

面向世界丛书

大洋东岸 ——美国社会文化初探

陈尧光 著

辽宁人民出版社



世界名著丛书

大洋东岸 ——美国社会文化初探

陈惠雄 著

北京：人民文学出版社



001
世界图书出版公司
世界图书出版公司

世界图书出版公司

大洋东岸

——美国社会文化初探

陈尧光 著

辽宁人民出版社

一九八七年·沈阳

大洋东岸

Dayang Dongan

——美国社会文化初探

陈尧光 著

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 沈阳新华印刷厂印刷

字数: 133,000 开本: 787×960 $\frac{1}{32}$ 印张: 8 $\frac{1}{2}$ 插页: 2

印数: 21,201—31,950

1986年3月第1版

1987年3月第3次印刷

责任编辑: 杨永富

责任校对: 赵学良

封面设计 插图: 李国盛

赵耀今

ISBN 7-205-00062-9/C·4

统一书号: 3090·799

定价: 1.90 元

编者的话

VI 37 / 27

随 着新技术革命的到来，整个世界正面临新的挑战。科学技术的飞速发展不仅推动着生产力的大幅度提高，而且全面地深刻地影响着社会生活和思维方式；信息量剧增，先进传播方式之快，使地球日益“变小”；新情况、新问题、新思潮不断涌现；新兴学科、交叉学科、边缘学科，以及多学科的研究层出不穷。

把握时代的脉搏，做到思想、知识与时代同步，是我们伟大祖国实现社会主义现代化的迫切需要。《面向世界》丛书正是为此而向我们打开的一个世界“窗口”。它将向我们展示国外经济、哲学、政治学、社会学、伦理学等人文科学，以及各种新兴学科的最新成果；它将向我们反映国外社会发展的新动向和新思想；它将向我们介绍当代最新的科技成就和与社会发展密切相关的自然科学。

《面向世界》是一套综合性的大型系列丛

书。这些不同学科和专题的著作，都是作者以翔实的第一手资料或国外的实地考察为根据，经过深入的研究，以严肃的生动的阐述方式撰写而成。每本10——15万字。在今后几年内，《面向世界》丛书将分批地、不断地把世界的最新信息传送给读者。

《面向世界》丛书由于具有丰富的世界新知识的特点，它将有助于我们开阔视野、更新知识、启发思维。它是编者奉献给参与决策和改革实践的各级干部、理论工作者、宣传工作者、大专院校学生，以及广大青年读者的世界知识文库，也是当前高等院校教育改革的一套参考教材。

《面向世界》丛书编委会

一九八五年八月于北京

序

世

界正在急剧地发生变化。古希腊辩证法的奠基人赫拉克利特有句名言：一切皆流。如果说这句话在遥远的古代是一种真知灼见，那么它就更适用于当代。与过去历史上任何时期相比，当代世界在各方面都以空前的高速度和更紧张的节奏迅猛前进。变革的浪潮势不可当。科学技术革命充当了这次行将到来的巨大变革的先导，社会的经济结构、政治体制、人们的社会关系、生活方式以至思想观念，都将在这次变革面前经受考验，或者是随着变化了的情况而演变，或者是由于不能适应于新情况而崩溃，让位于新事物。一句话，我们的时代是世界历史上的新时期的降生和向新世界过渡的时代，我们应该为生活在这样的时代而感到庆幸。

这个处于大变动中的世界，既向我们提出了挑战，又为我们提供了新的巨大的机会。中国要实现社会主义现代化，必须坚定不移地实行对外开

放的政策。历史的经验教训已经证明，闭关自守，故步自封，是实现不了现代化，也建不成具有高度文明的社会主义的。我们要振兴中华，不自甘落后，就必须迎头赶上世界科学技术革命的洪流，批判地吸收国外一切对我们有用的东西，应用于我国的具体实际，以利于建设具有中国特色的社会主义。对外开放，自然需要面向世界，首先是如实地了解当代世界，及时地把握发展的趋势，认真地研究当前出现的种种新情况、新问题，然后用马克思主义的观点作出新的解释和回答，从而在新的历史条件下推进和发展马克思主义的理论研究。我们有正确的思想，就有了面向世界的勇气和信心，而不致在各种新思潮面前迷失方向。

辽宁人民出版社决定出版这套《面向世界丛书》是一件大好事，它将有助于广大读者扩大视野，了解世界新形势，更新知识，思考问题。在《丛书》出版之际，谨致以最美好的祝愿。

汝 信

一九八五年八月于北京

目 录

一 伯克利风情	1
二 晴雨旧金山	13
三 美国人的文化价值观	31
四 青年人的对立文化	51
五 大众文化一瞥	65
六 纽约文化拾零	93
七 密西西比州纪事	109
八 妇女解放运动	129
九 婚姻关系的变化	149
十 家庭制度的变化	173
十一 富国中的穷人	195
十二 八十年代的美国保守思潮	217
十三 美国资产阶级文学的“荒凉时代” ..	233
十四 玛丽琳·梦露之死	241
十五 欧美电影中的“新浪潮”	249
后 记	262

—

伯克利风情



伯

克利位于旧金山湾的东岸，气候温和，风景优美，不仅有山有水，而且交通方便。它距旧金山只有十三公里，还同另一城市奥克兰接壤。从伯克利上高速公路往南，掠奥克兰而过，再向西折，跨过海湾大桥就是旧金山。旧金山是美国西海岸最著名的城市，也是通往太平洋的主要门户。因此，比起美国其他大城市来，旧金山更能在一个荟萃多种民族、多种文化的社会中，容忍其他群体的不同的生活方式。五十年代后期名噪一时的“垮掉的一代”就发源于旧金山，今天在旧金山也还有一些“偏离常规”的现象，被来自美国中西部持传统观念的人视为异端，影响所及，这类现象当然不会仅限于旧金山一地。

犹西-伯克利

有人说，伯克利之所以成为伯克利，主要是因为这里有一所历史悠久、学术水平很高的大学，即伯克利加州大学^①，被当地人简称为“犹西-伯克利”（UC-Berkeley）。在美国学术界和教育界，提到伯克利，往往指的是伯克利加州大学，而不是这座城市。

今天的“犹西-伯克利”有三万多名学生，近二千名教员，他们虽然只占全城人口的百分之二十七，但却是当地最活跃、最有影响的因素。正是这所开办了一百多年的大学形成了伯克利这座小城的“性格”。全校有二十四座图书馆，藏书六百二十五万册；教授中有十位诺贝尔奖金获得者，八十二位国家科学院院士；它在三十年代建立的劳伦斯伯克利实验室，在基本核子物理学研究方面至今仍保持着世界领先地位；从六十年代中到八十年代初，这所大学曾三次在全国各大学学术水平评比中名列第一。

由于“犹西-伯克利”是美国西海岸的名牌大学，又以具有学术自由的传统著称，加之当地

① 伯克利加州大学建于一八六八年，是第一所加州大学。

气候温和、景色秀丽，因此它不仅吸引了许多优秀的学者前来执教或做研究工作，而且也吸引了一些对社会现实不满的反抗力量和放荡不羁分子来这里歇脚落户。六十年代是美国学生的反抗运动风起云涌的年代，而“犹西-伯克利”的不少学生和教员则是这一运动的倡始者。一九六〇年五月，为了反对众议院非美活动委员会对所谓颠覆活动的调查，伯克利的大学生曾在旧金山举行静坐示威和抗议游行，并同警察的棍棒和水龙头搏斗过。左翼学生团体在学生自治会的选举中获胜，通过决议支持民权运动和学术自由，并拒绝反共。这一切，对美国五十年代反共歇斯底里所造成的政治冷漠气氛来说，无疑是一个突破。

一九六四年秋，伯克利加州大学的激进学生在反对学校当局压制学生的斗争中，联合起来成立了名为“自由言论运动”的组织，在校园中掀起了一场震动全国的造反行动。在一九六五年中，他们把反战宣讲会变成一个有一万二千人参加的群众反战大会，同年八月，还有数百名学生去阻拦运送侵越军队的火车。一九六七年十月，他们又组织了“制止征兵周”，一度把他们的影响推向全国。

尽管目前美国各大学中已很难再听到六十年代的声浪，但是那个年代的学生运动在伯克利还

有某些回响。在大学行政大楼前的广场上，我曾碰上过好几次学生的抗议集会。学生们反对的，从干涉中美洲、发展核武器，到学费上涨、歧视妇女……五花八门，无所不包。

一九八二年四月，庆祝加州大学成立一百一十四周年的大会在伯克利的希腊露天剧场举行，仪式相当隆重，九所加州大学都有代表参加。在校长和贵宾讲完话后，研究生代表也讲了话，她不仅把校长驳斥了一通，还对学校歧视有色人种学生提出了强烈批评。在大会进行时，观众席后排有几名学生亮出了反对核武器的标语，抗议学校参与研究核武器。一九八三年二月，美国驻联合国的女大使来校演讲时，被一些学生听众就外交政策质问得无法下台，忿而退席。

所有这类事件都表明伯克利的“自由言论运动”余波尚存。在美国其他大学已不多见的这些现象可能就是伯克利的一种“独特”之处。

电 报 大 街

伯克利加州大学的南校门——塞瑟门正对着著名的电报大街。这条街往南直通奥克兰市区。从塞瑟门沿电报大街朝南走三四个街区，是学校附近最热闹的地段。这段街道并不

宽，机动车只能走南北单行线，街道两侧除了商店纷陈之外，人行道上摊贩林立，出售各种手工制品。

白天，只要不是节假日，这里总是非常热闹，尤其是中午的时候，熙来攘往的行人中，多半是“犹西”的学生。男男女女的穿著都十分随便：一双运动胶鞋或拖鞋，一条运动短裤、短裙或牛仔裤，再加上一件印字的圆领衫或汗背心，就一切都齐了。除教职员外，很少有人西装革履或长裙高跟鞋。

在第一个街区的拐角处，时常可以见到一小群身穿黑皮夹克、脸颊涂彩、头发剃得奇形怪状的年轻人，他们或在扎堆聊天，或在嬉笑打闹。据说，这些青年多是中学生或已退学的中学生，也就是曾经喧嚣一时的“朋客”，属反主流文化（或称“对立文化”）的一派。这条街上有时还可以看到一群身穿橙色僧袍、手提铃铛、打扮得象印度僧侣的男女“克利什纳”教徒。他们边唱边舞，招摇过市。据说，这些都是伯克利独有的景象。

至于在路边拉小提琴、吹黑管或萨克管，奏完几支曲子后要过路人赏钱的，更是比比皆是。有时，还可以看到两三个人在那里表演杂技或吉他合奏。他们并不是街头艺人，而是大学生，赚

钱是为了缴纳昂贵的学费，这也算是“勤工俭学”的一种方式。

六十年代，美国青年学生中曾经出现过一批“嬉皮士”，他们的大本营原来在旧金山的海特-埃希勃雷区。这批“嬉皮士”在七十年代初期逐渐消失，其中有的去过公社群居生活，有的则剪去长发，脱掉奇装异服，回归到中产阶级队伍中。我曾碰巧遇见过一位前“嬉皮士”，他目前在当职员，月薪很少，只及正常标准的半数。看得出他是节衣缩食，相当俭朴。他的外表上，已经看不到“嬉皮士”的痕迹，但也很难断言他是否已完全融进习俗社会之中。

七十年代后期出现的“街民”，在这里仍可看到。“街民”（street people）一词，来自伯克利，专指那些生活艰难，晚上就在电报大街一带的公园、门洞、走廊等处栖身的人。他们大部分出身于蓝领工人家庭，其中有黑人，也有白人。一般说来，他们的年龄比“嬉皮士”大些，受教育少些，而且缺乏赚钱的技能，因而一旦被逐出美国社会的主流，就很难重返回去。有好几次，我晚上沿着电报大街走向住所，从人行道旁的角落里冷不防地发出话来：给个零钱吧！这些人中，有的就是“街民”，有的则是为了讨些钱去吸毒，但也可能两者都不是，因为听说曾