

# 古代散文選

上 册

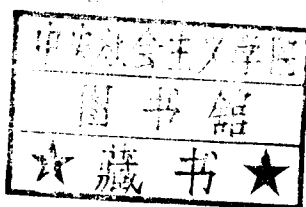


人民教育出版社

# 古代散文选

上册

人民教育出版社



\*200303741\*

这部《古代散文选》是为帮助中学语文教师、高等师范院校中文系科的学生和准备升入高等学校文史科的高中学生，以及在职干部学习文言文而编写的。上册包括从先秦到六朝的散文共八十一篇（其中有少量的赋），按照文章所从出的典籍的约略年代或者文章作者的年代编排次第。这些文章，不全是文学作品，也包括一些历史、哲学等方面的著作。绝大部分是历来传诵的名篇。为了帮助读者钻研揣摩这些文章，编者对文章所从出的典籍和作者，作了简要的介绍；每篇文章加了题解、注解和有关段落结构的简要提示；注解里注意到比较某些常用词语的意义和用法在文言里和在现代语里的异同，也注意到介绍有关文言语法的一些基本知识。全册末后还有一篇附录，扼要介绍文言文在语言方面的一些特点。希望读者能凭借这些材料，比较容易地读通各篇，并且获得关于文言文的一些必要的知识。

## 古代散文选

上册

人民教育出版社编辑出版

新华书店北京发行所发行

人民教育出版社印刷厂刷装

\*

开本 850×1168 1/32 印张 12.875 插页 4 字数 300,000

1962年4月第1版 1963年8月第2版

1985年3月第8次印刷

印数 579,001—603,500

(其中精装本 47,500册)

书号 7012·056 平装本定价 2.40 元  
精装本定价 3.30 元

## 再版说明

本书自一九六二年出版以来,一直没有修订。近来,有些读者要求重印。我们接受读者的意见,决定再版。这次再版仍用原纸型,只改动了个别的错误。我们水平有限,书中难免还有不少问题,希望读者批评指正。

一九七九年十二月

2008/10/1

## 編者的話

为了作好教学工作，有些中学語文教师感到自己需要閱讀和钻研一部分古今的好文章。高等师范院校中文系科的学生，准备升入高等学校文史科的高中毕业生，以及在职干部，也有类似的需要。《古代散文选》就是为了适应这种需要，计划陸續編輯出版的一套文选的第一部。

《古代散文选》分上中下三册，上册选的是先秦到六朝的散文，中册选的是唐宋的散文。这两册里都有少量的賦。下册选的是元明清的（附有少量民国初年的）散文。选定这些文章的时候，我們考虑到：（一）选文的面要尽可能广一点，文学、历史、哲学等方面最有代表性的作家和文章都选一些；（二）多选久經傳誦的、内容有益无害的名篇；（三）不选过于艰深的文章。为了帮助讀者讀通各篇，进而揣摩研究，从中获得一些关于文言文的必要的知識，我們就每篇文章編写了四項参考材料——題解，作者介紹，注解，有关段落結構的簡要提示。书后附有一篇附录，扼要讲解文言文用詞造句的一些特点。下边就选文和几項参考材料作一点补充說明。

一、入选的文章，有的略有不健康的因素，例如个别观点不正确，思想感情有消极傾向等，我們在題解或注解中扼要指出，提起讀者注意。古人的文章，这类問題总是在所难免的，重要的事情在于我們閱讀的时候善于吸取精华，抛弃糟粕，从文章的思想内容，特别是运用語言的經驗中找出可資借鉴的东西。我們所指出的問題只是比較重要的一些，有些一般的次要的問題，就略而不談；所談到的，分析說

明也很簡單，目的只在于引起注意，對於所涉及的問題並不作全面的探討。選文一般根據通行的版本，個別的字，也有依據其他版本或其他書的。顯著訛誤之處，則據其他版本或其他書校正，這方面不在書內一一注明。

二、題解，目的在於幫助讀者理解這篇文章，所以多就寫作的背景、意圖以及前人的評價等方面，扼要提供一些材料。作者介紹，只講作者主要的生活經歷，重要的著述、見解以及在學術史或文學史上的地位等。這兩項材料都力求簡明扼要，避免過多的征引，過繁的考證。

三、除了很短的寓言，摘輯的語錄和只作片段節選的文章之外，文章的每段之下大都扼要提示一兩句話，有的著重在歸納這一段的主要意思，有的提一提寫作上值得注意之點。這些話，目的在於提供一些揣摩思考的線索，並不是對整篇文章作全面的分析。由於各篇文章的具體情況不同，因此，提示的話，有詳有略，有偏重內容的，有偏重寫法的。關於這些，不強求一律。

四、注解，一般從詳，並且適當注意到古今詞義的異同，文言虛詞、文言句式的運用。考慮到有的讀者未必從頭至尾依次閱讀，所以有些比較重要的或難懂的詞語，不全避免前後重注。在解釋方面，前人有定論的，依據舊說；個別地方，認為舊說未盡妥善而提出新的解釋的，有時仍存舊說，以備參考；歷來有爭論的，取其一說為主，擇要附列他說，以資比較。讀古代作品，這是困難問題之一。有些詞句的解釋，一時難有定論，讀者盡可以自己查考揣摩，擇善而從，我們的選擇取舍，僅供參考。注音，用漢語拼音字母，不論單音詞或多音詞，都按字分注，附在所注之字的後邊，用括弧標出。

五、書後的附錄，用意在於就文言文用詞、造句的特點方面指出一些重要的現象，略加說明，希望讀者在閱讀文言文的時候注意。上

冊談有关字、詞的問題，中冊和下冊談虛詞、句法等問題。這些都只供讀者參考，使讀者知道學習文言文需要注意些什麼，並不是全面地系統地講古代漢語，更不是作理論上的探討。

六、我們考慮到本書的讀者，有的讀過本書以後，可能希望進一步直接閱讀古書，可是古書一般是用繁體字印刷的，因此，我們把本書所選的文章，一律用繁體字排印，使讀者多得到一些接觸繁體字的机会。題解、作者介紹、段落大意、注解等，則一律採用簡化字。引用原文的語句，如非必要，也不採用繁體。這樣，有一些繁體字，讀者也可以通過字形的比較，得到認識。

本書是由人民教育出版社中學語文編輯室選編的。參加選編的同志，有隋樹森、李光家、王泗原、李耀宗、張中行、郭翼舟、王澤青、姚韻濤、鮑永瑞。由隋樹森同志最後統一整理定稿。限于水平、人力和時間，在選文方面，在几項參考材料的處理方面，缺點錯誤都在所難免。希望讀者多多指正，以便改進。

# 目 錄

## 左傳

- 一 鄭伯克段于鄆.....1
- 二 曹劌論戰.....8
- 三 宮之奇諫假道.....12
- 四 子魚論戰.....16
- 五 燭之武退秦師.....19

## 國語

- 六 召公諫厲王止謗.....23
- 七 王孫圉論楚寶.....26
- 八 勾踐棲會稽.....29

## 戰國策

- 九 鄒忌諷齊王納諫.....36
- 一〇 馮諼客孟嘗君.....39
- 一一 觸龍說趙太后.....45
- 一二 唐且不辱使命.....50
- 一三 畫蛇添足.....53
- 一四 狐假虎威.....55

## 老子

- 一五 《老子》四章.....56

## 論語

- 一六 季氏將伐顓臾.....59
- 一七 荷蓀丈人.....62
- 一八 語錄十二則.....64



**墨子**

- 一九 非攻(上).....68  
 二〇 公輸.....71

**孟子**

- 二一 齊桓晉文之事.....76  
 二二 天時不如地利,地利不如人和.....84  
 二三 魚,我所欲也.....86  
 二四 舜發於畎畝之中.....89

**莊子**

- 二五 逍遙遊.....91

**列子**

- 二六 愚公移山.....98

**晏子春秋**

- 二七 晏子使楚.....101

**孫子**

- 二八 謀攻.....103

**荀子**

- 二九 勸學.....107  
 三〇 天論.....111

**宋玉**

- 三一 風賦.....114

**韓非子**

- 三二 說難.....119  
 三三 五蠹.....126

**呂氏春秋**

- 三四 去私.....132  
 三五 察今.....135

**李斯**

- 三六 諫逐客書.....139

**禮記**

- 三七 苛政猛於虎.....144  
三八 禮運.....146  
三九 《學記》三則.....150

**劉恒**

- 四〇 賜南粵王趙佗書.....153

**賈誼**

- 四一 過秦論.....157  
四二 論積貯疏.....163

**鼂錯**

- 四三 論貴粟疏.....167

**淮南子**

- 四四 主術訓.....174

**史記**

- 四五 鴻門宴.....179  
四六 陳涉起義.....188  
四七 周亞夫軍細柳.....192  
四八 孫臏.....195  
四九 信陵君竊符救趙.....199  
五〇 廉頗藺相如列傳.....206  
五一 屈原列傳.....214  
五二 李將軍列傳.....222  
五三 西門豹治鄴.....233  
五四 貨殖列傳序.....237

**東方朔**

- 五五 答客難····· 243

**桓寬**

- 五六 本議····· 251

**王充**

- 五七 訂鬼····· 260

**漢書**

- 五八 蘇武····· 264

**孔融**

- 五九 論盛孝章書····· 273

**曹操**

- 六〇 《孫子兵法》序····· 277

- 六一 讓縣自明本志令····· 280

**曹丕**

- 六二 典論論文····· 286

**諸葛亮**

- 六三 出師表····· 292

**李密**

- 六四 陳情表····· 296

**三國志**

- 六五 隆中對····· 301

**向秀**

- 六六 思舊賦····· 306

**王羲之**

- 六七 蘭亭集序····· 310

**陶潛**

- 六八 桃花源記····· 315

六九 歸去來辭	318
---------	-----

**後漢書**

七〇 班超傳	323
--------	-----

七一 張衡傳	329
--------	-----

**鮑照**

七二 燕城賦	334
--------	-----

**劉義慶**

七三 《世說新語》三則	339
-------------	-----

過江諸人

陶侃

周處

**劉勰**

七四 物色	343
-------	-----

七五 情采	349
-------	-----

**范縝**

七六 神滅論	357
--------	-----

**吳均**

七七 與朱元思書	367
----------	-----

**酈道元**

七八 《水經注》兩則	370
------------	-----

河水

江水

**楊銜之**

七九 《洛陽伽藍記》三則	375
--------------	-----

景林寺

高陽王寺

白馬寺

---

**顏之推**

- 八〇 涉務.....381

**庾信**

- 八一 哀江南賦.....385

**附 錄**

- 文言文在字、詞方面的幾個問題.....389

## 鄭伯克段于鄆 《左傳》

初，鄭武公娶于申，曰武姜①。生莊公及共叔段②。莊公寤生③，驚姜氏，故名曰寤生，遂惡之④。愛共叔段，欲立之，亟請於武公⑤，公弗許。

武姜厌恶郑庄公，偏爱共叔段。兄弟、母子骨肉相殘，因此而起。

及莊公即位，爲之請制⑥。公曰：“制，巖邑也，虢叔死焉，佗邑唯命⑦。”請京，使居之，謂之“京城大叔⑧”。

祭仲曰⑨：“都城過百雉，國之害也⑩。先王之制，大都不過參國之一⑪；中，五之一；小，九之一。今京不度，非制也，君將不堪⑫。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害⑬？”對曰：“姜氏何厭之有⑭！不如早爲之所，無使滋蔓⑮。蔓，難圖也；蔓草猶不可除，況君之寵弟乎⑯！”公曰：“多行不義，必自斃，子姑待之⑰！”

写郑庄公与共叔段的冲突，显出庄公已有成算。“姜氏欲之，焉辟害？”显出他的虚伪；“多行不义，必自毙”，显出他用心之险。

既而大叔命西鄙北鄙貳於己⑱。公子呂曰⑲：“國不堪貳，君將若之何⑳？欲與大叔，臣請事之；若弗與，則請除之，無生民心㉑。”公曰：“無庸，將自及㉒。”大叔又收貳以爲己

邑，至于廩延②。子封曰：“可矣，厚將得衆③。”公曰：“不義不暱，厚將崩④。”

續写庄公与共叔段的冲突。进一步暴露庄公的心計。記庄公几次的對話，都只記一两句，却足以揭发他的阴私。

大叔完聚，繕甲兵，具卒乘，將襲鄆⑤。夫人將啓之⑥。公聞其期，曰：“可矣。”命子封帥車二百乘以伐京⑦。京叛大叔段，段入于鄆，公伐諸鄆⑧。五月辛丑⑨，大叔出奔共。

叙战争的爆发和結局，写得简洁。

遂寘姜氏于城穎，而誓之曰⑩：“不及黃泉⑪，無相見也！”既而悔之⑫。穎考叔爲穎谷封人，聞之，有獻於公⑬。公賜之食。食舍肉⑭。公問之，對曰：“小人有母，皆嘗小人之食矣，未嘗君之羹，請以遺之⑮。”公曰：“爾有母遺，繄我獨無⑯！”穎考叔曰：“敢問何謂也⑰？”公語之故，且告之悔⑱。對曰：“君何患焉⑲！若闕地及泉，隧而相見⑳，其誰曰不然㉑？”公從之。公入而賦㉒：“大隧之中，其樂也融融㉓！”姜出而賦：“大隧之外，其樂也洵洵！”遂爲母子如初㉔。

写庄公的伪孝和庄公武姜母子二人所扮演的“隧而相見”彼此賦詩的丑劇。

### 【題解】

這篇文章节选自《左傳》(据阮元刻《十三經注疏》本，下同)隱公元年。

《左傳》是我国有名的一部历史著作，相傳是春秋末年魯国的史官左丘明編写的；編写的目的，是用历史事实来解說孔子所修的史书《春秋》。《左傳》这部书，叙述了东周前期二百四十多年間各国的内

政外交、盛衰興廢的一些歷史事實，揭露了當時統治集團之間的一些內部矛盾和一些統治者的荒淫殘暴給人民造成的災難。作者真實地敘述了歷史事實，在文字中寓有褒貶的意味，表示了他對這些歷史事件的態度。今天如果研究春秋時代的歷史，這部書應該是重要史料之一。這部書也有一定的文學價值，作者記敘大戰役和複雜的事件，不僅寫得頭緒清楚，詳略適宜，而且在敘事中往往夾用一些想像的成分，通過對人物的語言、行動以及一些細節的描述，來塑造人物形象，突出人物性格，給讀者深刻的印象。這部書的文章，比以前的散文有很大的提高和進展，對我國後來的史傳文學很有影響，有不少有名的歷史家和文學家學習這部書的敘事方法。

《左傳》這部書，比較通行的版本是《春秋左傳正義》，晉杜預注，唐孔穎達疏。這部書收在《十三經注疏》中，容易得到。近人的選注本，以王伯祥的《春秋左傳讀本》較好。

《鄭伯克段于鄆(yān)》這篇文章，敘述的是發生在魯隱公元年（公元前722年）的一個歷史事件。“鄭伯克段于鄆”本來是《春秋》里的一句話，意思是：鄭莊公在鄆這個地方打敗了共叔段。

### 【作者介紹】

《左傳》的作者，相傳是左丘明。據《史記》的《十二諸侯年表序》說：孔子作《春秋》，七十子之徒口受其傳指。“魯君子左丘明懼弟子人人異端，各安其意失其真，故因孔子史記，具論其語，成《左氏春秋》。”這裡沒有說左、孔的關係。後來《漢書》的《劉歆傳》說：“歆以為左丘明好惡與聖人同，親見孔子。”《後漢書》又說，光武帝“知丘明至賢，親受孔子。”這又以左丘明為孔子的弟子了。《史記》的《仲尼弟子列傳》中沒有關於左丘明的記載，劉歆和漢光武帝的話不知是根據什麼。此外，如唐朝的趙匡認為左丘明是孔子以前的一位賢人，至於《左傳》的作者，是另一位左氏，而不是左丘明（見陸淳纂《春秋啖趙集傳纂例》卷一《趙氏損益義第五》）。宋朝的鄭樵認為作《左傳》的左氏不是左丘明，而是戰國時人（見《六經奧論》）。清朝的姚鼐認為作《左傳》的



是战国时魏国的吴起(見《左傳補注序》)。另外還有其他一些說法。可見關於《左傳》這部書和左丘明這個人,很早以來就是爭論的問題。又,關於左丘明這個人名,也有不同的解釋:有人說左是姓,丘明是名;有人說左丘是姓,明是名。《史記》說:“左丘失明,厥有《國語》。”後人因此又稱他為“盲左”。

### 【注解】

①〔初〕當初。追述以前的事常用這個詞開頭。這裡是指鄭伯克段于鄆以前時候。〔鄭武公〕姓姬,名掘突,鄭桓公(名友,周宣王之弟,始封于鄭)的兒子。鄭國在現在河南省新鄭縣一帶,是伯爵之國,所以稱它的國君為鄭伯。〔娶于申〕從申國娶妻。于,介詞,表示現代語中“在”“從”“向”等幾個介詞的意思。文言里的介詞結構,多用在動詞後邊,本篇的“克段于鄆”“請于武公”等,也是這種用法。這和現代語里的介詞結構一般用在動詞之前的情況不同。申國,姜姓,在現在河南省南陽縣,侯爵,為楚所滅。〔武姜〕武公妻姜氏。“姜”是她娘家的姓,“武”是她丈夫的盜號。

②〔庄公〕在位四十三年。庄公元年是周平王二十八年(公元前743年)。〔共(gōng)叔段〕庄公的弟弟,名段。他在兄弟之間年歲小,因此稱“叔段”。失敗後出奔共(國名,在現在河南省輝縣),因此又稱“共叔段”。

③〔寤(wù)生〕難產的一種。一說,(胎兒)倒着生出來。寤,同“悟”,

逆,倒着。一說,寤,睡醒。產婦因為難產,昏迷過去。醒來之後,不知什麼時候嬰兒已經出生。

④〔遂惡之〕因此厭惡他。遂,副詞,有“於是”“就此”的意思。下文“遂置姜氏于城潁”“遂為母子如初”的“遂”,用法跟這裡相同。之,代詞,相當於現代語“他(它)”。這裡指人(庄公)。下文“既而悔之”的“之”指事。

⑤〔亟(qi)請于武公〕屢次向武公請求。亟,屢次。

⑥〔及〕到了……的時候。〔即位〕開始做國君,叫作即位。〔為(wèi)〕介詞,給,替。〔制〕地名,就是虎牢,在現在河南省滎(xíng)陽縣西北,原是東虢(guó)國的地方。東虢為鄭所滅,制就成為鄭地。

⑦〔廩邑〕險要的城鎮。邑,人所聚居的地方,大小不定。〔也〕表示陳述、判斷語氣的助詞。〔虢叔死焉〕東虢的國君(因而)死(在那兒)啦。焉,用在句末,表示陳述、判斷的語氣,有時候帶有感嘆的意味。虢有東虢、西虢兩國,都是姬姓,伯爵。東虢為鄭武公所