

大庙峡

政协佛冈县文史资料委员会编
一九九八年八月

佛冈文史

第十辑

(总 12 辑)

中国人民政治协商会议
广东省佛冈县委员会
《佛冈文史》编委会编

一九九七年八月

封面设计：吴月勤



邓朝 木刻



郑国千 石刻

佛冈文史 第十辑（总12辑）

佛冈县政协文史委员会编

佛冈县美术彩印厂印

广东省非营利出版批准印证

98 粤印字第 1422 号

主 编: 黄敬文

副主编: 朱向民

编 委: 李协湖

朱桂容

郑国象

郑中品

EB17/12

峽水喧一急灘獨漲
砥柱拔桂爛戈箭橫
鎖溜心斷兩派中分
石齒窗雨點跳棧勝
翠外淙聲迸門落雲
端初未和茫神雷護
精筭奔憶險未固

清黃崇漢詩九年
冬
書
團

峽寺鐘初暮維舟近曲阿
嶺頭春靄接林外夕陽過
石險難聲急山深鳥語多
醉來看峭壁新月挂藤蘿

清姜煦詩夜泊大廟峽

戊寅初秋

德民



手袖十道 繞 臨 灘 峭 壁
杜鵑 啼 滿 山 中 虹 在 下
今 馳 名 橫 錦 嶺 之 廊
新 雲 百

戊寅年

子詩書



一江千古水
萬山存杜鰲
紅

劉渭章句

劉有章書

暮去三百杜鵑江

碧水涵山雨

洞府焚香烟燎繞

五家爭計馬家說

示鄭國家見法
廖妙儒書

庙峡杜鹃花

满眼花开五月天
看花移步庙峡前
远行送别离人淚
染得鮮紅血杜鹃

郭向作并書

序

刘林松

树立文化也是投资环境的新观念，对推进我县两个文明建设很有意义。文化的内涵非常深刻，进行文化的建设要做的事无疑也是非常的多，但在这众多的工作中，我觉得在硬件建设方面应该突出做好大庙峡历史文化保护区（或称之为大庙峡自然保护区、抑或大庙峡风景区）和富有时代气息的标志性文化工程——文化广场的筹建。

关于大庙峡景区的建设，我在1997年初就和有关同志商议过，我和石角镇党委、县文化局、县志办的负责同志到科旺管理区跟当地的干部和群众进行座谈，并到大庙峡进行实地考察。在稍后给银带、树森同志的信中，我较详尽地提出了建立大庙峡景区的构思。的确，大庙峡一带地势奇特。这里，群山对峙，潯江从山峡中蜿蜒淌过。河边有的地方是悬岩峭壁，散见着古人留下的石刻。山上林木葱茏，间或有大片大片的杜鹃花。河西有宋代修建的吉河神庙，羊肠古道不知是在何时被称做状元路。新石器时期的石器，西周时期宫廷文物古铙也在这一带出土。走出大庙峡，有建于清朝的驿站三爰亭，是省级保护文物。这一带还广为流传诸如《义虎冢》一类的传说。近年修通的两个隧道和大桥，是佛冈现代文明的标志之一。由此，这方园不大的地方成了历史文化、现代文明和自然景观的交汇点。显然，建立大庙峡景区，这既是开发旅游资源，保护生态和人文景观

的需要，又给群众特别是县城的居民提供了一个好去处，给外来旅游的人特别是前来投资的客人提供了一个好去处。

有人提出，建设大庙峡景区会不会是搞封建迷信？这些同志是联想到吉河神庙。我以为这里首要的是要划清一个界线，一是大庙峡吉河神庙是历史形成的，我们不是在新建；二是我们的着眼点是挖掘和保护历史文化，开发旅游资源。2月6日，是党政班子联席会议也对此进行过讨论，大家同意以上观点。分清了什么是搞封建迷信，什么是挖掘历史文化遗产，就可以消除一些人思想上的疑虑，启动大庙峡景区的开发利用工程。

建设景区，首先要收集和挖掘这里的人文历史资料。我建议开一个大庙峡历史文化研讨会，共同挖掘历史资料，并做到古为今用。其次要制订开发的规划，逐步实施。要树一个标志图，标出大庙峡主要人文景观。要鼓励民间建一座桥，把废弃的旧106国道一段与对岸的状元路连接起来。要复原状元路旁留下来的石刻并有意识的开发新的石刻，如把解放广州第一——佛冈之役写成碑文刻在状元路旁等。要选择一些地方，种一大片杜鹃、一大片梅林，以营造新的景观。还要制订保护条例，如不准在区域内乱砍伐，不准乱葬山坟等，以保护大庙峡景区不遭受任何人为的破坏。

（这是中共清远市委常委兼佛冈县委书记刘林松同志于1998年2月25日在县委八届七次扩大会议上讲话的一部分，现征得刘林松同志的同意作为书的序言。在刊发前，作者对原稿在文字上作了少许改动。）

编者的话

这一期《佛冈文史》以大庙峡历史文化为主要内容，旨在给县委、县政府营造和建设大庙峡景区提供一些历史文化资料和建议，也是向广大读者对大庙峡历史文化作一次粗浅的介绍。许多史料是研讨性质的，都是作者的观点。由于编者水平所限，错漏在所难。欢迎赐稿，欢迎批评指正。

1989年，全国政协文史资料委员会在北戴河召开的座谈会上，提出把征集出版建国前史料的重点转移到建国后的指示，为了紧跟全国政协文史的步伐，进一步做好征集工作，希望广大作者在百忙中为本刊物撰写这方面的史料。

编者

一九九八年八月

目 录

序.....	刘林松
一、大庙峡历史文化遗迹	
吉河大庙由来及其演变.....	黄敬文、钟慧星 (1)
西周古铙(编钟)的出土及其历史价值.....	黄敬文 (5)
余龙围新石器遗址及其历史价值.....	刘恩松 (12)
三爰亭.....	(文辑) (15)

二、有关大庙峡史料

姜公春宇肤功祠去思碑文浅析.....	郑中品收集整理 (16)
简述《重建佛冈大庙峡神祠记》.....	郑中品整理 (18)
有关大庙峡诗选.....	王士正、钟锦芳 (20)
	龚耿光、宋章锡
	黄澄溪、姜 煦
清远令苏公驱虎碑记.....	郑中品整理 (23)

三、大庙峡神话、传说

大庙峡神庙的由来.....	廖 望 (26)
---------------	----------

庙神斗法·····	黄敬文	(29)
神马现身·····	钟尧镜口述	(31)
	钟慧星整理	
义虎冢·····	郑中品收集整理	(33)
七公曾淡庄遇仙·····	曾日煊口述	
	钟慧星整理	(35)
韭菜仙子·····	黄敬文等收集整理	(39)
文状元兵败哄皇帝	{ 搜集: 廖望	
穷秀才巧计退匪徒·····		
	{ 整理: 李镇	(45)
廖矮与大庙菩萨斗法·····	钟 林口述	
	范育中整理	(48)

四、大庙峡抒怀

大庙峡风光 ·····	郑国象	(53)
峡谷坦途 ·····	郑国象	(55)
叩问大庙峡 ·····	高小莉	(60)
大庙峡即景 ·····	郑国象	(66)
赞大庙峡 ·····	廖 望	(67)

五、大庙峡景史研讨及其开发构想

大庙峡文化探讨 ·····	洪 流	(68)
关于大庙峡景区建设 ·····	黄敬文	(76)
挖掘我县历史文化遗产、开发大庙峡旅游		

风景区郑中品 (81)

大庙峡文化环境整治及美化的浅识...郑国象 (90)

从全省旅游业的现状看大庙峡景区建设
..... 范秀山 (95)

有关佛冈县大庙峡文化研讨的情况综述
..... 何永中 (101)

一、大庙峡历史文化遗迹

吉河大庙由来及其演变

黄敬文 钟慧星

吉河大庙峡因吉河大庙而得名。吉河是潞江的主流，源于通天腊烛，通过大庙峡，傍汤塘，绕龙山，直奔大北江。吉河大庙，位于佛冈县城大庙峡上入口处西边山麓，面临清、佛羊肠古道，对岸横贯106国道，距县城约5公里。

大庙原名“大庙峡神祠”。辛亥革命后，孙中山号召破除迷信，地方政府询进步人士之议，改为“吉河关岳大庙”。据清朝道光年间编纂的《佛冈厅志》记载：明朝万历丁亥年（公元1587年），吉河乡发生虎患，群虎在这一带先后噬食乡民，行旅一百二十多人，遇难者的鲜血，常湿漉漉洒挂在深邃的草野中，群众谈之色变，当时清远