

杂谈与漫画丛书

见闻偶拾

■ 何满子 / 文

■ 天 呈 / 画

这些小谈片

以有限的篇幅

有意摄录点人间风习

配上漫画

可诱发读者

因这些小谈片而思考人生



百花文艺出版社

0103032

I267.1

5

见闻偶拾

■ 何满子 文
■ 天 呈 画



百花文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

见闻偶拾／何满子著；天呈绘．—天津：百花文艺出版社，1999.4(1999.10重印)

(杂谈与漫画)

ISBN 7-5306-1897-0

I. 见… II. ①何… ②天… III. ①杂文—作品集—中国—当代 ②随笔—作品集—中国—当代
③漫画—作品—中国—现代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第50832号

百花文艺出版社出版发行

地址：天津市和平区张自忠路189号

邮编：300020

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话：(022)27312757 邮购部电话：(022)27116746

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷厂印刷



开本787×1092毫米 1/32 印张5.5 插页4 字数 105千字

1999年4月第1版 1999年11月第2次印刷

印数：3001—6000册

定价：9.50元

自序

《史记·滑稽列传》里太史公曰：“天道恢恢，岂不大哉！谈言微中，亦可以解纷。”“滑稽”一词的本义，《史记索引》引北魏崔浩云：“滑稽，流酒器也。转注吐酒，终日不已。言出口成章，词不穷竭，如滑稽之吐酒。”又引南朝陈代人姚察云：“滑稽犹俳谐也。……言谐语滑利，其知计疾出，故云滑稽。”可知最初是形容言谈便捷，进一步是形容诙谐机智，而到末流，则滑稽只剩下令人发笑的意思了。

谈言微中可不容易，弄得不好就会滑落为逗人发笑的滑稽，近于耍贫嘴。观照世相，偶发讥刺之言，最怕落入二丑打诨的恶道；当然更怕不能中人生现象之微，而只落得一番无味的絮叨。特别是以有限的篇幅，三言两语就要抓住一点人间风景；又且你要想说的未必都能置喙乃至说透，许多情况下难免嗟嗟嚅嚅。这大概读者都能心会。

这里的小谈片虽也有意摄录点人间风习，但够不上谈言微中，顶多也只能诱发读者因这些小谈片而思考人生。

原先都是应几种漫画报刊之约充补白而作，其中少数在刊出时曾由漫画家配画，为拙作增色不少。曾经配画的有丁聪、方成、郑辛遥、天呈诸先生。现在从大约四百五十则中选出，请天呈先生统一配画，使之风格划一，这是百花文艺出版社策划者的主意。拙文得以沾画家之光，是否能使谈言有些许微中，那就要由读者否可了。

目 录

— 见 闻 偶 拾 —

自序	1
新潮学派	2
行会级别	4
儿童辩论	6
姐弟对话	8
二童言志	10
隔海献策	12
相声拟作	14
隔代对号	16
屎里觅道	18
It is a question	20
辞令妙品	22

目 录

思维定势.....	24
登龙新术.....	26
星光灿烂.....	28
牧师心传.....	30
知识爆炸.....	32
保险系数.....	34
代表新解.....	36
物各有主.....	38
改稿三昧.....	40
一丘之貉.....	42
丢卒保车.....	44
身份不同.....	46
对号离座.....	48
上面精神.....	50
泄漏底牌.....	52
新闻定性.....	54
有奖销售.....	56
古为今用.....	58
导演中心.....	60
神龙之喻.....	62
俗事雅做.....	64
《论语》新编.....	66
最佳答案.....	68



录

寻根究底	70
广告拟作	72
幽默拟作	74
铺路材料	76
献身艺术	78
戏改古诗	80
理直气壮	82
能量互转	84
左右为难	86
道理一条	88
多糖哲学	90
遥控技术	92
想当然耳	94
本人除外	96
尊重上帝	98
吃喝顺延	100
老鼠养猫	102
攻关小姐	104
连环代名	106
只吃不惊	108
古今笑话	110
过瘾批评	112
中外合资	114



录

臀鞭之争	116
知足常乐	118
吹牛冠军	120
防不胜防	122
童男全裸	124
殃及邻居	126
群众观点	128
狗娘养的	130
农民算账	132
先贵起来	134
高价苹果	136
出国观光	138
吃喝算式	140
后现代屁	142
一脱成名	144
过总统瘾	146
近身空间	148
官怕司机	150
歌星测验	152
评价全面	154
唱功出色	156
凶多吉少	158
三女嫁夫	160



录

疏于效法	162
迂阔之论	164
万法归宗	166



何满子 漫画像  画

新潮学派

一评论家耳震爱因斯坦《相对论》之名，咬紧牙关苦读而不能通解。忽发奇想，乃将自己不懂的文字大段抄入所著论文中。读者莫测高深，惊其精博，此人声名大噪，一夜之间骤成名流。仿效者踵起，遂成一新学派云。



行会级别

话说某人以公开信致美籍华裔著名科学家杨振宁、李政道、丁肇中、李远哲等教授。信的内容按下不表。单引信开头的一段自报家门：

我是中国作家协会会员，一级作家……

想必，这是显示某人响当当的身份的。咱们就来谈谈这两个衔头。

作家协会，是个职业性的行会。它和修鞋业工人协会、补伞工人协会并无差别。

第二个衔头：一级作家，追究起来颇有点滑稽。倘若为了发工资，要定个级别，倒也罢了。倘要拿出去，事情就没法说通。托尔斯泰算几级作家？巴尔扎克算几级作家？不知一级作家之上，有没有特级作家、超级作家、天空级作家之类的衔头？

记得萧军在东北解放后回乡，熟人问他是哪一级，他答道：“百一级。”何谓“百一级”？萧军答道：“老百姓一级。”妙！

作家和作品的等级很难分高低,没有一把秤可以称量,作家
如果不自外于人民,我看还是自称“百一级”为好。



儿 童 辩 论

——童言无忌

——幼儿园大班举行辩论竞赛，小辩论家针锋相对，唇枪舌剑，发言精彩，美不胜收。现摘录其要点如下：

辩论题目：一个很大很大的官干了大坏事，耗费了国家很多很多钱，该怎么办呢？正方：要严办，枪毙。反方：不能严办，放了他。

正方：广播里说的，执法不严，等于无法。又说，法律面前人人平等。所以，非严办不可！

反方：这人能够当上大官，以前一定做过很多很多的好事。老师处分同学时说：他今天做了错事，可是他以前很听话，成绩不坏，今天就从轻处理，不罚他了。那么，这大官也可以不罚他。

正方：我爷爷是法律专家。他说：一个人不论过去做过好事千千万，如果他杀了人，就是杀人犯，也要按杀人犯办，不能放过！

反方：我奶奶说，大官就一定有很多很多做人官的朋

友。如果枪毙了他,这些朋友要伤心的,那就不好了。

