

中国1000系列丛书

张秀平 王晓明 主编

影响中国的 1000本书



西人民出版社

《中国 100 系列丛书》

影响中国的 100 本书

张秀平 王晓明 主编

广西人民出版社

责任编辑：韦向克

责任校对：曾 怡 周 莉

(桂)新登字01号

影响中国的100本书

张秀平 王晓明 主编

广西人民出版社出版

(邮政编码：530021)

南宁市河堤路14号)

850×1168 1/32 开本

16.5印张 338 千字

广西新华书店发行

广西民族印刷厂印刷

1993 年 4 月第 1 版

1993 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—10700 册

ISBN 7-219-02339-1/K·214 定价:11.10元

主编:张秀平 王晓明

撰稿者(按姓氏笔划排列):

卫家雄	王大建	王宗昱	史为乐	田 尚
吕 涛	华林甫	何堂坤	朱玲玲	沈玉枝
刘秋根	杨润陆	杜 瑜	李经纬	张秀平
范楚玉	陈可畏	吴学金	杰 生	英 莲
苟萃华	林银生	周之朗	周生春	秀 夫
金秋鹏	房德邻	邹大海	高流水	高聪明
晏 午	郭书春	黄金山	谢纪锋	曾雄生
瞿林东				

知我中华

爱我中华

振兴中华

雷洁琼



一九九二年一月

前 言

《中国 100 系列丛书》是不同于一般通史著作的读物。它是以中国历史上的人物、事件、战争、著作、文化为主线，通过叙述 100 个对中国历史进程产生影响，为发明创造、学术文化和中外关系的发展与开拓而作出贡献的人物；100 件在中国历史上的诸多王朝更替之际、学术流派的纷争、宗教史上的传播兴衰之时及重大历史转折关头所发生的事件；100 次为统一、为正义、为争霸或为争权而进行的战争；100 本翔实、系统地记录中国数千年科学文化历史的典籍和 100 种光辉灿烂、屹立于世界民族之林的学术文化、语文文化、民俗文化、器物文化，来概括中国通史（1919 年前）的精髓的。

在中国历史的发展长河中，我们的祖先曾经创造了数以千万计的文化结晶，导演过数以万次的威武雄壮的历史活剧，涌现了成千上万个富有创造、千姿百态的人物，遗留下浩瀚无垠、汗牛充栋的历史文化典籍。这套《丛书》对这些人物、事件、战争、著作、文化的选择，

却以“100”为限，只是表明它们在中国历史发展中所具有的特殊作用和影响。虽然这种有限的“百题”系列，比之于无限的中国历史真实的存在，是可谓挂一漏万、沧海之粟，但却是一种谋求介绍中国历史知识的新的追求和尝试。人们可以从中了解中国历史上最有影响的政治家、思想家、文学家、军事家、外交家、科学家的智慧和风采，了解纷纭复杂的历史事件的真相与内幕，了解刀光剑影、严峻无情的战争较量以及精神历史文化的形成的真谛。“文章极处无奇巧”，将数千年的中国历史，以人、事、战争、著作、文化等五大专题来概括，既简明，又扼要，适合当代读者读书、读史的趣向。这是《中国100系列丛书》的宗旨之所在。

战争是最著名的流血事件；著作则是文化结晶的载体。《中国100系列丛书》中的《影响中国的100个人物》、《影响中国的100次事件》、《影响中国的100次战争》、《影响中国的100本书》、《影响中国的100种文化》，虽然仍未脱出中国历史著作以政治（人、事）、经济（事、典章制度）、军事（战争）、文化（书、专题文化）为纲的窠臼，但将《100次战争》和《100本书》，从事件和文化中单独析出，独立成卷，更加突出了战争这个流血政治在中国几千年历史变革中的作用；突出了中国源远流长的史学著作、哲学著作、科技著作、地理著作、天文历法及医药著作在人类文化发展史上的突出地位和作用，这也符合中国历史的实际。与世界文明发展史的脉络相比较，这也是具有中国特色的不同之处之所在。

本书各卷内容，既有区别、又有联系，分则独立成卷，合则融为整体。《影响中国的100个人物》中，列举

秦始皇、汉高祖、唐太宗、武则天、宋太祖、辽圣宗、成吉思汗、康熙等帝王；老子、孔子、墨子、庄子、荀子等思想家；周公、诸葛亮、包拯、范仲淹、王安石、岳飞、林则徐等将相；扁鹊、张衡、蔡伦、张仲景、祖冲之、李时珍等著名科学家、医学（药）家；屈原、司马迁、班固、王羲之、李白、杜甫、司马光、曹雪芹等著名史学家、文学家、艺术家、旅行家；陈胜、项羽、黄巢、李自成、洪秀全等农民起义领袖；张骞、班超、玄奘、鉴真、文成公主等民族关系和中外交通史上的先行者；孙武、孙臆等军事理论家。“人是社会实践的主体，历史是追求自己目的的人的活动而已”。本书列举的 100 个作为个体的人，或大浪淘沙，或艰难玉成，但都在创造中国历史的实践中扮演一定或重要角色，承认个人在创造中国历史发展中的作用，通过对这些人物的言谈举止的描写，写出他们的神韵、性格、思想、气质、情感、欲望、爱好等等，这是史学工作者的神圣职责。本书对这些人物的述写，则主要挑选传主一生中对中国历史有重要影响的事迹进行描写、叙述，“寓论于史”，别开生面。读者也可以见仁见智，按照评价历史人物的客观标准和主观爱好，排定这些人物的座次。

《影响中国的 100 次事件》中，既有高汤灭夏、三家分晋、楚汉之争、三国鼎立、三分归于西晋、北魏统一北方、隋文帝统一南北、陈桥兵变、靖康之变等封建王朝更替之际的著名事件，也有百家争鸣、罢黜百家、独尊儒术、白虎观会议等学术流派的纷争；既有焚书坑儒、魏武灭佛、神不灭和神灭论风波等宗教史上的尖锐激烈斗争，也有商鞅变法、盐铁会议、隋文帝改革、永贞革新、王安石变法、张居正改革、洋务运动等政治、经济

的改革和改良；既有王莽改制、庆历新政和庆历党争、袁世凯复辟帝制、吴楚七国之乱、八王之乱、安史之乱、藩镇割据等进步和保守的斗争，也有秦始皇统一中国、成吉思汗统一蒙古、康熙撤藩与平定三藩之乱等统一和分裂的斗争；既有陈胜吴广起义、黄巾起义、北魏各族人民大起义、隋末农民起义、黄巢起义、王小波李顺起义等等波澜壮阔的农民运动，也有汉武帝抗击匈奴、岳飞抗金、戚继光抗倭、康熙帝抗击沙俄、三元里人民的抗英斗争的反压迫、反侵略斗争。这些重大历史事件，或建立新朝，一统天下；或推翻旧制、解放生产力；或反抗外来侵略和民族压迫；或进行政治体制的改革和改良，等等。有的可歌可泣、令人奋起；有的复杂多变，令人深思。今天的中国是历史中国的发展。从这些重大的历史事件中，我们可以有所借鉴、有所启示。

《影响中国的 100 次战争》中，有决定或影响某一阶段历史发展进程的重大战争，如涿鹿之战、牧野之战、越灭吴之战、晋灭吴之战、淝水之战、隋灭陈之战、蒙金之战、第一次鸦片战争、第二次鸦片战争、辛亥武昌起义战役等等；有农民的起义和农民的战争，如黄巾农民起义战争、隋末农民战争、唐末农民战争、太平天国运动的战役及捻军、回民大起义等等；有为维护统一和反对落后的生产方式的侵扰而进行的战争，如西汉平定七国叛乱之战、汉武帝反击匈奴之战、隋反击突厥之战、唐反击东突厥之战、宋辽战争、宗泽东京保卫战、和尚原之战、顺昌之战、柘皋之战、钓鱼山之战、清平定三藩叛乱之战、清平定准葛尔叛乱之战等等。有反抗外来民族和侵略的重大战争，如明东南沿海的抗倭之战、郑成功收复台湾之战、镇南关大战、台湾军民抗日之战、东

北军民抗击沙俄入侵之战等等。从这些战争和战役中,我们从战争发生的背景和原因、作战的行动经过及战争的性质及胜败的原因等方面,探讨作战决策和作战指挥的得失,概括中国历代战争的概貌及对历史的影响。战争是政治的手段,是流血的政治。希望读者在阅读本书的同时,经受血与火的洗礼,从而为人类理性的、长久的和平而不再战。

《影响中国的100本书》,则有选择地介绍了上起先秦,下迄清末的哲学和思想类著作,历史学类著作,科学医药类著作,地理、军事类著作,语言文字类著作。其中既有儒家的经典《易经》、《春秋》、《论语》、《孟子》等等,又有诸子百家的代表作《管子》、《老子》、《庄子》、《荀子》、《墨子》等等。既有记叙中国绵延2000年之久历史的所谓传统的正史——二十四史,又有开创新的史书体裁的《通典》、《史通》、《文史通义》、《新史学》等等。既有哲学战线上的两军对垒的代表论著,又有军事、医药、科技、地理方面的开山之作。多少年来,人们一直感慨中国文献海洋之浩瀚,感叹人生之短促,以至皓首而不能穷经。本书反复精选,撷取100本书,从其成书的经过,主要理论主张及影响诸方面予以缕述,使读者看一篇有一篇所得,读一篇有一篇的感想。

《影响中国的100种文化》,则胪列经学、哲学、宗教、实学、理学、史学、甲骨学、天文学、算学、法学、兵学、逻辑学、美学、经济管理学、医学、农学、心理学等学术文化;烹饪、茶、酒、刺绣、丝绸、服饰、谜语、灯彩、扇子、风筝、气功、围棋、象棋等民俗文化;古都、宫殿、佛寺、古塔、石窟、青铜器、兵器、铜镜、铜鼓、俑、玉器、陶瓷、家具、钱币、钟表等器物文化;

汉字、报刊、词曲、诗歌、小说、相声等语文文化。这些文化的存在与发展，从框架上展示了中国文化植根于深厚的华夏土壤中的灿灿内容；从叙述上，突出这些文化发展的演变轨迹，又从另一个侧面反映了中国历史发展演变的艰难历程。

《丛书》在各卷专题的确定上，则尽可能地避免重复和交叉。如张骞、班超、鉴真、文成公主等，既是民族关系和中外关系史上的先驱者，又以其特殊的史迹“张骞通西域”、“班超出使西域”、“鉴真东渡”、“文成公主入藏”而载入史册。《丛书》只将其列入《影响中国的 100 个人物》中，其事迹也随之并入。但有些人物，如著名的诸子百家，著名的史学家、科学家、军事家、医学（药）家、改革家等，其人其事其书，则有重复列举者，如老子和《老子》、孔子和《论语》、墨子和《墨子》、孙武和《孙子》、沈括和《梦溪笔谈》、李时珍和《本草纲目》、孙中山和《孙文学说》等等，一是为了保留各卷内容的系统和完整；二是其人其书的写作，前者突出其人在历史上作出的重要影响的事迹，后者则述其成书的经过、观点及对历史的潜移默化的作用，似可相互补充。又如陈胜和秦末农民起义、黄巢和唐末农民起义，洪秀全和太平天国运动，秦始皇和秦始皇统一六国、秦始皇建立中央集权、焚书坑儒，汉高祖和楚汉相争，唐太宗和贞观之治，康熙帝和撤藩、平定三藩之乱、抗击沙俄等等，均是人事交叉的经纬之线，既有联系、又有区别，交织之处，便是中国历史的多姿多彩的画卷。再如《100 次事件》和《100 次战争》中的隋末农民起义和隋末农民战争，唐末农民起义和唐末农民战争，明末农民起义和明末农民战争、护国运动和护国战争、护法运动和护法战

争等，前者侧重农民起义事件的因果关系及政府决策的利弊等方面；后者则着重叙述战争的经过、结局及作战过程中的指挥得失等。这是读者在阅读时必须加以注意的。

“鸳鸯绣取从人看，要把金针度与人”。《100 系列丛书》的编撰宗旨和主要内容及体例特点等等，大致如上。在《丛书》即将付梓之际，略述数语，聊为“前言”或“编者的话”。

张秀平

1992 年 7 月于北京

序

《在人类发展的历史上，曾经创造出了什么样的精神产品；这些精神产品，又在何种程度上以怎样的特点影响着人类历史的进程？人们为了认识自己的历史，尤其是为了认识这些精神产品过去所产生的作用，以至于现今仍在产生的作用，曾力图从浩瀚无涯的文献海洋中，列举出十几种、几十种以至上百种著作，以表明它们在广袤的空间和漫长的时间中所具有的特殊的影响，从而增益智慧，明确抉择，启迪新的创造。尽管这种以有限的列举比之于无限的存在，可谓沧海一粟，具有难以避免的局限性，但它毕竟是人们渴求了解精神的历史、智慧的积累之愿望的一种形式。历史证明，人们对于这种愿望的追求，是始终存在、持续不断的，可以说它本身也是精神的历史的一部分。

本书的编撰，也是这种努力的一个尝试，它所列举和评介的 100 种书，上起先秦，下迄清末，包含哲学、历史学、科学技术、医学、地理学、军事学、语言文字学

等方面。按照传统的文献分类，其中清初以前的著作，多出于经、史、子三大部类。中国历史悠久，而其文明之发展又具有连续性的特点；史书作为这一文明之连续性发展的记录，在 100 种著作中占了将近半数的位置，恰恰是上述特点的最有力的明证。综观其他各类著作，则不独反映了中国文明发展的连续性，而且也显示了中国文明内涵的丰富性，尽管它们还没有包含文学、艺术等方面的作品和灿烂的文物文明在内，但也足以证明这一点。从分类学的观点和历史传承的观点来看，这里所列举的 100 种著作，要完全避免重复与交叉，显然是困难的。经文与注疏之间有这种情况，经与史之间有这种情况，独立的著作与合辑的著作之间也有这种情况。它们或是产生于不同的时代，因而反映着各个时代的精神面貌，并影响着历史的进程；或是各从不同的方面对历史、文化的发展产生着影响。从这个意义上说，这种重复与交叉，却也反映出悠久历史发展的连续性和丰富的文明内涵中的联系性。

这里所列举和评介的 100 种书，究竟在多大的程度上如何影响着中国历史的进程？对于这个问题作总体性的综合考察与阐述，远非本书所能胜任的。退而言之，即便是就其中某一类著作来说明它们对中国历史发展产生的影响，也是困难的。本书编撰的目的，是在对它们作简要评介的基础上，试图提出作综合评论的价值取向。尽管本书是一本通俗性和知识性读物，但它或许有利于读者增强这种评论和思考的兴趣，从而丰富和提高对于中国历史上之精神产品及其历史作用的认识。诚然，当我们说到这些书在很大程度上反映了悠久的中国历史的连续性和文明发展内涵的丰富性时，事实上已经包含了这

种综合评论的价值取向。但是，归根结蒂，这种综合值的具体体现，却又不在评论而在于这些著作本身及其在历史上的实际影响。举例来说，从《五经》、《九经》、《十一经》、《十三经》及有关的注疏不断被确立为国学的过程中，从《三史》、《十七史》、《二十四史》一再被确认为“正史”的过程中，从历代皇朝屡屡颁发各种农书、医书的敕令中，从封建皇朝的不断发展和全国性地理书的反复编纂过程中，从思想家们对于天与人、义与利、物与我、道与器、有与无、名教与自然、形与神、天理与人欲、心与物、理与势等哲学范畴的长期论辩中，人们便有可能逐步估量到它们本身及其对于历史影响的综合价值，并有可能从长阶段的历史发展上全面评论这个综合价值的得失。

自秦汉以后，中国作为一个统一的多民族国家，迄今已有两千多年的历史。这是人类历史上的一个奇迹，但也确有其自身的必然性。本书所列举和评介的 100 种著作，尤其是哲学著作和历史著作，曾经产生了何等巨大的作用，这是值得每一位读者思考 and 研究的。以史书为例，我们可以从《尚书》、《春秋》、《左传》、《国语》中，看到它们都记述了先秦时期中国古代多民族活动的史实；从《史记》、《汉书》以下，历代统一皇朝的正史，是如何反映了多民族统一国家的历史面貌。我们还可以从《魏书》、《周书》、《辽史》、《金史》中，看到分裂时期少数民族统治者所建皇朝的历史，同样被庄严地列入正史；可以从《辽史》、《金史》、《元史》的记载中，看到《贞观政要》、《资治通鉴》等汉文史书和经书，是如何受到重视而被译成契丹文、女真文、蒙古文以广为流传、诵习的事实，等等。这表明，中国丰富的史学遗产，对中

华民族发展中的历史认同产生了巨大的影响。经书，作为思想和伦理的集中反映，对中华民族共同的文化心理的形成和发展，也产生了巨大的影响。《金史·世宗纪下》载：大定二十三年（1183年），“译经所进所译《易》、《书》、《论语》、《孟子》、《老子》、《扬子》、《文中子》、《刘子》及《新唐书》。上谓宰臣曰：‘朕所以令译《五经》者，正欲女直（真）人知仁义道德所在耳。’命颁行之。”金世宗的认识和做法，足以表明这种影响的深刻程度。字书，即所谓小学之书，主要是关于汉语言文字研究的专门著作。这门学问的延续和发展，对于保证中华民族文明发展的连续性和汉文化的扩散、传播，有非常巨大的作用。《隋书·经籍志》小学类著录《鲜卑语》字书多种，《宋史·艺文志》小学类著录《蕃汉语》一种，说明古代史家在文献著录上也并不仅限于汉语言文字的专书，同样反映出多民族国家的历史意识。《辽史》所附《国语解》和《金史》所附《金国语解》，也是这种历史意识的具体表现。

以上所举的这些问题，都是值得我们认真思考、深入研究的。本书所列举和评介的100种著作，是从不同的方面提出了带有共同性的问题，这也可以说是言在书中，意在书外吧。这100种书中，于1840年至1911年期间问世的只有为数不多的几种，但也约略反映了它们对于中华民族救亡图强、寻求改革和革命之路所起的振聋发聩的呐喊作用。

中国文化不是封闭的，至少可以说在绝大多数的世纪里不是封闭的。自汉唐以下，它不断吸收外来文化，也不断向外扩散；这种扩散的积极后果之一，是推动了欧洲历史走向近代化的历程，这是已经有了定论的。中国

文化在许多方面影响着世界，不独是日本，也包括被黑格尔一再赞颂的欧洲沿海国家。本世纪初，当中西文化交流浪潮兴起之际，德国人利奇温于 1923 年出版了《18 世纪中国与欧洲文化的接触》一书（朱杰勤译，商务印书馆 1962 年出版），指出早在 18 世纪，中国文化已深深地影响着欧洲的年轻一代。他认为本世纪初的中西文化交流，“无论如何，这是欧洲史上东亚第二次在精神上与西方的接触”了。作者的历史观点固有不少可议之处，但他是一个切切实实认识到中国文化对欧洲文化有重大影响的人。如果联系到当今在世界范围内的“中国学”的兴起，我们或许会进一步加深对于我们本民族文化即中华民族文化的认识和理解。这些话，似已超出了本书主旨的范围，但确也是顺理成章，不得不写下来的。

瞿林东

1992 年 4 月 16 日序于

北京师大史学研究所