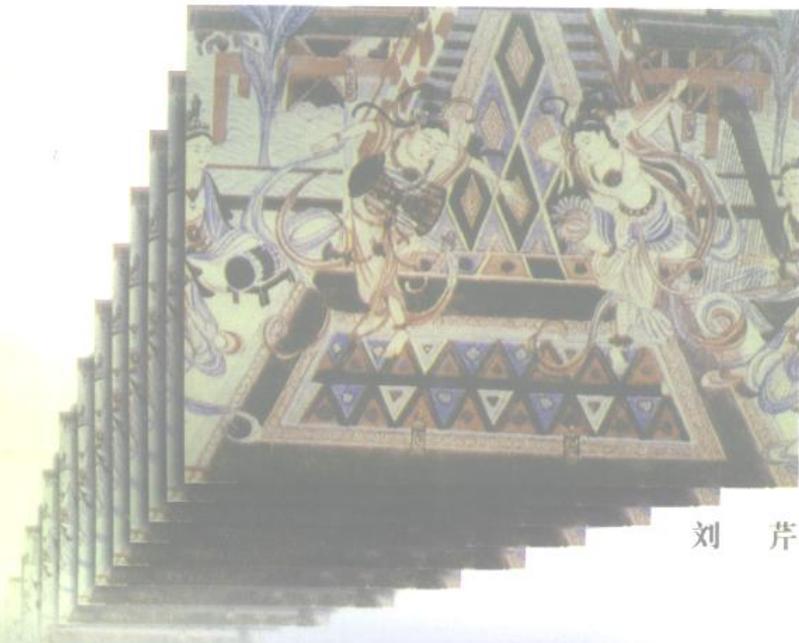


主编 任继愈

中国文化史知识丛书

中国 古代舞蹈



刘 芹

商务印书馆



98594

中国文化史
知识丛书

中国古代舞蹈

刘 芹

商务印书馆
1997年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国古代舞蹈/刘芹著. —增订版. —北京:商务印书馆,
1997
(中国文化史知识丛书)
ISBN 7-100-02169-3

I. 中… II. 刘… III. 古代舞蹈-中国 IV. J722.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 10082 号

中国文化史知识丛书

ZHONGGUO GUDAI WUDAO

中 国 古 代 舞 蹈

刘 芹

商 务 印 书 馆 出 版
(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)
新华书店总店北京发行所发行
中 国 科 学 院 印 刷 厂 印 刷
ISBN 7-100-02169-3/G · 310

1997 年 4 月第 1 版 开本 787×1092 1/32
1997 年 4 月北京第 1 次印刷 字数 104 千
印数 3 000 册 印张 7 1/2 捆页 5

定价: 14.00 元

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会名单

主编 任继愈

副主编 汤一介 焦树安 张明华

编委(按姓名汉语拼音音序排列)

戴念祖 郭齐家 葛剑雄

焦树安 金宜久 卢海燕

欧阳中石 庞朴 戚志芬

任继愈 沈心天 汤一介

王世民 王兆春 吴良镛

严汝娴 张国风 张明华

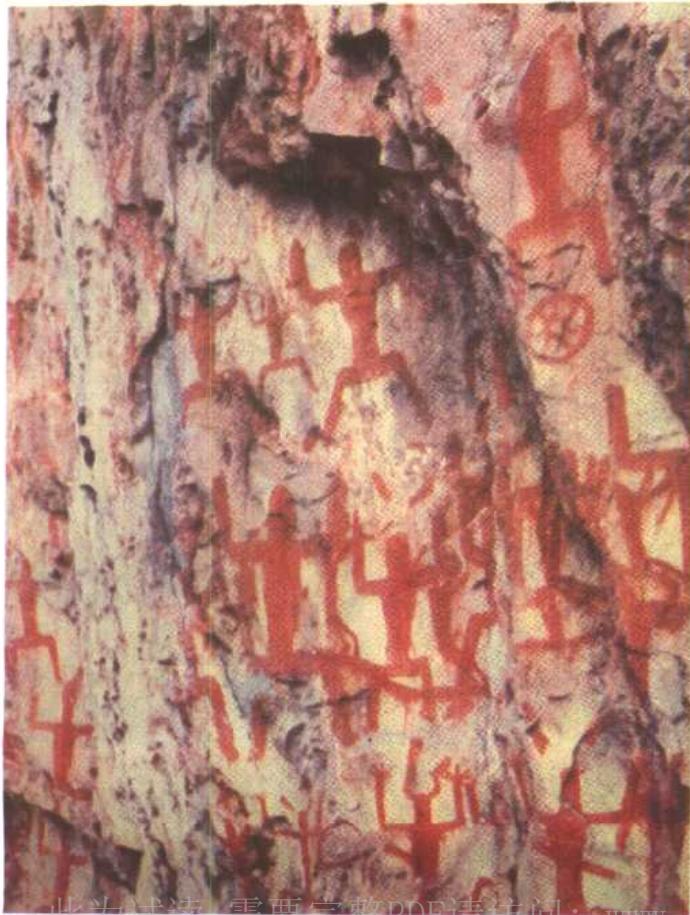
赵靖 赵匡华 郑殿华

周强 朱光煊

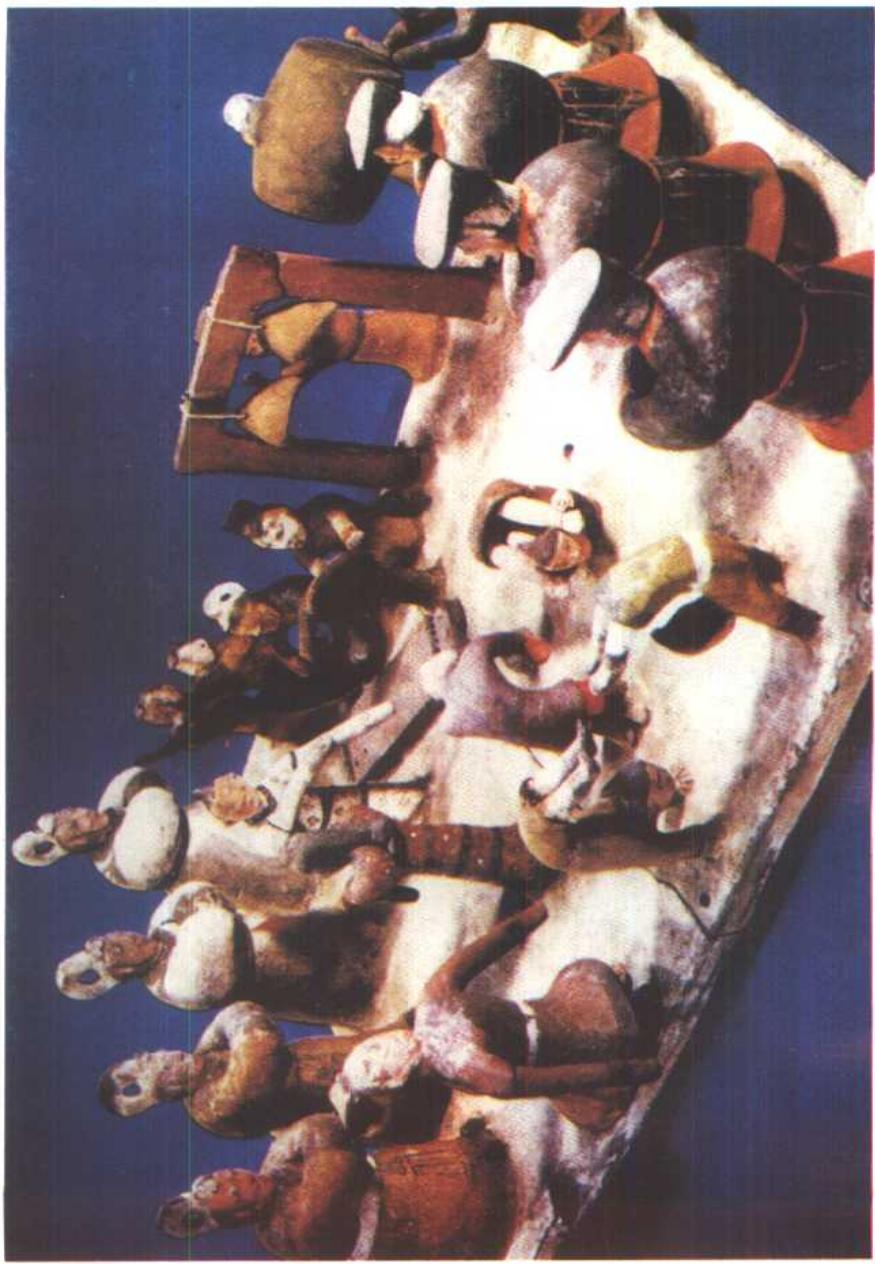
常务编委 任继愈 焦树安 张明华

张国风 郑殿华

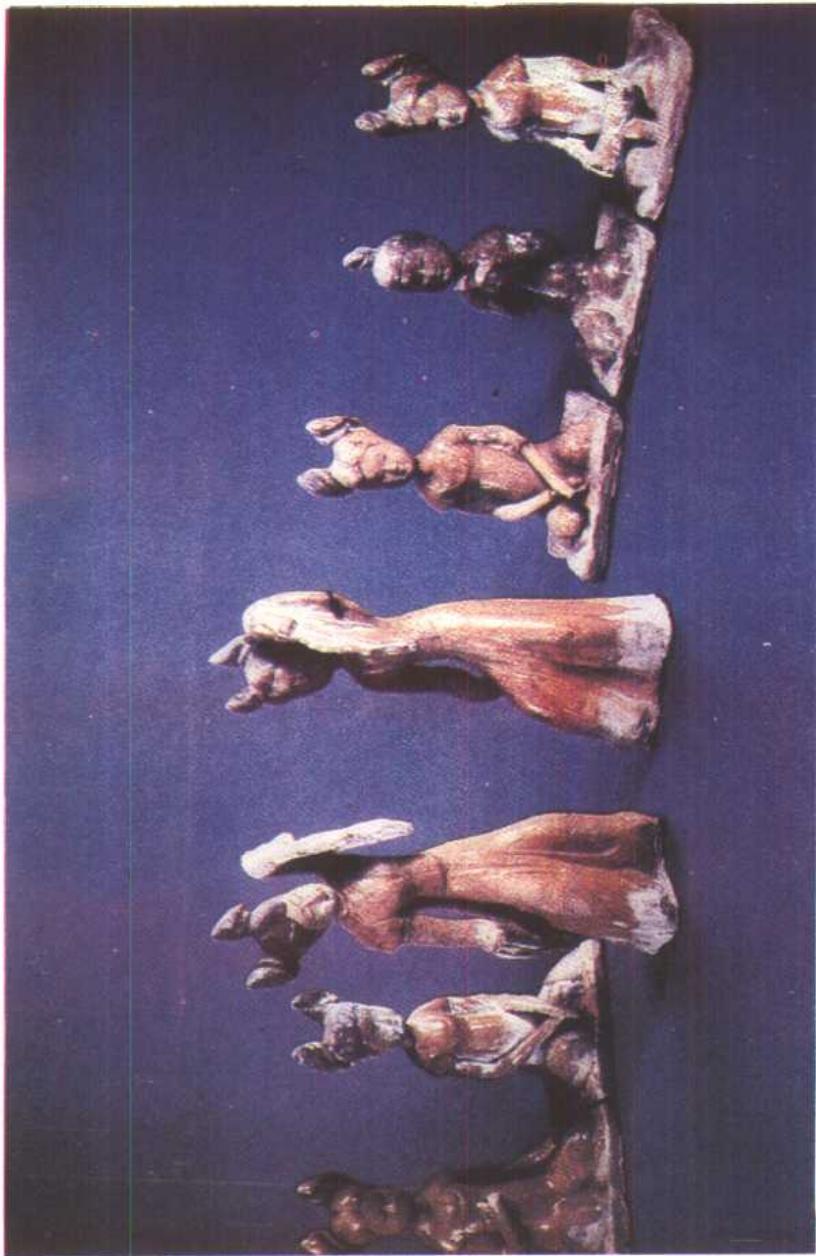
青海省大通县上孙家寨
出土舞蹈纹彩陶盆



广西壮族自治区
宁明县花山崖壁
画远古骆越民族
乐舞场面



山东省济南市无影山出土汉代百戏陶俑群



陕西省礼泉县郑仁泰墓唐代彩绘乐舞俑



敦煌莫高窟 156 窟壁画 张议潮夫妇出行图



敦煌莫高窟 156 窟壁画 宋国河北郡太夫人宋氏出行图

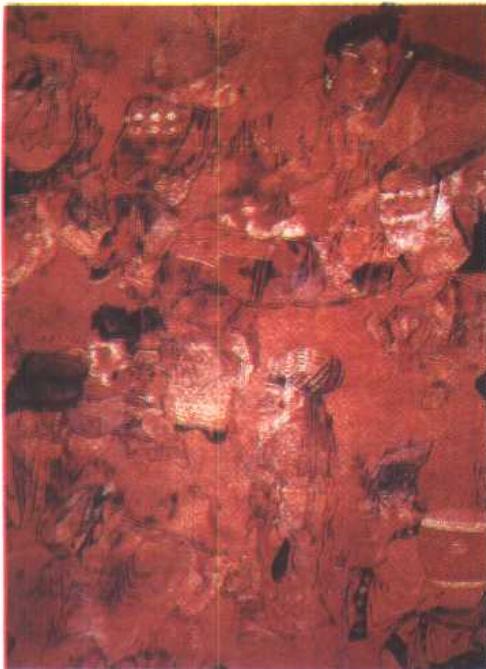


敦煌莫高窟 172 窟唐代《观无量寿经变》图乐舞表演



五代顾闳中《韩熙载夜宴图》中王屋山舞《六么》

宋代无名氏《大傩图》



河北省宣化市辽墓壁画散乐图





清代杨柳青年画《太平鼓》

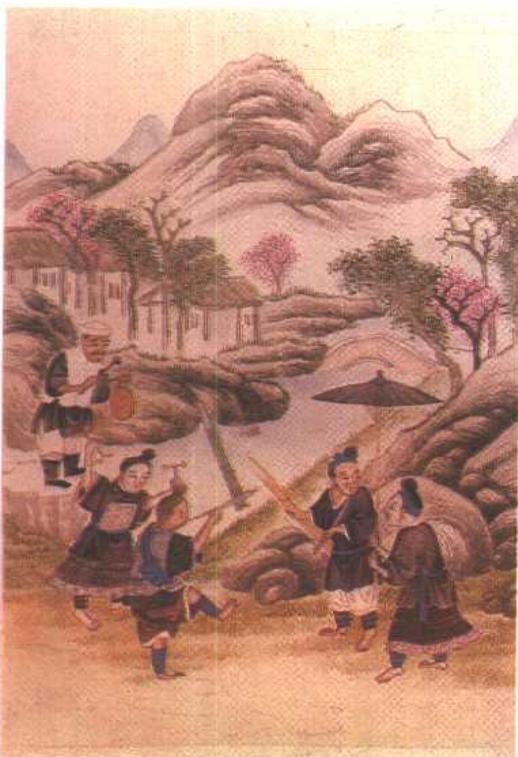


清代云南省巍山
彝族壁画踏歌图

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.er tong book.com



清代天津《天后宫过会图》
的台阁、高跷



清代芦笙舞

编 者 献 辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家，多数没有能够继续维持下去，有的中断了，有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家，既古老又年轻。从原始社会到形成国家，有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持久性：除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化）长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的，又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在，在黄河、长江及

DK67/32

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有 110 个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者の最大愿望。

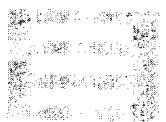
对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月

中国文化史 知识丛书

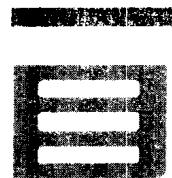
总主编：李学勤



一 原始舞蹈寻踪	1
二 商周巫舞	19
三 周代的雅乐和俗乐	35
四 两汉舞影	51
五 《清商乐》和“胡乐”	67
六 隋唐礼仪乐舞	77
七 唐代的健舞与软舞	89
八 唐代大曲和《霓裳羽衣》	105
九 隋唐舞俗	113
十 宋代大曲队舞	125
十一 宋代“瓦子”与“社火”	137

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

**中国文化史
知识丛书**



十二 元代宫廷乐舞	149
十三 明清时代的汉族民间 舞	159
十四 舞蹈与戏曲	183
十五 源远流长的少数民族舞 蹈	197
十六 中国古代的舞谱	223

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU