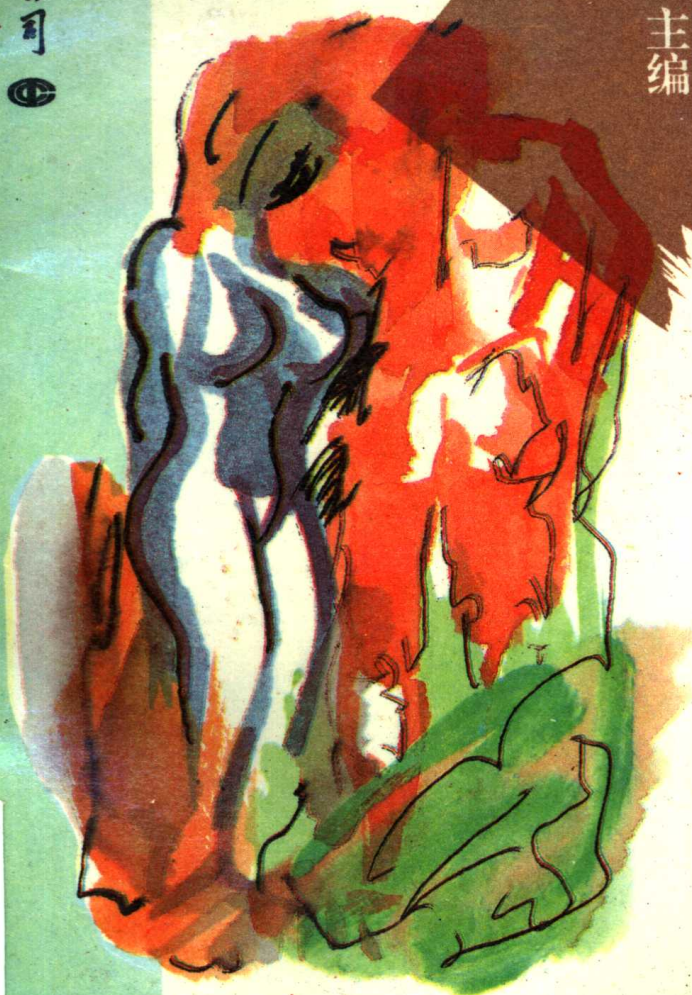


中国的性神秘

刘心武 主编

江晓原 著

国际文化出版公司



中
华
文
化
风
情
探
秘
从



中国的 性神秘



江蘇圖書公司
南京人民路

中國圖書公司
南京人民路



60J12/410
08
中华文化风情探秘丛书

中国的性神秘

江晓原 著

国际文化出版公司

[京]新登字 173 号

中国的性神秘

江晓原 著

国际文化出版公司出版

新华书店北京发行所发行

河北满城华光胶印厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 5 印张 100 千字

1993 年 11 月第 1 版 1993 年 11 月第 1 次印刷

印数:10000 册

ISBN 7-80049-473-X/G·460 定价:3.70 元

中华文化风情探秘丛书

主 编：刘心武

副主编：张 仲 张春生
王玉树 张凤珠

*

*

*

第 一 辑

中国的软幽默	薛宝琨	著
中国的鬼	黄泽新	著
中国的性神秘	江晓原	著
中国的寡妇	林纯业 张春生	著
中国的风水	杨文衡 张 平	著
中国的风流才女	乔以钢	著

总 序

闲来无事，翻翻书总是好的。

如今市面上书可真多！我们这套，也来凑凑热闹。

这套书怎么样？作为主编，卖瓜夸瓜，想来读者朋友们也不会见怪。不过，我不想夸得离谱，只打算一是一、二是二地说说。

先说我为什么来主编这套书。有读者问：你这个刘心武，是不是就是写《班主任》的那个刘心武？还有《钟鼓楼》、《公共汽车咏叹调》、《风过耳》什么的——你不是写小说的吗？怎么又主编上这么一套书了？挂名儿的吧？

在下就是那个小说家刘心武，编这套书并非挂名。

我自己写书，也读别人写的书。在读书上，我大概是一个最普通的最有代表性的读者：过分专业化的、正儿八经的书，带着明确的目的读——不多，也不必多；完全没意义的、

仅仅供消遣消闲解闷驱乏的书，偶尔也翻翻，但翻完常常后悔——瞎耽误工夫！比较喜欢的、读得多的，是既有趣味性又有知识性的书，最好那趣味挺浓酣却又不庸俗，那知识能深入浅出而且可靠，篇幅也别太大，看完了，高兴的时候还能跟家人朋友侃侃，那书买了，看完也还有保留的价值。

恰可好一拨文化界的朋友，写了这么一套书，他们推我当主编，我把书稿一看，满心欢喜，因为这些书就属于读起来既轻松，读完又能长真见识的那一类。每本书的作者，要么他本行就是研究那号问题的——是学有专长、有高级职称的民俗学家、社会学家，要么他就是潜心琢磨那学问的能人；他们写出的书，也许有的更精彩一些，也许有的选题更热门一些，如一个树林，每棵树的粗细姿态容有差异，但我保证绝无伪冒假劣之作，绝非从报刊和别人现成的书上用笔一抄用剪刀浆糊一较一贴的、“萝卜快了不洗泥”的制作（坦率地说，这类的书市面上不少），所以我不仅欣然应主编之命，也坦然向读者们推荐这套丛书。

这首先是一套关于中华文化的书。宽泛的文化概念，应包括人类社会所创造的全部物质产品和精神产品，以及在此基础上所形成的生活方式及思维方式；中华文化不仅存在于中国大陆，存在于中国的台湾和香港，也存在于新加坡那样的国家，存在于分布在世界各地的华人社区，因此这是一个大题目。我们将大题小作——选取了一个从社会风情切入的角度，这是一个十分有趣的角度，纵览我们第一辑的这六本书的题目，相信读者可以洞见我们的苦心，我们不是因小见小，而是力图因小见大，也就是说，我们希望内行能见门道，外行也不仅仅是看热闹。此外，这套丛书并不满足

于罗列例子,或简单地撒一点理论的胡椒面,每一册篇幅虽不大,却都构成一个自我完满的潜在的理论系统,非专业性的读者不必去理会那理论系统,但那潜在的理论系统却有一种探秘的意味,这探秘的乐趣,我想读者一定乐于同作者编者同享。

掏钱买本书,不容易;我只盼买了我们这套书里无论哪本书的读者,至少能理解我们用心的良善,当然,我们更期待着读者朋友们的批评指正。

也许,在读者朋友们的呵护下,我们还可以推出第二辑、第三辑,是啊,煌煌中华,灿烂文化,斑斓风情,无尽内涵,携手探秘,其乐无穷,何不继续合作?

我们相约,在有一搭没一搭之间,在紧张生活的某些闲散间隙里——您说:好!——是吗?

谢谢

刘 心 武

1993年4月27日

于北京绿叶居

目 录

1	性的天人感应	1
	(一)儒家哲学中的人道主义	3
	(二)婚姻的神道命定	6
	(三)“采补”之术	8
2	性忌讳与性无知在中国绝非自古有之	16
	(一)生殖崇拜	16
	(二)古代对性的高度重视	24
	(三)中国古代性科学的发达	32
3	性忌讳登场	42
	(一)“男女大防之礼教”的勃兴	42
	(二)性科学失传	56
	(三)色情文艺之谜	63
4	性忌讳及其为祸之烈	77
	(一)再谈礼教	77

(二)“只有爱情,没有友谊”.....	83
(三)谈性色变	88
(四)“黄金棍”	93
(五)“革尽人欲,复尽天理”今之表现种种	100
(六)女性贞洁观.....	109
(七)性教育的困境.....	118
5 性无知种种	123
(一)性常识的严重缺乏.....	123
(二)对性变态的误解.....	132
(三)对房中术的无知和误解.....	135
结束语 揭开性神秘的帷幕	142
(一)健康的性心理——再谈色情文艺.....	142
(二)解冻.....	145

性的天人感应

许多人经常说，中国自古就是一个盛行性神秘的国度；近几年国内主张破除性神秘的舆论中，更是几乎众口一词地将性神秘算到“封建传统”帐上。但是据我看，这种说法至少是太简单化了！

在中国人的性神秘观念中，大体可分为两个部分。第一部分我名之曰“性的天人感应”。所以将它列入性神秘观念中，主要是从“神秘”一词的语义上着眼的，因为性的天人感应观念相信性与天地万物之间有超自然的联系，或受超自然力量的支配。第二部分，也是中国人性神秘的主体，则可名之曰“性忌讳与性无知”，即因忌讳性及与性有关的事物，遂使人们对性所知甚少，因而对性感到神秘莫测。对这一部分的讨论，将用去本书绝大部分的篇幅。

有一点是必须声明的：为了讨论中国人的性忌讳与性无知，我必须从性在中国曾经很不神秘谈起。因为性忌讳与性无知并非如许多人所想象的那样是古已有之的。

性神秘在各民族中几乎或多或少都有存在，这是人类文明史上的一种普遍现象。但今天大多数人所说的

“性神秘”一词，主要是指性忌讳与性无知。这两端当然是性神秘的主体，目前在中国依旧大大盛行，我们将在稍后的地方详细来谈。这里先要谈谈中国人性神秘观念中的另一个重要方面——性的天人感应。

天人感应这种哲学观念，大致发端于战国，而由西汉的董仲舒明确提出。可惜哲学家们迄今为止还很少注意到性在其中所处的极重要的地位。这就是：天和地，阳和阴，男和女的一一对应关系。这种对应关系，可以在儒家经典和传统文化中找到无数例证。

例如，阴阳八卦是我们的“国粹”之一，也正是极好的例证之一。在八卦中，“乾”卦（☰）与“坤”卦（☷）分别代表天与地，但组成乾卦的阳爻“—”与组成坤卦的阴爻“--”分别代表男根和女阴，这一点几乎已成学者们的公论。比如钱玄同就认为原始的《易》卦是“生殖器崇拜时代的東西；乾、坤二卦即是两性的生殖器的记号”，对此郭沫若也表示“与鄙见不期而同”。

仅仅这一套对应关系，也还未见得如何神秘；关键是基于这种对应关系而存在的一种源远流长的哲学观念。

天与地，阳与阴，要相互交合才好，才是事物的生机。由此，男女两性的交合，也就成为一种带有神圣意义的佳景，一件值得崇敬讴歌的美事。

《易·系辞下》有“天地絪縕，万物化醇；男女构精，万物化生”的说法。所谓“絪縕”、“构精”无非都是交合之意。后世诗歌小说中多有用“絪縕”隐指男女欢合之事者，正是从《易》中的话头演变而来。又《易》中的“归妹”卦，被认为意指嫁女，而《易·彖·归妹》中就有“归妹，天地

之大义也，天地不交而万物不兴”之语。这和《白虎通·嫁娶》中“情性之大莫若男女，……人承天地，施阴阳”的话意思相近，都是把男女交合与“天地大义”连系起来。这种观念，也就是我先前所说的“性的天人感应”。

（一）儒家哲学中的人道主义

在诸多儒家经典中，照我的看法以《孟子》一书算最可爱。且看他所述的一桩故事：

大圣人舜的父亲，在今天看来很要不得，他粗暴地干涉儿子的婚姻自由。但帝尧却立意要将自己的二女——就是传说中的娥皇和女英——下嫁与舜。结果舜就来了个“不告而娶”，背着父母就把那两位小姐娶进了门。对于这个举动，孟夫子是完全赞同的。他为舜找了两条理由：一条是“为无后也”，即舜担心要是老让父母将这一大好事阻挠下去，终身打光棍，就要没有后嗣了。这也还是“不孝有三，无后为大”的老话，这里且搁过不谈。需要注意的是第二条理由：“告则不得娶。男女居室，人之大伦也；如告，则废人之大伦。”这是说，如果禀告父母，那两位小姐就要娶不成，而这样一来，“人之大伦”就要废坏了。

这个如此重要的“人之大伦”究竟是什么呢？孟夫子说得很清楚：就是“男女居室”，或者说得再明白一些，就是男女之间的性交。所以孟子所述的这桩故事说明：男女之间的性交合是早期儒家心目中极重要的事情之一。

讲到这里，很可能会有卫道之士跳出来大喝一声道：好小子，你难道想把孔、孟圣人都诬作色情狂么！但是且慢，

圣人们的认识还不止于此。我们知道，先民们的哲学观念是讲究和谐的，讲究人与天地万物之间的融合与和谐；前面我们又讲过，天地、阴阳交合才是事物的生机。所以，人世间的男女们及时得到性满足，是天地阴阳万物和谐的一个重要组成部分。这正是性的天人感应观念的精义所在。

由于这种观念的渗透，使早期儒家的哲学颇富有人情味儿，而远非一般人所想象的那样是所谓“禁欲哲学”。《白虎通》强调“君人者不当使男女有过时而无匹偶也”。如果社会上有大量怨女旷夫存在而不得婚配，天地万物就会出乱子。这种观念在中国古代深入人心，代代相传。且看几个例子：

东汉诸帝，率多好色荒淫，正直敢言的大臣常有进谏。他们持论的理由，经常要用到性方面的天人感应观。比如荀爽曾上书说：“臣听说陛下后宫达五六千人之多，……如今百姓穷困于外，阴阳隔塞于内，使和谐之气受到挠动，故而灾异屡现。”他主张凡皇上未曾明媒正娶而搞进宫里来的，以及未曾与皇上同寝过的，都遣出宫去嫁人，以便“通怨旷，和阴阳”。成千上万的青年女子集中在后宫，当然不可能个个都“雨露承恩”，绝大部分都将成为“怨女”；与此对应，社会上自然会有许多男子无偶。这就会使“阴阳隔塞”，连发生自然灾害也要归咎于此了。

再看郎凯的奏章：“今宫人侍御动以千计，或生而幽隔，人道不通，郁积之气，上感皇天。”他进而说道：由于皇上后宫太多，大违天意，所以生下的皇子屡次夭亡，至今没有子嗣。子嗣之虑，本是儒家为帝王多妻寻找的理由，但多妻多得太过头了，竟又被认为是乏嗣的原因了，真是妙

不可言。

又三国吴后主，尤以荒淫好色闻名，陆凯说他“中宫万数，不备嫔嫱。外多鰥夫，女吟于中，风雨逆度，正由此起”。怨女旷夫太多，妨碍了风调雨顺。再如唐宪宗元和八年，因为水灾之故，放出了二百车宫女，任她们嫁人。

以上这些随手拾来的事例，皆载于正史之中，说明古人认为社会上怨旷太多，必有损于天地万物的和谐，这种信念，在今天看起来当然缺乏科学根据。但这却使我联想起一件当今的事来，在此插叙几句，想也不致离题太远。

前几年，国内掀起关心“大龄未婚青年”婚恋问题的热潮，一时间婚姻介绍所、征婚启示专栏乃至“电脑红娘”纷纷涌现，各种“鹊桥会”，诸如舞会、联欢会、游艺晚会等等层出不穷。由于最终效果不佳，这一热潮近来稍见衰减。这期间颇有“大龄青年”自己投书报刊，抱怨周围的人过份热心，似乎非要将恋爱婚姻立时强加在他们头上不可。而他们呼吁社会允许他们“选择自己的生活方式”。人们不禁要问，周围的人们何以要如此热心呢？我留心注意之后，发现热心人们所持的主要理由是：大量大龄未婚男女青年的存在，是社会的一个不安定因素。这使我联想起“君人者不当使男女有过时无匹偶也”的古训来。虽则由于科学昌明，不大会有人相信怨旷的存在会导致气候干旱或山洪暴发；但毕竟把“大龄青年”的存在视为一个不安定因素了。我想这些热心人中十有八九不会去读《易》或《白虎通》，但他们的持论中难道没有一点儒家先贤教诲的回响之声么？当然我这么锐决无批评热心人们之意。事实上，我本人也是赞成关心青年婚恋问题的。

言归正传，性的天人感应观使早期儒家哲学颇富人道主义色彩——非常重视人民的性满足。为了进一步认识这一点，我们还是再来研读一段《孟子》。

孟子一心劝诱齐宣王实行所谓“王道”，但宣王大约把“王道”视为一种必须律己极严的事业，因而提出自己有“好勇”、“好货”、“好色”等毛病，怕实行不了。针对“好色”，孟子下了一篇乖巧而漂亮的说辞。他正色说道：

先前连周文王的祖父也好色，也爱他的妃子哩。《诗经》上说：他一大早驰马沿着河的西岸直到岐山之下，同他的妃子美女一道来为建筑宫室考察地势。当时是内无怨女，外无旷夫。所以说陛下如果好色，那就让百姓们也同样得到满足，对你实行王道又有什么妨碍？

孟子当然不反对宣王自己获取性满足，但他强调要让人民也同样获取，而不要有怨女旷夫。可惜，儒家哲学中的这方面主张，后来被统治者们远远抛到了一边。他们一面自己宣淫纵欲，一面却以“男女大防之礼教”绳人，要求人民群众禁欲。这一层也与中国人的性神秘大有关系，且放到后面再论。

（二）婚姻的神道命定

这是潘光旦先生提出来的说法。所谓“神道命定”，是指人世婚姻皆由命中注定，或为某种神道所掌管。无论命

定与神掌，总之皆为一超自然之力量所左右，故仍可归于性的天人感应观范畴之内。

关于婚姻系命中注定的说法与事例，在民间的戏曲、小说中俯拾皆是，其深入人心是无疑的。而且还能成为许多婚姻失败者自我安慰、寻求心理平衡的理论工具。与此相仿，人们称赞、祝福一对佳偶常用“天作之合”，也同样带有承认姻缘命定的意味。

关于婚姻为神道所掌管，最为人所知的莫过于“月下老人”了。月老掌婚姻、红绳系足（其作用与丘比特的箭完全相同）的传说，在中国民间可谓家喻户晓。对这一点本来用不着再举什么例证，但唐代李复言《续玄怪录》中“定婚店”的故事，作为这类神话中最早的一例，实在有趣之至。由于作者用了许多夸张、铺垫的手法，将月下老人之司人间婚姻，描绘得法力无边。故事的梗概如下：

有个叫韦固的人，一直想早日娶妻，但求婚总是不成。一日旅行至宋城，天未亮时在一座庙门前遇见有个老人在月下看书。韦固得知老人就是掌管人间婚姻之神，遂动了“走后门”之念，向老人探问自己婚姻之事如何。老人告以他的妻子现在才三岁，要等十四年后才能嫁他。为了知道未来的妻子究竟是谁，他跟老人来到市上。老人指着一个由瞎眼老婆子带着、又脏又丑的三岁女孩说，这就是你妻子。韦固见了大怒，说道：我杀了她如何？老人说：此人命当食大禄，将来还要靠你而封为诰命夫人，怎么杀得了。老人说罢就不见了。韦固磨了一把刀，将家奴叫来说道：你素来能干，替我去杀了那女孩，赐你一万钱。第二天家奴带刀入市，向那女孩刺了一刀，并乘乱逃回向韦固汇报说：