

赵云声 主编

中国工商界 四大家族



四大家族

中共中央党校出版社

中国工商界四大家族

赵云声 主编

中共中央党校出版社

· 北 京 ·

(京) 新登字 100 号

图书在版编目 (CIP) 数据

中国工商界四大家族/赵云声主编. —北京: 中共中央
党校出版社, 1995. 2

ISBN 7-5035-1149-4

I. 中… II. 赵… III. ①工商企业-中国-近代-史料②
企业家-生平事迹-中国-近代 IV. F129.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 00524 号

中共中央党校出版社出版发行

(北京海淀区大有庄 100 号)

国防大学第一印刷厂印刷 新华书店经销

1995 年 3 月第 1 版 1995 年 3 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 15.50

字数: 406 千字 印数: 1-11000 册

定价: 15.00 元

各章撰稿人

姚 抗

庄新儒

海 笑

桑逢康

《中国工商界四大家族》序

以往读近代史，给我的感觉，只是军阀的混战、政权的更迭以及思想家、革命者的奋斗与彷徨。换句话说，一部中国近代史，似乎仅仅是战争史、政治史与思想史，而社会生活中另一个重要方面——近代民族工商业的萌生、创建、奋斗与发展的历史——却被忽略了。这一方面有我们民族一向轻视工商的传统观念的原因；另一方面，我们近半个世纪以来对民族资本家政策上的失误，也未尝不是一个重要因素。几十年来，我们一直把资本家当作改造与斗争的对象，及至到“文化大革命”则更是变本加厉，资本家成了“反动”、“反革命”的同义语。

这种极左思潮所造成的悲剧后果，是只许讲资本家的缺点和错误，而对他们在中国近代史上所起的积极作用、对他们在我国民族工商业发展中的开拓精神、对他们在中国实现现代化方面的巨大作用和影响，却缺乏客观与公正的评价。至于这些资本家创业时的景况、创业中积累的经验、经营中表现出的智慧和韬略，他们实业救国、富国裕民的理想以及他们的身世与经历，则更是湮没无闻，不为今日的人们所知。这样，一部完整的中国近代史就出现了令人惋惜的缺憾。

随着“四人帮”的垮台，随着邓小平同志建设有中国特色社会主义理论的提出，随着改革开放的深入发展，特别是随着以经济建设为中心的国策和逐步向社会主义市场经济的过渡和转化，仅仅依赖外国企业家的经营之道已显得是隔靴搔痒，人们开始把注意力转向在自己同一块土地上诞生的前辈们的经验。于是，中国民族资本家在他们为民族企业的振兴而创业过程中所经历的曲

折、所积累的经验与教训，对我们改革开放的今天，变得越来越具有极大的借鉴意义。为了抢救祖国的这份宝贵遗产，我和朋友们共同编撰了中国大资本家传记丛书。

《中国大资本家传》成书出版之后，尽管得到海内外各方人士的鼓励与赞誉，但因为囿于当时的条件、时间、地域、资料和经费等诸多方面的限制，尚有许多地方显得粗糙、欠缺，不尽如人意。后来我与作者们联系，他们也都觉得言犹未尽，有的则是得到家属的支持，又获得了很多新的材料。另外，通过两年时间的编撰，渐渐发现，中国的这些民族资本家有一个很重要的、几乎是共同的特点，那就是家族企业。鉴于上述种种，在中共中央党校出版社的促成下，我们从中选出了四个最有典型性的名门望族，即中国最大的民族资本集团荣氏家族、五世其昌的唐氏家族、被誉为百货大王的永安集团郭氏家族和北方工业巨子周氏家族。经过作者们的再度创作，将原以个人为主的传记，改为家族的全景描写，数月辛勤，终于推出了这本《中国工商界的四大家族》。

· 此书这样称呼是否合适，这样写法是否得当，均望能得到见仁见智者的批评指教。

赵 云 声

1994年6月10日

于芳草地

目 录

北方工业巨子

——周氏家族 (1)

商人的头脑，学者的智慧，造就了堪为人杰的周氏子孙。虽曾为官朝廷，效力政府，却始终不忘民族工业的振兴。创建了包括启新洋灰公司、滦州矿务公司、北京自来水公司、通州农业银行、中国实业银行、华新纺织公司以及秦皇岛耀华玻璃公司等数十家工商企业。

中国百货大王

——永安郭氏家族 (125)

起家于澳洲小小的永安果栏。几度风雨，几度艰辛，成为包括百货、保险、银行、地产、酒店、电脑、证券及货运等庞大的多元化企业集团。那独特的“创业者的经营哲学”——“永安精神”，使永安的创业史被誉为香港历史的一部分。

五世其昌的工商望族

——唐氏家族 (249)

这是一个神奇而又庞大的家族，他们似乎具有擅长经商的遗传基因，他们的许多子孙成了海内和海外、过去和现在的著名实业家。如今唐氏家族的雄风更是青出于蓝而胜于蓝。在众多海外赤子的投资中，遍及香港、台湾、巴西、美国、加拿大的唐氏子孙数次独领风骚。

中国最大的民族资本集团

——荣氏家族 (353)

毛泽东曾说：“荣家是我国民族资本家的首户。中国在世界称得上是‘财团’的就只有他们一家。”1986年，邓小平在会见来自海内外的荣氏亲属时说：“你们荣家从整个历史角度来看，对发展民族工业作了贡献，是有功的，是推动历史前进的。”如今无论是生活在中国大陆，还是侨居美国、加拿大、巴西、德国、澳大利亚、香港等海外的众多荣氏后裔，依然是业绩显赫，政绩非凡。

北方工业巨子

——周氏家族

商人的头脑，学者的智慧，造就了堪为人杰的周氏子孙。虽曾为官朝廷，效力政府，却始终不忘民族工业的振兴。创建了包括启新洋灰公司、滦州矿务公司、北京自来水公司、通州农业银行、中国实业银行、华新纺织公司以及秦皇岛耀华玻璃公司等数十家工商企业。

第一章

(一)

清同治四年十一月二十六日（1886年1月12日），南京。

夜，已经很深了，寒风在空寂的街道上肆虐。远处，巡营哨兵所提的灯笼在冷风中摇晃着，时不时的，传来一两声更鼓。

号称“六朝金粉地”的南京，已没有了昔日的繁华，战争的创伤随处可见。这里原是中国历史上最大的农民起义——太平天国的都城，自去年（同治三年）六月，清军曾国荃部攻陷后，曾下令闭城屠杀了三日，十几万太平天国将士和城内百姓惨遭杀害。血洗后的南京城到处是残垣断瓦。

常府街上，一座朱漆大门的两边，悬挂着表明宅第主人身份的灯笼，上面有“江苏知府”的字样，灯笼的中间是一个宋体的周字。这里是江苏知府周馥的宅邸。

不到30岁的周馥，已是三个孩子的父亲了。此时，他还没有睡，他正在等着他的夫人为他生下第四个孩子。按说，他已经做了三回父亲，添丁进口的事，应属平常，但他却依然十分激动。因为，这第四个孩子来得非同寻常。在此之前，周家曾饱经战乱之苦，一家人颠沛流离近10年。直到一年前，周馥升任江苏知府后，才正式地团聚，有了安定的生活。他希望这个孩子的诞生，是他周家恢复兴旺的新的起点。再者，他的夫人因为多年劳苦，身体十分虚弱，他怕夫人生产时有意外因而焦虑不安。

他走出书房，来到东跨院，上房西屋母亲的房中灯还亮着。他穿过院子，走上上房台阶，在母亲房门外咳嗽了一声。

“是玉成吗？”母亲听出了儿子的声音。

“娘，是我”。

“进来吧！”

周馥掀起暖帘，一个丫环为他打开了暖阁的门，周馥走了进去。

暖阁内的宁式床上，母亲倚在靠枕上，身旁的被窝里，一排三个小脑袋，这是周馥的三个儿子：长子学海，次子学铭，三子学涵。

“您老还没歇着哪？”

“你媳妇那边也不知怎么样了？”

“大约也是快了吧！”

“菩萨保佑你媳妇，顺顺当当地生下这一胎吧！她身子骨太弱，你可得好好给她补补。她可是周家的大功臣哪。没有她，也就没有这一家老小，这些年的苦楚，都让她一个人吃了，你要好好待承她。”老太太眼有些红。

“儿子记住了。”

“这三个小东西这些天就跟着我，你不用惦记，还是照看着那院的娘儿俩吧。也不知是个男还是个女。”

“是男是女等生出来就知道了。”

“废话！”老太太微笑着嗔了儿子一句，“你去吧，我也不等了，等那院生了，打发人来告诉我个信儿。”

周馥走出母亲的房门，来到西跨院，见夫人吴氏的产房外挂着红布条，房内不时传出吴氏压抑不住的呻吟和嘶叫。周馥情不自禁地向产房走去。

“大人！”一个小厮轻轻走来，手里拿着一件斗篷，要给周馥披上。周馥回过神来，觉得自己有些失态，就转身出了西跨院，回前院书房去了。

回到书房暖阁，小厮在加了铜丝罩的炭火盆旁支起一只红木躺椅，躺椅上铺了毡毯，躺椅下放了个脚搭，又在椅右手放置了一只木几，在周馥平常用的一只宜兴紫砂壶内放了一撮毛尖，沏

上水。见周馥示意他离去，就把茶壶放到木几上，悄悄退出了暖阁。周馥从书架上拿起一部书，斜靠在躺椅上翻着，却看不下去，索性把书放在了一边。闭目想着重修被战乱所毁的族谱的事。

(二)

周氏家族十分古老，向上溯源一直可到周朝。周家的始祖为东周君鸠牧。始祖以下世代累官。到三十四世祖周访，在唐高宗时任中丞。天授元年（690年）武则天正式登基，做了中国第一位女皇帝。身为中丞的周访对武则天的称帝之举大不以为然，时有微词冒犯。为逃避这位女皇的加害，周访将全家从徽州（今安徽歙县）迁至秋浦的纸坑山。从此，纸坑山的这一周氏支脉就以周访为始迁祖。建德周氏就在纸坑山繁衍起来。

秋浦因其境内有秋浦湖而得名，置县于隋朝，唐代时隶属池州府，五代以后改名为建德县。到民国时期，因为与广东的建德重名，所以改建德为至德。后来又与东流县合并为东至县，延用至今。它地处长江南岸，东为石台，西与江西省的彭泽为邻，是陆路南入江西，水路东赴南京的必经之路。东部及北部多为山地，西部、南部为长江所环绕，县界的一部分犹如半岛楔入江西省。秋浦依山傍水，境内森林密布，是个山明水秀的好地方。山中矿产十分丰富。早在唐代就曾在这里开采铜和银。大约在天宝十二年（753年），被后代称为“诗仙”的唐代大诗人李白云游至此，曾为后人留下过著名的诗篇《秋浦歌》十七首，诗中对秋浦的山川、河流、风土民情都有过生动的描写。

例如第十三首：

渌水净素月，月明白鹭飞。

郎听采菱女，一道夜歌归。

第十六首：

秋浦田舍翁，采鱼水中宿。

妻子张白鹇，结置映深竹。

诗人以明快的笔触，描绘了当地人民劳作生活的画面，犹如一曲曲优美的田园牧歌。在《秋浦歌》第十四首中，更对炼矿工人做了正面的描叙和歌颂。这首诗，在浩如烟海的中国古典诗篇中十分罕见，因而极为可贵。

第十四首：

炉火照天地，红星乱紫烟。

赧郎明月夜，歌曲动寒川。

这是一幅瑰伟壮观的秋夜冶炼图。在诗人神奇的笔下，光、热、声、色交织辉映，鲜明、生动地表现了1000多年以前秋浦人火热的劳作生活场景。

就是这地灵人杰的秋浦，养育着世代书香的周氏家族。很多周氏族人，从这里走出来，由科举而入仕。其中比较有名的要算是迁徙后的六世祖周繇、周繁兄弟了。周繇为唐咸通十五年（872年）科榜，官至中丞，他的诗、词俱佳，被当时称为“咸通十哲”之一，《全唐诗》中收有诗作一篇。他与其弟周繁并称二周，在唐代池州府内享有文学盛名。另外，周氏家族的第十六世祖周泰星在宋徽宗时被授以“振武将军”之职。从明到清，周氏家族虽然一直人丁繁盛，但大多都在纸坑山从事农业生产，没有什么人做官了。

安徽人自古就有着经商的传统。周馥的祖父周礼俗，由于善于经营，终于成了徽商中的佼佼者，周家也一跃而成为当地的缙绅。纸坑山一带的田产、山林、茶场几乎都成了周家的产业了。周礼俗有两个孙子：周光德和周光微。周光微没有孩子，周光德有两个儿子，长子周馥，次子周馨。光德因为弟弟无后，就将次子周馨过继给了光微。所以，周光德实际上膝下只有周馥这一个儿子。尽管如此，周光德对这个唯一的儿子的教育依然是十分严厉的。他看到周家虽然还广有田产，但与上辈人比，已经开始显出衰微的迹象。读过书的周光德认为，富家子弟应有的优势就是要以诗、书

做为建功立业的根基。知书达礼、勤俭朴素为作人的准则。只有做到这些，才能够永葆富贵。饱食终日、挥霍无度的公子哥到头来只能是荡尽祖业，一事无成。所以，每逢农忙，他都让儿子和雇工一道上山砍柴，采茶；下田插秧、收割，用以培养儿子勤俭的品质，亲身去体验“粒粒皆辛苦”的含义。在读书方面，他除了让儿子苦读圣贤之书以外，还要周馥每天练习写字。周光德认为：书法一道，既锻炼人的品性，又与将来的“福泽”有很大的关系。写字的人只有达到“心正”才能有“笔正”。为此，他不遗余力地到处搜集古来书家的珍品，让周馥在读书和耕作之外，每日临习。他经常对周馥说：这些大书法家之所以“或立大勋业，或负盛名，或享大年”，都是因为他们的字写得好。因此，周馥自幼就写得一手好字。16岁时，周光德花钱为儿子捐了一个监生的名分，送他到袁山书馆去教书。明清时期，读书人凡在国子监肄业的统称为监生。自清康熙十三年（1674）开始，允许士民以捐资纳粟的方法得官，称为捐纳。凡报捐者称为官生，由吏部发给执照，其中捐贡监的还一并发给国子监的监照。取得了监照，就等于在官办的国子监完成了学业，成为监生了。捐纳已成为清朝定制，在当时是完全合法的。

为了儿子的前途，周光德毅然决然地在唯一的儿子16岁上就让其离家去独自闯荡。但到底是儿子走了，家庭生活不免显得空虚。更重要的是周光德还上有年迈的父母，下却无助力的儿子，家中诸事缺少人料理。于是在周馥离家不久，他就着手为儿子操办婚事，打算早早娶过一房儿媳，为家里分些忧。

周家在建德一带是有名气的家族，家道殷实，周光德为唯一的儿子纳婚当然是很容易的事。消息传出后，媒人就踏破了门槛。然而，周光德始终没有吐口同意。媒人们纷纷失望而去。他们不知道周光德到底要为儿子选择什么样的媳妇。

周光德心中有数。在他严厉的外表下面，包藏着深爱儿子的慈父之心。他要对儿子的一生负责，他要为儿子选择一个能够在

将来代替他和妻子两人，一生帮助儿子的贤内助。他不看门第，不重资财，只要找一个知书明理、勤劳坚忍的女子做为周家的儿媳。

当周光德终于在周馥教馆的第二年为儿子定下婚事时，几乎所有的人都感到惊异。

新娘姓吴，本县尧渡镇人，是个孤女。

周馥被父亲从袁山学馆招回完婚时，甚至没见过妻子一面。17岁的他对于婚姻的理解是十分朦胧的。一方面，他决不敢违抗父母之命、媒妁之言的古训；另一方面又为青年人对于爱情的浪漫憧憬和不知今生将与其相守的是何人而焦虑。及至婚礼完成，宾客散尽，洞房花烛下只剩下一对陌生的青年男女时，周馥依然像在梦中一般糊里糊涂，不知所从。

已经在所有人面前得到公证，从此被称为“吴氏”的女子也是怀着忐忑不安的心嫁到周家的。她虽然听从命运的安排，决心以其一生为代价去完成为人之妻的使命，但毕竟不知由别人派给她的“主人”是何等样人，万一……当她被人搀入新房端坐在“牙床”上等待她的“郎君”时，她的心也乱成了一团。她不敢抬头，等待着她的“男人”来做那曾经听说过的又可怕又甜蜜的“那种事”。半天，房间里没有一点动静，她偷偷地抬起头，只见地当央站着个傻楞楞的年青人，手里还拿着挑“盖头”用的小竹棍。他是那么年轻，尽管她已经知道他比她小两岁，还是觉得他年轻的意外。看起来，他比她还不安，低着头站在那里手足无措。看到他，她的心一下子释然了。

她自己动手除去头上的“凤冠”和肩上的“霞帔”，见那个“他”还傻站在那里，禁不住露出了微笑。为了引起他的注意，她故意咳了一声。

这轻轻的咳声，竟使周馥惊得一抖，他回过神来，第一次正式看了新娘一眼。见她正微笑着看着自己，四目相对，轰然一声，所有的沉重和芜杂全部退隐，一个崭新的世界在眼前展开……

寂静的宇宙间响起了天籁之声……

(三)

书房的低语声惊醒了假寐的周馥，他站起身，走出暖阁。夫人房里的丫环见周馥醒了，抢上来说：“恭喜老爷！贺喜老爷！夫人又给您生了一个大胖小子。”小厮见周馥依然瞪着大眼没说话，赶忙报道：“母子平安，母子平安。”周馥闭眼深吸了一口气，缓缓睁开眼，欢快地大声说：“打洗脸水来”。

“喂！”小厮连忙跑去打水。

出了书房，周馥才发觉天已经大亮了，他匆匆走向东跨院，准备向母亲报告喜讯，拐进通向跨院的箭道，忽然停住了脚步，问追在身后的小厮：“什么时辰生的？”

小厮笑了：“丑时，是丑时生的。”见周馥还要向前走，又说：“太夫人早知道了，听说您睡着了，不让叫，太夫人说，大人累了，尽着睡罢，今早不用去请安了。太夫人还说，老太爷也知道了，让告诉老爷，四少爷来得时候好，名字由老爷喜欢的起吧。他们二老大半宿没睡，现在大概也还歇着哪。”周馥听小厮这么一说，想了想，遂向右拐到西跨院，去看自己的妻子和刚出生的小儿子。

从夫人房里出来正拐入箭道，迎面通东跨院的入口上方，一轮朝阳正冉冉升起，周馥停住脚，望着满天红霞的天空，脑海里忽然跃出曹植《七启》篇中的词句“熙天曜日”。是啊，儿子不正象初升的太阳一样新鲜、光明么。国家战乱已过，谁不热切盼望着时世清明安宁？正所谓“重熙而累洽”（东汉班固《东都赋》）。对了，这个“熙”字不错，它不但象征光明、和平，而且还有昌盛的意思。旧时臣子称颂当朝盛世为“熙朝”，为官的周馥当然希望自己的儿子能够“属在熙朝”。就是“熙”字了！

匆匆走进书房，周馥亲自铺开纸，选一只上好湖笔，饱蘸松烟墨汁，一连在纸上写下行、草、隶、篆不同字体的熙字。按照