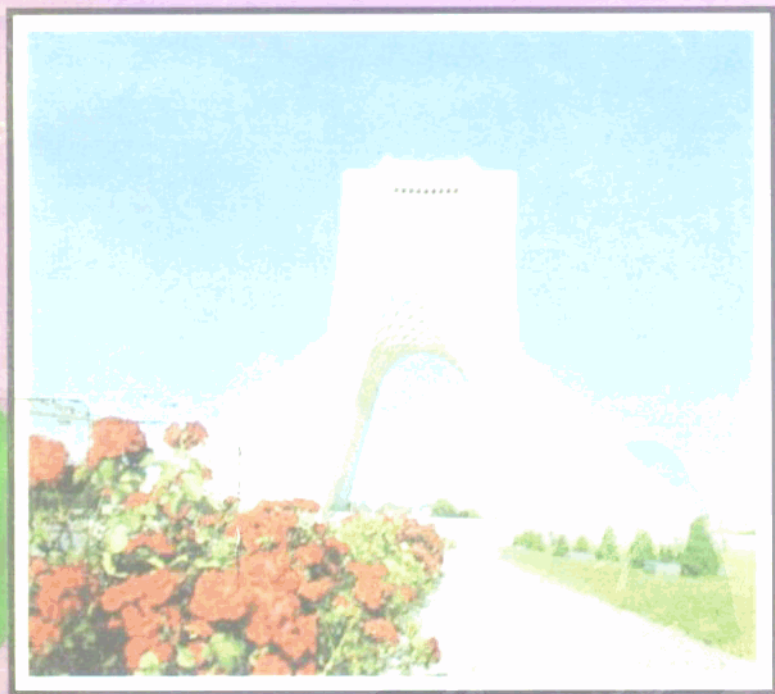


世界各国知识丛书

伊朗——地毯王国

伊拉克——两河流域的文明古国



军事谊文出版社

92270

K937.7
3

《世界各国知识丛书》亚洲卷



200259638

伊 朗

——地 毯 王 国

陆 人 编著

0100/5506

军事谊文出版社

(京)新登字:121 号

国家教委图书馆工作委员会
装 备 用 书

书 名: 伊 朗——地毯王国
伊拉克——两河流域的文明古国

著 者: 陆 人 李恩生 编著

出版者: 军事谊文出版社

(北京安定门外黄寺大街乙一号)(邮编 100011)

发行者: 新华书店北京发行所

印刷者: 北京市环球科技印刷厂

开 本: 787×1092 毫米 1/32

版 次: 1995 年 5 月第 1 版

印 次: 1995 年 5 月第 1 次印刷

印 张: 3.5

字 数: 56 千字

印 数: 1—10500 册

书 号: ISBN 7-80027-649-X/C·65

目 录

高原托起的多民族国家	(1)
悠久的历史	(5)
灿烂的文化	(10)
宗教	(19)
历经坎坷的国民经济	(23)
观光度假去处多	(33)
独特的民间风情	(39)
地区军事强国	(48)

高原托起的多民族国家

伊朗伊斯兰共和国位于西亚，素有“欧亚路桥”和“东方空中走廊”之称，战略位置十分重要。它北部濒临里海、与亚美尼亚、阿塞拜疆和土库曼斯坦为邻，西与土耳其和伊拉克接壤，东与巴基斯坦和阿富汗交界，南濒著名的波斯湾（阿拉伯湾）和阿曼湾。

伊朗面积 164.8 万平方公里，与我国新疆维吾尔自治区的面积大体相当。其版图形状酷似一把板斧。

伊朗是一个高原国家，平均海拔 1200 米。从内向外相间分布着高原、山地、平原三种地形。

伊朗国土大部分位于伊朗高原上，称为中央高原，其形状略呈三角形，地势平坦辽阔，稍向东南倾斜。中央高原外围为高山环绕，使其成为一个封闭的内陆河流域，周围山上的水流下来，汇集到低洼地，经过蒸发，地表往往结成一层盐结皮，下面是粘泥，这就是盐泽。同时，河流从山上携带大量的沙石，在长期高温干燥气

候条件下,形成大片的沙漠。面积最大的卢特沙漠,位于高原的中南部,北部有卡维尔沙漠。整个中央高原就是由沙漠和盐泽组成的。

环绕在中央高原北部的是厄尔布尔士山脉,将高原与里海隔开,主峰德马万德峰海拔 5604 米,是西亚第一高峰,在首都德黑兰清晰可见。环绕在高原西南部的是扎格罗斯山脉,平均海拔 3000 米左右。它是由许多西北—东南走向的平行山岭组成的,把中央高原与波斯湾隔开。伊朗东北部是近乎平行的科彼特山和阿拉山,南部有莫克兰等山脉。

在这些山脉外侧是一些不大的平原。在厄尔布尔士山和里海之间是狭长的里海沿岸平原,东西长约 800 公里,南北宽度由几公里到几十公里。这里年降水量在 1000 毫米左右,土地肥沃,是伊朗重要的粮棉产区。在伊朗西南部是胡泽斯坦平原,长度约 300 多公里,宽约 150 公里,年降水量 500 毫米,也是伊朗的重要产粮区。南部沿岸的波斯湾、阿曼湾平原,宽仅 20—30 公里,干燥少雨,不宜耕作。

伊朗的主要河流有卡伦河和塞菲德河。卡伦河发源于扎格罗斯山脉西部,全长 850 公里,流域面积 5 万平方公里,为伊朗最大河流,可通航。塞菲德河位于伊朗北部,全长 720 公里,为伊朗第二大河,河水流量大,蕴藏着丰富的水力资源。

里海被伊朗人称为马赞德兰海,是一个内陆深海。里海南部水域是伊朗重要渔场,伊朗的著名特产黑鱼籽酱即产于此。

波斯湾位于伊朗与阿拉伯半岛之间,从西北向东南伸展,长约 900 公里,最宽处约 400 公里,最窄处 175 公里,平均水深 25 米,是一个处于陆地包围的浅海。波斯湾海底蕴藏着丰富的石油和天然气。扼波斯湾出口之咽喉的是霍尔木兹海峡,海峡最窄处仅 33 公里,具有极其重要的战略意义。

伊朗的气候变化多样。东部和内地广大地区属大陆性的亚热带草原和沙漠气候,干燥少雨,夏热冬寒,温差很大,南部最高温可达 55℃,就是在比较靠北的首都德黑兰地区夏季气温也常在 40℃ 以上。西部山区多属亚热带地中海式气候,比较温和湿润,年降水量在 500 毫米以上。里海沿岸的年降水量则在 1000 毫米以上,是伊朗著名的粮仓。

近年来伊朗人口急剧膨胀。据 1992 年统计,已达 5995 万,人口增长率从 50 年代的 20‰ 上升到 1990 年的 36‰,居世界前列。人口的增长给伊朗经济发展和社会各方面带来巨大压力,伊朗政府十分重视这一问题,把伊朗历 1368 年(即 1989 年 3 月 21 日至 1990 年 3 月 20 日)定为人口节制年,号召人们为国家发展和家庭幸福实行计划生育。但因宗教原因,计划生育没能

在全国达成共识,所以,落实起来难度很大。

伊朗是一个多民族国家,共有 40 多个民族。波斯人约占 66%,阿塞拜疆人占 25%,库尔德人占 5%,其余还有阿拉伯人、土耳其人、卢尔人、巴赫蒂亚人、俾路支人等少数民族。

伊朗全国划为 24 个省、195 个县、500 个区、1581 个乡。24 个省是:德黑兰、中央、吉兰、马赞德兰、东阿塞拜疆、西阿塞拜疆、巴赫特兰、胡泽斯坦、法尔斯、克尔曼、霍拉桑、伊斯法罕、锡斯坦—俾路支斯坦、库尔德斯坦、哈马丹、恰哈马哈勒—马赫蒂亚里、洛雷斯坦、伊拉姆、博韦艾哈迈德—科吉卢耶、布什尔、赞江、塞姆南、亚兹德、霍尔木兹甘。

悠久的历史

伊朗是著名的世界文明古国。古称波斯国。我国汉史称伊朗为“安息”。其可考证的历史约 4000—5000 年。

早在公元前 4000—3000 年，伊朗已经有人类居住。公元前 3000 年，在现今伊朗的卡隆河流域，闪族人曾建立过一个名叫“依兰”的古国。公元前 700 年，雅利安人取代依兰国在伊朗建立了第一个由伊朗人统治的王朝——米底王国。据说，雅利安人原生活在中亚地区，公元前 2000—前 1000 年在民族大迁徙时，兵分三路，一支定居现今的伊朗，另外两支分别迁入印度河流域和小亚细亚。伊朗人认为自己是雅利安人的后裔，“伊朗”一词即由“雅利安”演变而来。

公元前 550 年，出身于阿契美尼德贵族的居鲁士举兵征服米底王国，创建波斯帝国。该帝国是伊朗引以自豪的一段辉煌历史，鼎盛时期疆域曾横跨亚非两洲，

远达欧洲大陆，是当时显赫一时的世界大国。其历代国王都骄傲地称自己是“王中之王”。由于地域广大，民族众多，这一时期的波斯文化集古代西部世界文化之大成，十分繁荣发达。发生在这一朝代末期的波斯与希腊之间的战争——马拉松之战，是古代世界史上的重大事件。在这次战役中，在领土扩张中所向披靡的波斯军队首次受挫，被希腊军队击败。公元前 330 年，希腊古代杰出将领——亚历山大率兵攻占了波斯首都苏萨及其它几个重要城市，接着占领波斯全境，波斯帝国灭亡，从此伊朗处于希腊人统治之下。

希腊人灭亡波斯帝国 74 年后，波斯人的一位部落首领安息发动起义，建立了伊朗人统治的第三个朝代——安息王朝，并将安息国版图一直扩张到整个伊朗高原和底格里斯—幼发拉底河流域。这一时期，罗马人是安息人的主要外敌。为争夺通往罗马的通商线（丝绸之路），安息国与罗马帝国屡次交战，互有胜负，战争延续了数百年之久。安息人与罗马人的军事对抗，使罗马帝国向东方的扩张受阻，这实际上也保卫了东方文明。安息王朝延续了 480 年。继这一朝代之后，萨珊王朝使伊朗跃上了它的历史顶峰。这时的波斯，国势强盛，经济繁荣，文化极为发达。起源于这一朝代的波斯“拱顶”和“回廊”建筑术对后来的阿拉伯文化产生了久远影响，伊斯兰清真寺的大圆顶即由此而来。这一朝代的国语

——达利语，成为近代波斯语的基础。该王朝由于长期对外征战，尤其是与罗马和拜占廷的战争导致国力衰弱，7世纪中叶为阿拉伯人所灭。9世纪以后，伊朗基本上摆脱了阿拉伯人的统治，呈现出民族文化复兴，经济商贸兴旺的景象。其著名城市撒马尔罕、布哈拉等地诗人学者荟萃，成为当时伊斯兰世界的学术文化中心。此时的波斯文学成就尤其辉煌。被称为“波斯诗歌之父”的鲁达基和享誉世界的波斯大诗人菲尔多西都出自这一时代。流传至今的这一时代的金属器皿，做工十分精巧，展现出伊朗古代高超的金工技艺。

公元1219年，成吉思汗率蒙古大军侵入伊朗。蒙古人所到之处烧杀掳掠，鸡犬不留。在这场空前的大劫难中，伊朗的许多著名古城古迹都化为灰烬。公元1256年，成吉思汗的孙子——旭烈兀领兵西征，再次侵入伊朗，并在伊朗建立了伊儿汗王朝。后来，生活在伊朗的蒙古人在许多方面被同化，改变了游牧习俗，转而从事农耕，国王本人及其军队也改信了伊斯兰教。蒙古统治者还起用了一批伊朗人做大臣。这一时期，伊朗出现了一些闻名世界的天文学家、数学家，而它的苏菲文学，更是世界文化宝库中的一朵奇花。“苏菲”系伊斯兰教的一个思想流派。受苏菲思想影响，一批波斯诗人在伊朗形成了一个很大影响的文学流派。其代表诗人有萨迪、哈菲兹。萨迪的《蔷薇园》在伊朗家喻户晓，妇

儒皆知，享有很高声誉，至今仍是波斯文学语言的典范。哈菲兹是世界公认的伟大抒情诗人。

公元 1502 年，堪称伊朗第三盛世的萨菲王朝建立。这一朝代经济发达，对外贸易空前活跃，人民安居乐业，曾跻身于世界强国之列。与此同时，文化艺术、工艺美术和建筑术也得到高度发展。该朝首都伊斯法罕当时规模很大，十分繁华，是“丝绸之路”南路的途径要站，也是伊朗古建筑和艺术品保存最多的一个城市，有“伊斯法罕半天下”的美誉。

公元 1796 年，土库曼人在伊朗建立恺加王朝，这是伊朗近代史的开始。该王朝定都德黑兰。这一时期，伊朗在内政外交比较活跃，向欧洲派留学生，发展工业，开始接触西方文明。该王朝曾两次与沙俄交战，均遭失败，大片国土割让给沙俄。此后，伊朗又在与英国争夺赫拉特之战中惨败。英国利用其战胜国地位陆续在伊朗攫取了水路运输、建筑公路、操纵银行、开采石油等许多特权。从此，伊朗逐步沦为半殖民地。

1921 年，伊朗近卫军哥萨克师师长礼萨·汗发动军事政变，推翻恺加王朝。1925 年末建立巴列维王朝。第二次世界大战前，伊朗曾采取措施扶持民族工业，建立了一批诸如纺织厂、农产品加工厂，并修建了一些铁路和公路。第二次世界大战中，因礼萨王与希特勒德国合作，苏英盟国军队开进伊朗，将礼萨王驱逐出境。其

子礼萨·巴列维于 1941 年继位。

1950 年,英国企图强迫伊朗签订关于伊朗石油的《补充协定》。这一损害伊朗主权的行为,激起伊朗人民的极大公愤,由此爆发了轰轰烈烈的“石油国有化人民运动”,接收了伊英石油公司。由于美国插手,运动归于失败,美英等国重新控制了伊朗的石油开采权。直至 1973 年 5 月,伊朗才把西方石油公司在伊朗的资产全部收归国有,真正实现了石油国有化。20 世纪 60 年代以后,伊朗国王巴列维对外则依靠美国势力,损害民族利益,对内加强特务统治,制造冤狱,人民无任何民主自由可言。同时,皇族的腐败和日趋悬殊的贫富差距使国内矛盾日益尖锐。1978 年,伊朗爆发了反对国王统治的群众运动,伊朗伊斯兰教什叶派领导人率领群众纷纷走上街头,举行了长达数月的大规模集会游行。结果,伊朗石油工业全面停产,国内动乱,军方中立,国王被迫于次年流亡国外。长期在巴黎流亡的霍梅尼随即回国掌权,于 1979 年 4 月 1 日宣布成立伊朗伊斯兰共和国。新政权以《古兰经》为最高法典,实行政教合一制度,宗教领袖总揽军政大权。

灿烂的文化

伊朗的古代文化光辉灿烂。在历史上,它是世界文明荟萃的中心,各种宗教、哲学思想和学术成果从东西方传入伊朗,又从这里传播到世界其他民族,发挥了沟通东西方文化的桥梁作用。

文化发展的三个高峰

伊朗文化发展出现过三个高峰。阿契美尼德王朝时期是伊朗文化发展的第一个高峰。这一时期伊朗是奴隶制大帝国,幅员辽阔,国力强盛,政治、军事、经济、宗教和文化全面发展。建筑也达到了很高水平,其中以波斯波利斯的皇帝离宫最为宏大,显示了这一古代强国的氣勢和威力。萨珊时期的文化在原有的基础上得到了进一步的发展,可以说是伊朗文化史上的第二个高峰。当时在胡泽斯坦修筑了一座科学城——“坎迪沙

普尔”，并开办了可能是世界上最早的一所医科大学及附属医院，使坎迪沙普尔成为当时的世界科学文化中心。

7 世纪中叶伊朗伊斯兰化之后，伊朗文化发展到第三个高峰。波斯学者西伯耶(765—796)编写了第一部阿拉伯语语法。据称第一部阿拉伯语词典也是由一个叫阿尔哈里尔·阿赫迈德(卒于 791 年)的伊朗人编纂的。从此之后，在伊朗涌现出一批著名学者。在哲学方面有法拉比(870—950 年)，他精通哲学、医学、天文学、物理、化学及神学。他把希腊哲学介绍到阿拉伯世界，被世人称为“亚圣”。在医学上有伊本·西拿(980—1036 年)，他是著名的医学家、哲学家和神学家，用阿拉伯文和波斯文撰写 238 种著作，最有名的是《医典》，其中还包括了中国的脉经，世人称他为“举世之才”。阿布雷杭·比仓尼(973—1048)是天文及地理方面的知名学者，他把希腊天文学和数学介绍到印度，在 10 世纪和 11 世纪之交就提出了地球围绕太阳转动的可能性。花拉子密(卒于 838 年)在数学方面颇有造诣，他是把印度数学介绍到西方的学者，并于 825 年写了一篇名为《印度的数学》的论文，被译成拉丁文，从而使印度 10 进位数字在欧洲传开。由于他的这篇论文是用阿拉伯文写的，因此，西方把印度数字误传为阿拉伯数字。我国也受到影响，误称其为阿拉伯数字。

珍贵的文学宝库

伊朗有着悠久的文学传统。公元前6世纪，部族酋长居鲁士建立阿契美尼德王朝。当时，伊朗西南部通用波斯语，东北部通用阿维斯塔语。在用阿维斯塔语编纂的琐罗亚斯德教（即祆教或拜火教）的经书《阿维斯塔》中，已经出现诗歌的萌芽和神话。在安息王朝和萨珊王朝时期已经产生了抒情诗和叙事诗。早期的巴列维文学直接影响了伊朗中世纪波斯语文学的发展。8世纪末，伊朗产生了一种新的语言——达利波斯语。从此，达利波斯语文学逐渐形成，发展和繁荣起来。

鲁达基是伊朗文学史上第一个著名诗人，史称“波斯诗歌之父”、“诗人之师”。他的诗包括颂诗、四行诗、抒情诗和叙事诗，是颂诗和四行诗的创始人。代表作有《酒颂》、《老年怨》和《卡里来和笛木乃》。其作品对统治者进行了大胆揭露，对人民则表示同情。伊朗文学史上最著名的诗人菲尔多西所创作英雄史诗《王书》共五十章，12万行，历时35年，它描写了阿拉伯入侵之前伊朗历代王朝的兴衰大事，既有古老的神话传说，也有统治者的文治武功，堪称古代波斯社会生活的百科全书。菲尔多西被公认为世界五大诗人之一，同荷马、但丁、莎士比亚和歌德一样，享有盛誉。《王书》不仅是伊朗古

典诗歌史上的一座丰碑，而且在世界文学史上也占有独特的地位。塞尔柱王朝时期著名的波斯哲理诗人欧玛尔·哈亚姆，在数学、物理学、天文学、医学、哲学、诗歌等方面都作出了突出的贡献。哈亚姆的诗被誉为“吞噬教义的蛇”，具有强烈的反封建反宗教色彩。他的柔巴依诗集（四行诗集）已被译成几十种文字，出版过几百种版本，仅在纽约图书馆便藏有各种版本 500 多个。内扎米是菲尔多西之后的最杰出的叙事诗人。他的叙事诗完善而独具风格，主要作品是《五卷诗》，由各自独立的五首长诗（共 53200 诗行）组成，即《秘密宝库》、《霍斯鲁和西琳》、《莱伊丽与马季农》、《七美人》、《亚历山大故事》。内扎米的诗对后代及伊朗周围国家的文学创作影响极大，为许多诗人所模仿。

代表 13 世纪初伊朗文学的诗人是萨迪和哈菲兹。萨迪的闻名之作是《果园》和《蔷薇园》，还写过大量抒情诗、颂诗，收集在《萨迪全集》中。萨迪曾度过 30 余年的托钵僧生活，跋山涉水，云游四方，足迹达中国新疆等地。萨迪的《果园》、《蔷薇园》几百年来一直在中国传播。他的抒情诗早已流传到中国南方。13 世纪，旅行家伊本·白图泰在访问杭州时，听到中国歌女演唱一首波斯语情歌，其中唱道：“胸中泛起柔情，心潮如波涛汹涌，祈祷时，壁龛中时时浮现你的面影”，正是萨迪的一首抒情诗。哈菲兹少年时勤奋好学、聪颖过人，能背诵