了日本自然地理的一个特点。日本在一年内约发生六百多次大小地震，大地震平均一年到一年半左右发生一次。日本近代史上最大的地震是一九二三年九月一日发生的关东大地震，东京是主要灾区。当时正值家家户户都在做午饭之际，一瞬间引起巨大火灾，延

续达三天三夜之久，全市陷入火海包围中，百分之七十三的房屋被毁，死亡和下落不明者约七万人。鉴于多地震的特点，日本政府曾下禁令，建筑物高度不得超过三十一米。后来随着防震技术的进步，才于一九六六年取消禁令。自此，高楼大厦有如雨后春笋般兴建起来。到一九八〇年春，东京都内一百米以上的所谓超高层建筑已有二十三幢。

所谓阳光城，其实就是一组高大的建筑群，座落在东京市内的池袋区。它是东京风靡一时的新名胜，被誉为日本二十世纪的纪念碑。

这组独具匠心的建筑群，主要由四个部分组成。六十层的阳光楼是主楼，也是阳光城的象征。主楼旁边，有一幢三十七层的王子饭店，十二层的文化会馆和九层的国际进口中心，连接这四幢高楼的是二百多家商店街，其余空地则辟为广场和公园，另外还有能容纳一千八百辆汽车的地下大停车场。

主楼阳光楼高二百四十米，是日本最高的摩天大楼，也是亚洲的最高建筑。登上楼顶了望台极目环视，东京都景色尽收眼底。一幢幢高楼就象孩子们玩的积木，一辆辆汽车仿佛虫子在爬行，遥远的富士山在云雾缭绕中依稀可辨。夜幕降临时，展现在眼前的是无边无际的灯海。而此时的阳光城更为壮观，灯光照耀如同充满阳光的白昼，听说“阳光城”取名即源出于此。

整个阳光城的占地面积是六万平方米，但由于最大限度地利用了空间，使使用面积达到六十万平方米。阳光城的建筑和设备也都是相当先进的。它根据日本多地震的特点，采用了具有良好抗震性能的弹性结构，就连窗户四周也都镶上柔软的防震材料。据说它可以经受三倍于1923年关东大地震

的强度。由电视机、电子计算机组成的防灾中心，每时每刻掌握着阳光城任何一部分的空调、给排水、防火、排烟、燃料、电力以及每个房间的温度等等数据。为了防止火灾，大楼的内部陈设，均用不易燃烧的材料制作。每层楼都装有自动喷水灭火器和自动火灾报警器。阳光城里的电梯运行速度是世界上最快的，每分钟可运行六百米。参观者从阳光楼第一层到第六十层只需三十五秒钟，简直是飞行的速度了，整个“城”内配备了九十三部电梯和八十三部自动扶梯。通过电子计算机的监测，可以随时为电梯排除故障。

阳光城处理废水和垃圾的设备也非常独特。它设有废水再生的自动化设施，把洗衣、洗澡、洗碗等生活废水回收起来，经过沉淀、过滤、消毒后，再转为冲厕所用水，每天可再生一千四百多吨水。地下垃圾处理中心采用真空处理法，把每天排出的三十五吨垃圾经过除臭、压缩后再运出去。

浩大的阳光城完全由私人投资建成，全城工作人员共一万五千多名，阳光城内有各种商店、医院、学校、邮局、剧场、博物馆、体育馆、水族馆和天文馆等，包罗万象，应有尽有。置身阳光城就好象生活在一座小城市里，因而它又被人誉为八十年代的新兴“综合城市”。自一九七八年十月开放以来，每天约有十万人（节假日二十万）络绎不绝前来游玩、欣赏和购物。

不过作为东京市民，他们买东西或逛街，仍爱到银座大道去，就好比上海人兜南京路，北京人逛王府井一样。

银 座 大 道

东京商店林立，按人口比例计算，商店数量占日本首位。

全市三十万家大小商店，构成了一个无所不有的、巨大的商业网。其中最热闹、最繁华的商业街区就是银座。

银座大道北起京桥，南至新桥，全长将近一公里半。以大道为界，又分为东银座和西银座。漫步银座大道，两侧高级商店和名牌老铺一家紧挨一家，各类商品琳琅满目，五花



八门、色彩艳丽的商业广告，争相招徕顾客。

银座大道后街，多为饭店、酒馆、小吃店、酒吧间等，那儿既有昂贵的高级菜，也有便宜的大众菜，还有世界各国的风味菜。人们来到这儿，都乐意品尝一番。

每逢节假日，

从下午一时至七

银座大道

时，马路上不准车辆通行，被称为“步行者天国”。平时车辆拥挤、川流不息的大道上，此时却是一派悠闲景象。人们可以自在地游逛，完全不必担心受到车辆的干扰，大道中央还临时搭起露天小吃处，供人们吃喝、休息、聊天。入夜，五光十色的霓虹灯，构成了“不夜之城”银座的另一番景色。

银座的所在地，原来是江户幕府时代铸造银币的地方，

所以得名“银座”。一九六八年十月，这里举办了盛况空前的银座一百周年纪念活动。之后，银座每年九、十月间都要举行一次“大银座节”活动，内容有游行、音乐演奏、祭祀等，丰富多彩，热闹非凡。

与繁华、热闹的银座截然不同的是东京的超级市场。东京大小超级市场共有二百多家。超级市场是无人售货的，所出售的商品侧重于日常生活必需品。店内商品全部计量包装，不用临时称重，顾客可以任意选购自己所需的商品，到出口处一起结算付钱。这样就大大节省了购货时间，商店里也不会出现拥挤现象。

近年来，东京的商业又开始向地下发展。要想进一步了解东京繁荣的市场，还得入地探寻呢。

地下商店街

在寸土必争的东京，虽说连年不断围海造田，向大海要地，但这毕竟有限。因此，东京都的建设不得不向立体化发展，不仅在地面上修筑了高层大楼，而且向地下深处进军。

据统计，到一九八〇年春，东京的地下商店街已有二十三条。沿人行道通向地下的长阶梯往下走，便可进入这些繁华的地下商场。一条条人工掘凿出来的长街纵横交错，两旁的商店灯火辉煌，几千个橱窗争新斗奇，街灯将这地下深处照耀得如同白昼。熙熙攘攘的人群，丰富多采的商品，较之纽约的百老汇大道和伦敦的皮卡迪利大街毫无逊色。

到了地下，人们往往把地面上的昼夜寒暑忘得一干二净。在那儿，时间象凝固了一样，光线、气候都永恒不变，不管外

面刮风下雨，里面全然不知。因此，这里倒是行人避雨的好场所，避雨的同时，还可顺便逛逛商店，一举两得。而因为地下街没有车辆行驶，顾客的心情更轻松愉快。

别看地下商场在地下深处，但空气新鲜，进出也很方便。地面上许多新建的大厦，各自都有地道可通地下商场。大厦里的工作人员要到地下商场，就毋需穿越热闹、嘈杂的地面街道。东京地下街道得以日益兴旺，还应归功于日益完备的地下交通网。一九五五年，东京只有两条地下车道，全长二十余公里。如今共有八条交通线，全长增至一百六十三公里，成为全球地下车道最长最忙的五大都市之一。

在众多的地下街市中，以位于东京车站前面的“八重洲地下商店街”最为著名，它是日本，也是全世界最大的地下商业区建筑。它的面积约有十四万平方米，一九六九年二月建成。整个地下街市共分三层，第一层是商店街，共有二百五十家大小商店。为了增加地下街缺少的自然景色，还开设了三个奇异的广场：“水的广场”有一只大水槽，各种珍奇的热带鱼在里面游来游去，旁边还陈列大量光怪陆离的贝壳；“石的广场”有三座石雕女神像；“花的广场”布满奇花异卉。地下第二层是停车场，同时可以容纳五百多辆汽车，供汽车进出的出入口很多，有的出入口直通高速公路，非常方便。最底层是供电和通风用的机械设备室。地下商店有一千八百多名管理和服务人员，平均每天接待顾客约四万四千人次。

据说地下商店街只是建设八重洲地下建筑的副产品，真正目的是建造地下停车场，以解决交通拥挤问题。东京的人口密度极高，平均每十个日本人就有一个住在东京，再加上每天从四郊各地来东京上班的流动人员还有二百万。而八重