

丈夫白皮书

男人的秘密武器
女人的一面镜子

柯蓝 / 著

致妻子

太太
夫人
老婆
宝贝
小猫咪……

如果你爱他
就用手捏他的大腿
如果你恨他
就煽他耳光



时

前 言

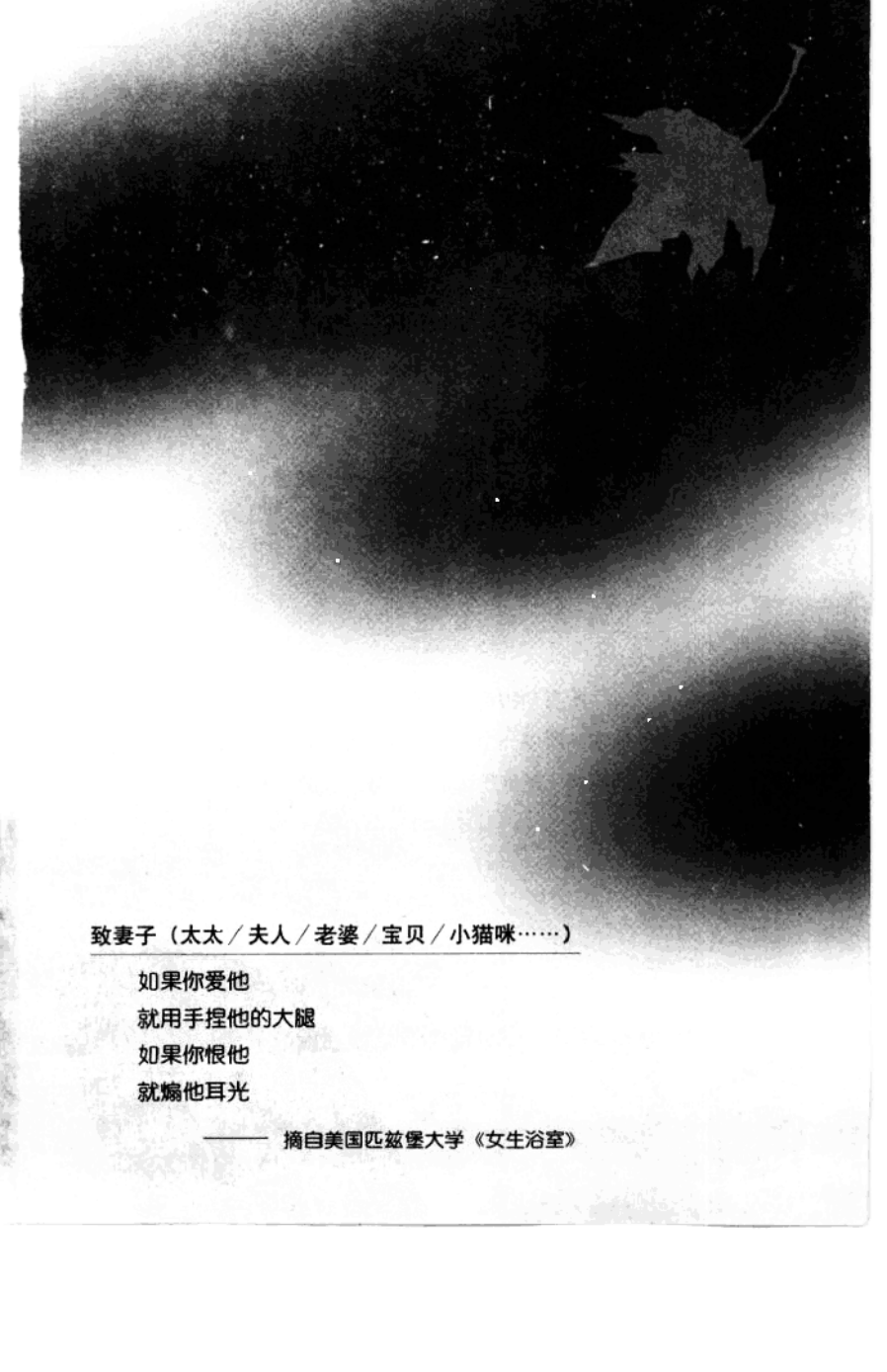
据考古学家推断，人类从最初的爬行动物到今天的直立动物，其间至少经历了200万年的进化史。在这一漫长的进化过程中，除了有过一段短暂的“母系氏族”社会以外，其余的时间均为“父系氏族”社会即由男人所统治的社会。男人不仅依靠自己的强权意志剥夺了妇女的政治与经济平等权利，而且还通过伦理精神把男权文化强加给妇女，并使其在漫长的进化岁月中成为深入人类血质中的思维定势，其特点是：男权文化并不发生在男人对女性的气使颐指上，而是发生在女性完全自觉自愿按照男人的意志做人的方式上。男权文化就像斯密所说的那只“看不见的手”一样，总是无处不在地支配着女性的思维和行为。

市场经济在表面上似乎更进一步推动了男女平等的内涵，但实际上，自由竞争的弱肉强食却将以往罩在女性头上那温情脉脉的平等光环给撕裂了，因为市场经济一方面让人们获得了开放式的社会交往的机会。另一方面，以金

钱多寡作为衡量人的价值的社会风气，也使以往的道德日益趋于丧失了，计划经济时代女性阶级所获得表面上的独立精神，在市场经济的急风暴雨中被彻底摧毁了，它使大多数作为弱势群体的女性在经济与精神上不得不更加依赖于男人，从而使大多数男人重新获得了传统男权文化赋予他们的自由“天性”，这一天性主要表现在男性在“爱情”和婚姻中对女性的特权角色：男人们不仅以传统的审美观念作为“爱情”的基础，而且还在婚姻生活的各个方面支配着女性的命运，如“男主外”的权利、因厌倦妻子寻找外遇的本能、从各个方面支配女性并在婚姻中掌握女性命运的权利等等。

事实是，男女平等始终是女性阶级的一个难以实现的梦想，市场经济非但没有缩小男女平等的距离，反而拉大了这一距离。我旨在通过这一写作方式让更多的女性能够对丈夫的角色有一个清醒的认识，同时也藉以让现代社会的男人们能够对自己习惯性的角色有一个客观的了解。希望他们能够改变传统的人性弱点，做一个表里如一的、真正符合“绅士精神”的“好丈夫”——这不仅是女人们所渴望的，也是现代文明所赋予男人的历史使命。

2000年3月



致妻子（太太／夫人／老婆／宝贝／小猫咪……）

如果你爱他
就用手捏他的大腿
如果你恨他
就煽他耳光

—— 摘自美国匹兹堡大学《女生浴室》

人人都以这样或那样的方式来享用美食、美酒，来品尝性交的快感，但并不是所有人的做法都适度(ouch'hō sdei)。

—— 亚里士多德

明智的人都清楚地知道，与情人的性关系并不“绝对可耻，原因是可以因当事人而异，”因此，在任何情况下都“持同样的态度是没有根据的”。

—— 柏拉图

所有动物都会享受快感，而人还对荣誉和赞美有所追求，所以一个希望自己成为伟人的人，必须忍受欲望的折磨，这就是统治者和普通人的不同。

—— 西莫尼底斯

为使这种关系正常化，配偶双方同样有修炼德性的义务，但各自都用自己的方式。统治一方，即男人，“以其完全而至善的形式来完善道德，而被统治一方，包括女人在内，只需“以所要求于她们的程度来完善自己的道德。”因此，男人的节制和勇气，是一种彻头彻尾的“统治”德行；而女人的节制或勇气，则是“顺从”的德行。换句话说，男人不仅代表这些德行的完全而完美的典型，而且代表促成这些德行得以实行的原则。

—— 亚里士多德

对一个无理性的人来说，即使尝遍所有满足的方法，快感的欲望也依然得不到满足。

—— 福柯·《性史》

怎样摆平男人
让这个跟你过日子
却并不一定完全属于你的臭男人变得安静一些乖一些
让所有的男人都撒泡尿照照
先生们
请收敛起你们的“荷尔蒙”
只有先生们都放弃肉体回归灵魂
只有所有的雄性动物
都长上会思考的脑袋这世界才会太平人们才有幸福
别闹了
善待你的妻子
为了家庭的和睦
为了不再发生的战争
为了平时也像做爱一样水乳交融欢快无比
请你们——
丈夫或者妻子
把这本书买回去
亲爱的，好自为知吧



目 录

1/ 男人的“购物”标准

在一个把一切东西都变成买卖关系的社会中，男人的择偶行为越来越具有了商业化的内涵。

1/ 对处女的诉求

直到今天，中国女性在爱情与婚姻这一涉及自己终生幸福的重大事情上，仍然不得不关注着自己的处女膜免受损伤之危，这就使绝大多数的未婚女性不得不为处女膜而受苦：她们不得不受男人畸形变态的对处女膜完整要求之苦，不得不在人为或不经意间丧失处女膜以后，而到医院去接受修复手术之苦。

18/ “漂亮”至上

相对女性注重男人有形财富和精神内涵的择偶要求相比，男人对妻子的印象几乎与广告中所有女模特的形象是一致的，他们从来就不注重女人的灵魂与精神，他们注重的只是女性脸蛋的漂亮和形体的苗条程度。美丽的女性是所有男人“一见钟情”的理想妻子。

34/ 学问的底线

绝大多数丈夫都不喜欢一个高学历的妻子，因为男人

的病态自尊让他们不能容忍妻子是一个事业上的成功者，男权文化赋予男人的霸权意识是无法让他们成为一个边缘角色的，这使得许多知识女性不得不为了爱情和婚姻的稳定，而降低自己的能力，终生扮演一个碌碌无为的平庸者。

47/ 对妻子的改造工程

在婚姻生活中，做丈夫的总是在各个方面对妻子进行改变，而对自己却像什么都没发生。

47/ 男人的肚子

丈夫们总是要求妻子保持身材的苗条，但他们却可以放纵食欲无所顾忌地让自己肥胖、愚蠢、退化。男权文化的特征，就表现在男人们总是把女人作为一个具有欣赏价值的商品，并按照男人的审美标准要求她们保持着性感的外表，却让自己享有放弃做人的尊严而堕落成一个动物的特权。

61/ 要有“女人味”

男人心目中的好女人好妻子，第一条就是要对丈夫百依百顺、言听计从，而不能坚持自己的个性、思想、事业和保持精神生活的权利。通过婚姻形式“委身”于男人的女人们，在交出她们身体的时候，同时也交出了她们的头脑和灵魂，她们不再是一个具有独立意识的生命了，她们做人的唯一权利就是服从和顺从。

74/ “看不见的人”

在婚姻生活中。每个妻子都会在不自觉中秉承丈夫的精神底蕴，甚至连她们的语言表达方式、行为举止和气质模样都越来越酷似丈夫的特征。正是婚姻生活让妻子们最终变成了一个“看不见的人”。

86/ 灵与肉的分离

男人的性爱与精神的分离，决定了他们对夫妻生活的心态与爱情无关。

86/ 性爱的周期定律

性生活在男人那里不过是荷尔蒙周期的产物：男人对女人的“爱情”就体现在他们的荷尔蒙分泌强烈程度，而女人的美丽或性感程度则决定着丈夫们的性生活频率，被妻子们所普遍追求的被“要”过程，对丈夫只不过是一种纯粹的“给予”行为，而与他们的真实情感无关。

106/ “心猿意马”现象

在与妻子过性生活时，丈夫的脑子却在想着别的女人。男人们习惯通过见异思迁的幻想来刺激自己的性激情，藉以让他们战胜对妻子的性冷淡，如果没有对其它异性的想象在勉强支撑着他们的性激情，大多数结婚多年的丈夫们则早已丧失了对妻子的性能力。

118/ “肉体语言”的魅力

在“爱情”的名义下从肉欲上满足女性对被爱心理的渴望，已成为男人们征服女人灵魂的重要方式：肉体语言已经成为男人们化解感情矛盾、赐予女人幸福、医治女性心理孤独、延缓女人衰老、让女人们对丈夫效忠的最有效手段，甚至有许多男人在利用女人获得肉欲满足后所不可避免的弱智思维而让她们充当了家庭免费奴隶，或是从经济上榨取她们的“剩余价值”。

132/ 性支配的权利

男人通过对配偶不由分说的占有形式，通过性施虐甚至性暴力来获得他们对女人的支配权，或是通过缺乏深厚感情的性爱方式来表达他们的“返祖”兽欲。潜伏在男人

意识中的性虐心理，使现代女性们仍然要把托付她们终生命运的择偶视为一次极具风险的赌博行为，把事关她们终生幸福的婚姻大事视为将青春作为抵押品的人生赌场。

151/ 丈夫的外遇特权

男人们要求自己的女人为他守身如玉，但他们却总是在寻找婚外猎艳的机会，并把它视为男人的特殊权利。

151/ 丈夫的厌倦周期

生物学的“3年之痒”证实了男人对异性的注意力，是一个“有限公司”的行为，男人追求心灵刺激的天性，决定了他们无法将“性视线”锁定在一张异性的脸上，即使他们在表面上仍然与妻子共同生活，甚至白头到老，但他们在内心深处却始终生活一个追求性幻想的世界中，这是妻子们所不知道的秘密。

162/ 丈夫的“另一场战争”

喜新厌旧或见异思迁，是男人们与生俱有的一种生理特征。即使那些在表面过着和谐婚姻生活的丈夫们，他们又何尝不在私下里被见异思迁的性冲动所苦苦折磨着呢？我们通过外遇现象的规律可以发现，在许多表面上满足于一夫一妻制男人的心灵深处，一直在恪守道德与放纵性乱的两极之间进行着苦苦的人性挣扎，试图获得心理上的平衡，这是让许多已婚男人身心疲惫的另一场战争。

181/ 丈夫的“双重标准”

大凡有“能力”的男人都会通过各种形式的婚外性关系来违背“一夫一妻制”的宗旨，总要通过寻欢猎艳来证明男人的性别优势。事实上，一夫一妻制作为人类共同的婚姻法则，从它诞生那天起，就已然成为了一种“双重标准”，即它对女人是一夫一妻制，对男人则不是。

199/ 如果妻子有外遇

男人们允许自己去追求一夫多妻的梦想，并努力去体验它的快乐，却不允许妻子有任何的不忠或被他人染指的情况发生。妻子们一旦有了婚外情现象或是遭到他人的侮辱，那么她们就面临着被丈夫“休”掉的危险。正是这一传统的男权文化，使绝大多数女性在明知丈夫有外遇后却不能用同样的方式来报复他们，也可以用于解释为什么女性们在外边受到他人骚扰后却不敢对丈夫诉说，甚至在遭受强暴后也不敢报案的原因。

212/ 以事业为名义

男人天生就是一个喜欢到处游荡的波希米亚人，“赚钱事务”成为他们放纵天性和逃避责任的借口。

212/ 丈夫的阴谋

“男主外、女主内”的婚姻模式，是以往女人丧失经济独立的产物。而当现代女性们获得了与丈夫同工同酬的待遇以后，这一传统的分工模式却仍然被居心叵测的丈夫们所坚持贯彻到婚姻生活中，从而使他们成功地逃避了丈夫和父亲的责任，同时使妻子们在繁重的家庭事务中变成了远离精神世界的经济侏儒。

227/ 对平庸的恐惧

男人喜欢下班后在外边游荡，并不都是为了寻欢作乐，而是出于对平庸生活方式的厌倦和恐惧，所以他们喜欢在妻子面前装出一副事务缠身的繁忙劲，其实他们无非是聚在一起喝酒吹牛，让酒馆的喧哗气氛来驱散心灵的寂寞，借助酒精的麻醉让自己生活在一个虚幻的感觉中。

238/ 一旦翅膀硬了

“男主外”的夫妻分工模式，决定了丈夫们的视野将

不断地获得开阔，从而拉大了夫妻之间在精神上的差距，使夫妻间越来越缺乏相互感兴趣的话题，而丈夫一旦在事业上获得相应的成就或是财富，他们随时就会把握在外边一见钟情或见异思迁的机缘，把妻子拖入一场痛苦与灾难的深渊中。

250/ 天才的伪装者

表面上是一个道貌岸然的绅士，私下里却是一个人性肮脏的、具有双重面具的人格化身。

250/ 我在寻找“爱情”

已婚男人们总是会他们在他们感兴趣的异性面前扮演一个婚姻不幸的角色，他们利用女性的同情心来博得她们的怜悯，他们用貌似深沉的悲凉心境来感化对方的爱心，然后用“一见钟情”的说词去征服对方的灵魂。男人们喜欢在女人面前作戏，喜欢利用女性的人性弱点来俘虏她们的“爱情”，喜欢在寻欢猎艳的同时又在妻子面前伪装成一个模范丈夫。

262/ 靠不住的外表

人类越是进入“文明时代”，来自男人对女性的性骚扰就越呈上升化态势。许多已婚男人都在通过下流语言和身体接触对女性们进行性侵犯，通过偷鸡摸狗的“占便宜”来满足他们淫乱的“心理记忆”，却不顾及他们的人格与尊严，更不知羞耻为何物。

283/ 我也有个梦想

在经历了长期婚姻生活后的丈夫们，大多都怀有对群婚制的渴望。婚龄越长的男人，就越是厌倦了戴着面具做人的生活方式，就越是不想再用道貌岸然的伪装来掩饰自己的欲望，以致于他们为寻求自我解放之路而通过某种手段来宣泄被“文明”长期压抑的人性本能，藉以在法律与

道德双重的钳制中寻求一份人性突围的“自由空间”。

302/ 对婚姻的操控权

婚姻对女人从来就不是一个“保险公司”的概念，因为婚姻的组合与解体权都被掌握在一个名叫丈夫的人手里。

302/ 丈夫说了算

女人在婚姻中的附属角色，决定了丈夫们控制着婚姻的稳定或解体权，即使在大多数由妻子主动提出分手的离婚案中，其导致妻子绝望的原因也仍然是由丈夫们不道德的行为引起的。婚姻对女人从来就是一个充满了“变数”的东西，婚姻的健康与稳定从来就不是妻子们能说了算的，她们不得不依赖于丈夫的道德自律精神来挽留一个完整的婚姻形式。

318/ 离婚后的结局

有心想离婚的丈夫们不但早就瞒着妻子在各方面为自己准备了退路，而且离婚本身不但不会让他们的利益受到损害，反而会获得更有利的发展空间；相反，被遗弃的妻子们却往往在离婚后陷入悲惨的境地。

男人的“购物”标准

在一个把一切东西都变成买卖关系的社会中，男人的择偶行为越来越具有商业化的内涵。

对处女的诉求

直到今天，中国女性在爱情与婚姻这一涉及自己终生幸福的重大事情上，仍然不得不关注着自己的处女膜免受损伤之危，这就使绝大多数的未婚女性不得不为处女膜而受苦；她们不得忍受男人畸形变态的对处女膜完整要求之苦，不得不在人为或不经意间丧失处女膜以后，而到医院去接受修复手术之苦。

今天的中国男人们在确定配偶时，总会把对方的“处女身”视为“爱情”不可或缺的第一要素。

这是一个既为绝大多数男人所遵循的求偶标准，也是一个被绝大多数女性所不得不接受的“委身”法则——处女膜是由女性自身生理特点所定而被男权文化作为物化象征意义的东西。

男人对女性的处女要求，是一个没有文字记载但却却是民约俗成的传统陋习，这一陋习肯定是史前社会人类所形

成的一个男权文化的标志，虽然人类在过去的至少 200 万年的进化过程中没有留下这方面的记录，但我们可以通过近代与现代人对待处女膜问题的心态，来推测史前社会群婚制时代有关处女的形成过程：

人类在史前社会的初期肯定不了解处女的意义，尤其是在母系氏族社会中，由于女性占据着部落的领导地位，男性们出于敬畏生命和崇拜生育，而视女性为神秘的化身，那时他们不可能去关注处女问题。但到父系氏族以后的社会中，处女在男人眼里被提升到一个很高的位置上——我们根据中世纪欧洲一度流行的由族长对新婚女性“初夜权”的野蛮行为，来推断出史前社会各个部落的首领们，很可能通过对女性的“开苞”来证明自己的特殊地位和权势。而在此之前，许多部落肯定还规定了一个女性被通奸的实际年龄——今天非洲仍有许多部落为处女“开苞”举行仪式就能说明这个问题。而在一个姑娘未到被男人们所公认的通奸年龄之前，男人们是不能碰她的。所以在她被认为可以“开苞”的时候，她可能会被例行地领到首领那里，如果首领对这个女性不感兴趣，他可能就会把这“开苞”权赏给某个部下，而首领可能只对那些具有一定姿色的女性的“开苞”活动才感兴趣。一个姑娘只有在被“开苞”以后，她才成为部落全体男人共享的性工具。

慢慢地，如同一个男人在数量上占有女性被视为权力和财富的象征一样，拥有对处女的“开苞”权同样构成了史前社会男人们对权力、地位和财富的象征意义。比如在中世纪的许多欧洲国家里，只有当地最高权力者才有资格第一个将自己那块“著名的皮肉”（来自女权主义者的嘲讽称谓）“进入”这个处女的体内，其后这个女性才能和

其他的男人举行结婚仪式；相反，如果这个女性未经首领开苞而擅自与人私通，她将为此受到族长的严厉惩罚。

这一封建陋俗不但未能受到当时社会伦理的反对，反而却受到了男权文化的默认与支持——男人们始终把他们对女性的控制、掠夺、支配和占有认为是天经地义的事情。他们一代又一代地沿袭并发展着对女性的“独占”本能，并让女性们在长期对男人的依赖命运中慢慢地接受了这一可耻的角色，使她们自懂事以后就在骨子里认为她们应该为某个男人保留住自己的贞操而不受他人“染指”。因为在一个女人们丧失了经济独立的时代里，她们不得不通过嫁人来解决终生“饭票”问题，贞操对她们的意义就在于它是女人们受宠于某个男人最重要的法码。

所以我们通过推测就可以想象出，在人类早期时代，一个部落的族长不仅要在数量和质量（姿色）上占有女人，而且还独霸了对处女的“破身”权。因为这一资格最能代表族长高于其他男人的社会地位，也是其他男人拜服和尊重这位首领权力与意志的象征。所以部落族长对占有女人“初夜”权的行为，其实与他们的性欲并没有太多的关系，而是代表着他们至高无上的权力和强者姿态的一种象征意义。反过来说，如果族长们在“初夜”测试女性的贞操时没有发现“见红”现象，那么他就会认为这个女性在此之前已经与其他男人发生过性关系了。尽管女性们在初次性行为中不见红的现象并不都是由性交引起的——事实证明少女时期的剧烈运动或其他不经意的伤害，都会导致处女膜的破裂与损伤，这就使她们不会在后来的性行为中有“见红”现象的发生，但在当时那种愚昧时代里，男人们是弄不懂这些道理的。