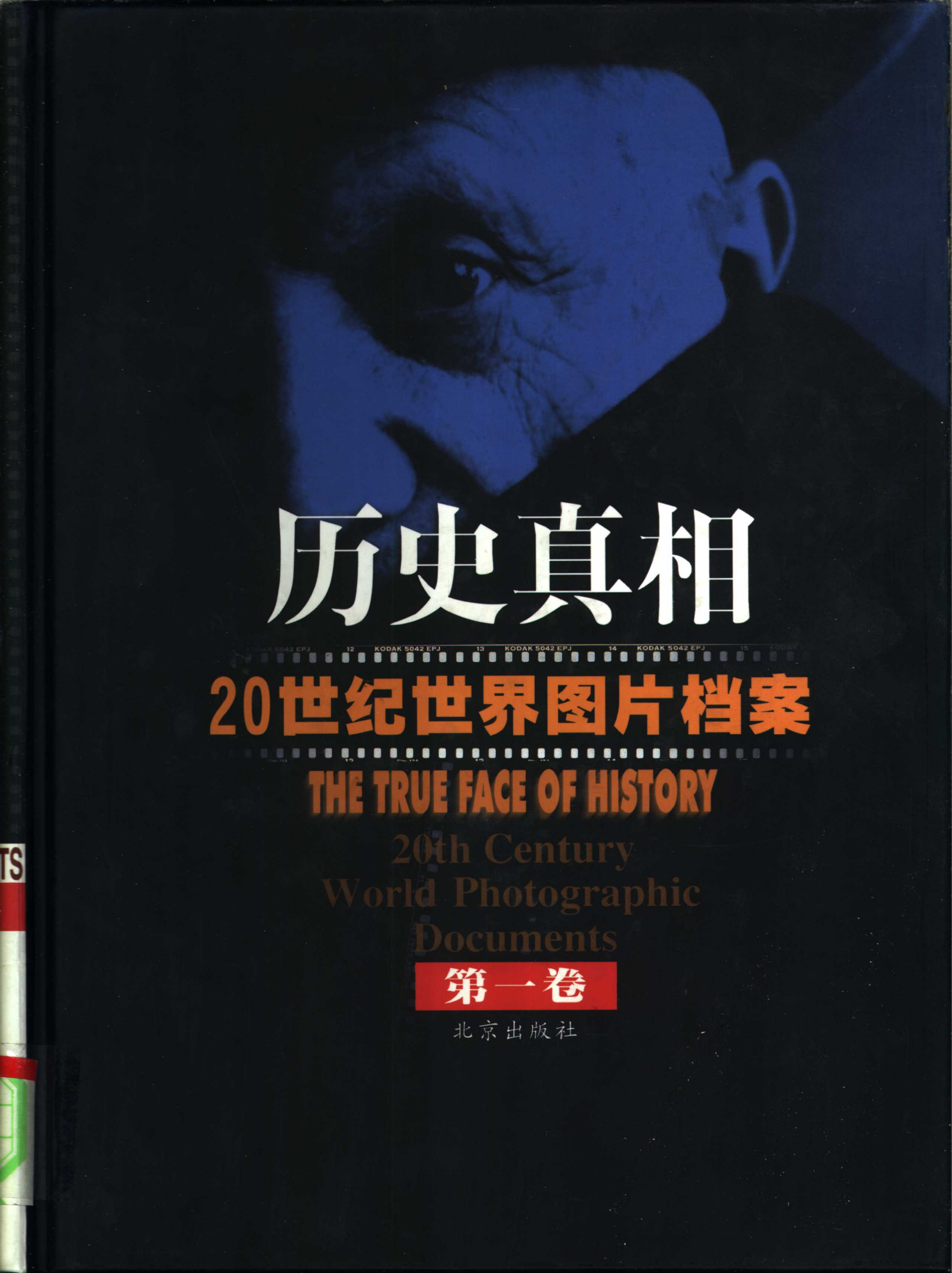




历史真相

KODAK 5042 EPJ 12 KODAK 5042 EPJ 13 KODAK 5042 EPJ 14 KODAK 5042 EPJ 15 KODAK 5042 EPJ

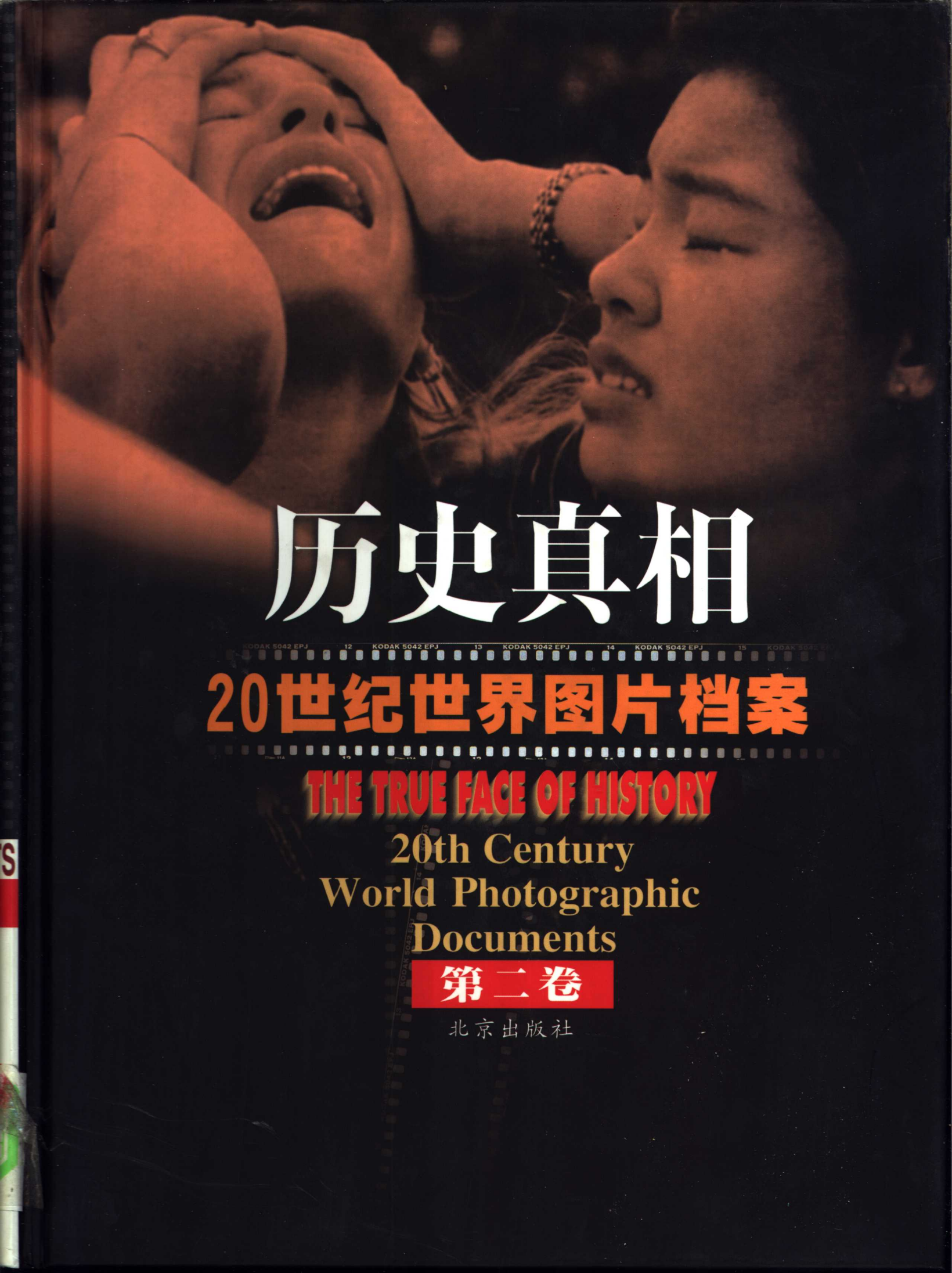
20世纪世界图片档案

THE TRUE FACE OF HISTORY

20th Century
World Photographic
Documents

第一卷

北京出版社



历史真相

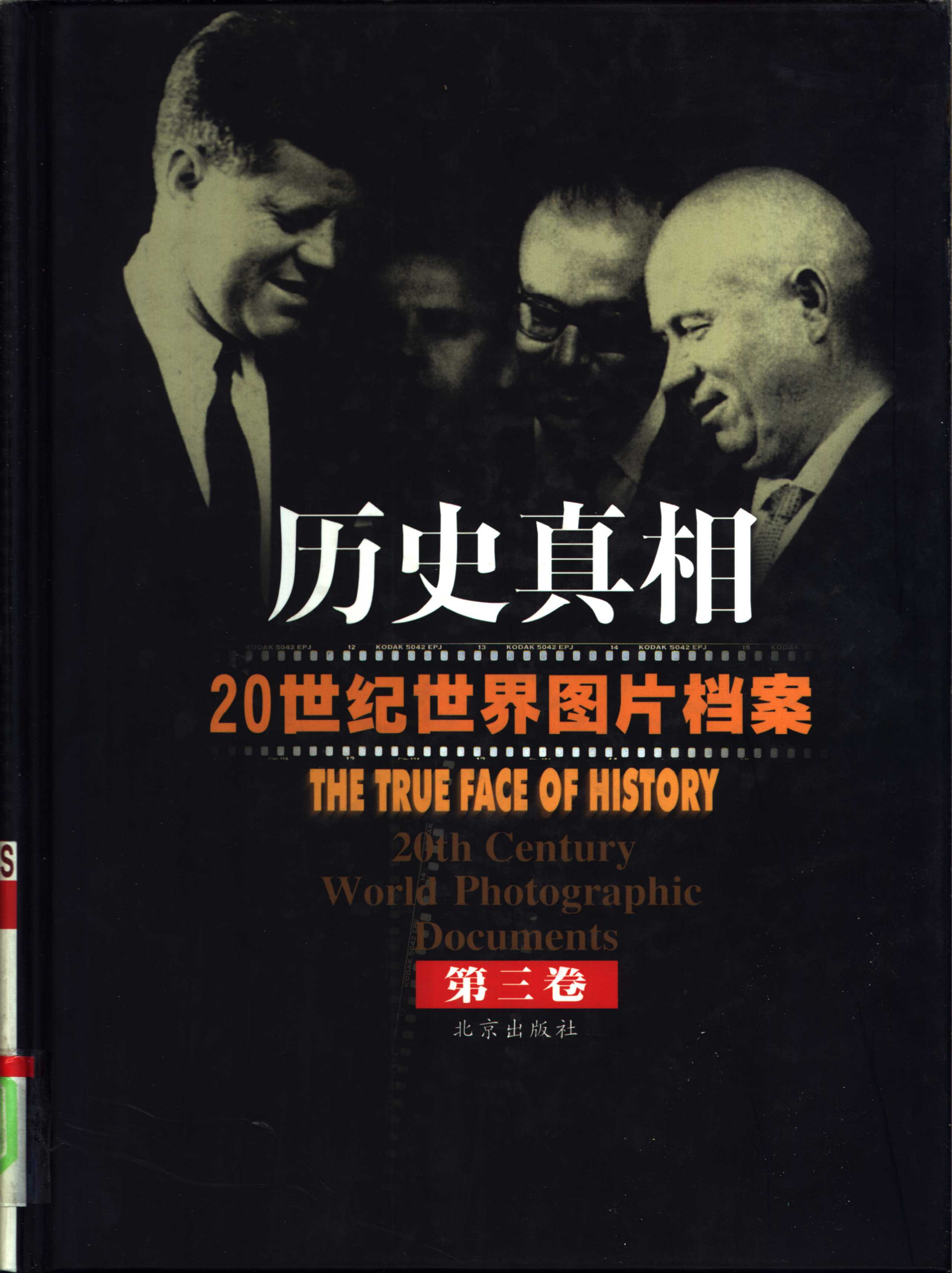
20世纪世界图片档案

THE TRUE FACE OF HISTORY

20th Century
World Photographic
Documents

第二卷

北京出版社



历史真相

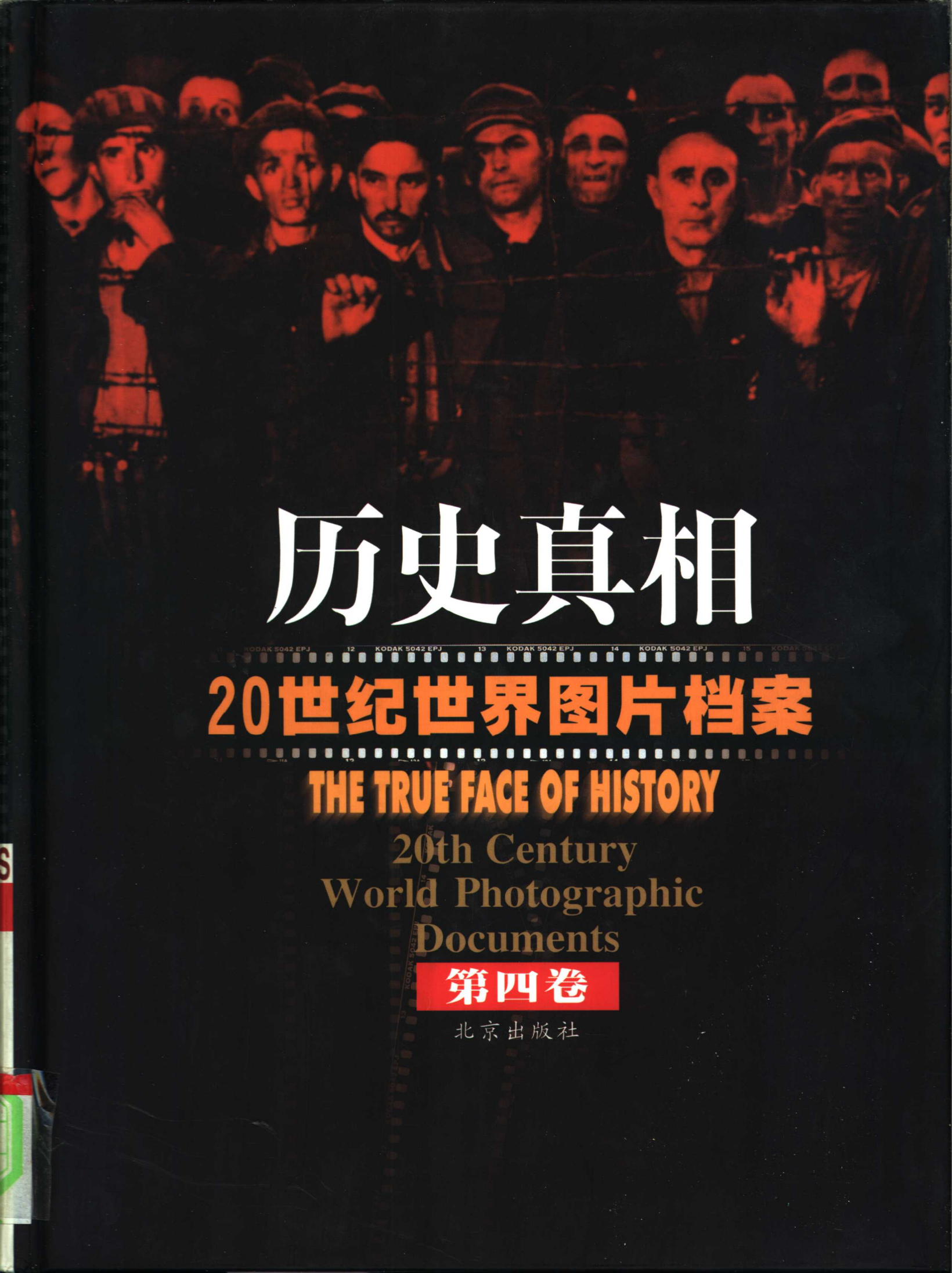
20世纪世界图片档案

THE TRUE FACE OF HISTORY

20th Century
World Photographic
Documents

第三卷

北京出版社



历史真相

KODAK 5042 EPJ 12 KODAK 5042 EPJ 13 KODAK 5042 EPJ 14 KODAK 5042 EPJ 15 KODAK 5042 EPJ

20世纪世界图片档案

THE TRUE FACE OF HISTORY

20th Century
World Photographic
Documents

第四卷

北京出版社



历史真相

20 世 纪 世 界 图 片 档 案



[壹卷]

北 京 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

历史真相:20 世纪世界图片档案 / 任 田 主编.

-北京:北京出版社,1999.8

ISBN 7-200-03804-0

I. 历… II. 任… III. 世界史-档案资料-现代-图集 IV.K15-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 29447 号

历史真相

——20 世纪世界图片档案

任 田 主编

北京出版社出版

(北京北三环中路 6 号 邮政编码 100011)

北京出版社总发行

新华书店经销

广东东莞新丰印刷厂印刷

※

850×1168 毫米 16 开本 69 印张 100 万字

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

印数 1-5000 册

书号:ISBN 7-200-03804-0/K·391

定价:1580.00 元(豪华本)



国防大学 2 071 3982 6



历史真相

20 世 纪 世 界 图 片 档 案



[壹卷]

北 京 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

历史真相:20 世纪世界图片档案 / 任 田 主编.

-北京:北京出版社,1999.8

ISBN 7-200-03804-0

I. 历… II. 任… III. 世界史-档案资料-现代-图集 IV.K15-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 29447 号

历史真相

——20 世纪世界图片档案

任 田 主编

北京出版社出版

(北京北三环中路 6 号 邮政编码 100011)

北京出版社总发行

新华书店经销

广东东莞新丰印刷厂印刷

※

850×1168 毫米 16 开本 69 印张 100 万字

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

印数 1-5000 册

书号:ISBN 7-200-03804-0/K·391

定价:1580.00 元(豪华本)

原
书
缺
页

原
书
缺
页

项目企划 郑春海
选题策划 霍用灵 程 栋 刘树勇

主 编 任 田 安铁军
编 撰 崔光弼 郝 旭 梁瑞梅

资料整理 汪雨辰 徐丽松 曹秀珍
李红军 梁瑞梅

责任编辑 刘卫弘

版式设计 刘树勇 刘向东
封面设计 郭 炜
图片制作 周 宇 彭培凤 周明英
张辉杰 宋冬梅
电脑排版 程 贞 段淑红 柏季新
程 焮 涂淑玲
资讯服务 高 晨 吉 明 张国兴
任小兵 张红梅 高莹莹
李振森

主持制作 北京人天文化艺术有限公司
胶片输出 北京利丰雅高长城制版中心
营销策划 北京英典文化传播有限公司

前言

人们对历史的关注,始终是人类生活的一个重要组成部分。尤其是在一个历史时期即将结束的时候——比如今天,即将告别二十世纪的时候——人们对历史的关注程度就会变得比以往任何时候都更高。历史是过去的事情,但正是因为有了过去,人类才从黑暗中走了出来,才有了能够照亮世界的文明。因此,历史是人类文明的形式。人类历史的不断积淀,才使人类文明获得了增长。而直到今天,整个人类文明的增长,才不过经历了仅仅数千年的积淀——现在可以认定的,大概也就是五千年至八千年的历史。因此,一个百年历史的重要性,首先表现在:它是人类全部文明史的五十分之一,或是八十分之一。何况二十世纪的这个百年,人类的经历、发展和积累,无论是从质量上还是数量上来衡量,都足以与以往的千年相媲美。

二十世纪的这个百年,实在太丰富了。它丰富到使任何历史学家都无法对它进行一个总体性的概括和总结的程度。一个历史学家在历史的海洋面前,所能做的工作往往是片面的,断章取义的,甚而是无能的。历史作为整个人类文明的财富,它是属于每一个人的,而每一个人又将从中看到属于他自己的历史。世界上从来没有一个对历史作过认真观察和思考的人,会得出与别人完全相同的结论。因为每个人都有他自己的眼睛,他自己的头脑。

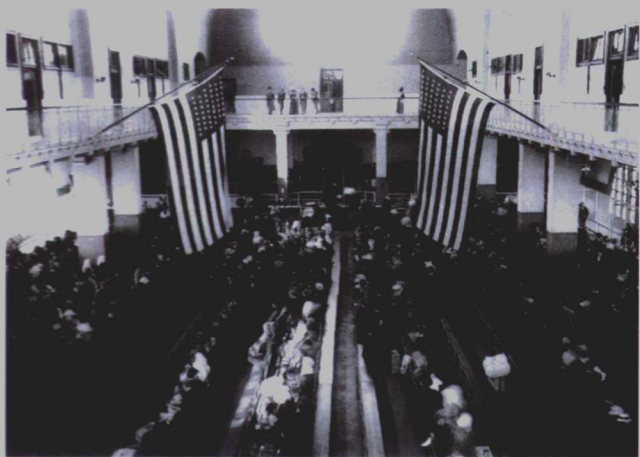
实际上,当我们在讲述历史的时候,当我们在追忆历史的时候,历史已经起变化了——它已经与我们的理解融为一体,化为我们思想与情感的一部分,从而化为整个人类文明的一部分。人们常说“历史是一面镜子”,常说“透过现象看本质”,说的大概就是这个意思。历史上发生的事件,出现的人物,变成史实储存在人类的记忆中。而通过这些史实,人们在头脑中进行了自己的创造

和发挥,把这种储存变成知识和认识,变成思想和智慧,于是开始新的行动而将人类的文明再向前推进——到今天,人类的文明还很短浅,它还需要养分,需要积淀,特别是需要方向。人类将如何发展?人类向何处去?这是人类告别一个旧历史,迈向一个新世纪的时候,特别应该踌躇与斟酌的。

于是我们把那些手持相机的英雄们所记录下来的历史真实——真实地发生在这个地球和这个世纪的无数瞬间——集中起来展示给人们。我们选取了二百多个不同的视角——尽量丰富些、完整些,当然这不可能完全做到——从不同的侧面将无数的历史片断拼接起来。我们力图用这些史实拼接出一个真实的历史——一个人们更容易辨认、更容易获得某种东西的历史副本。例如,通过“战争与毁灭”,可以看到人性的残暴和冷酷;通过“欢乐时光”,可以感受到心灵对温暖和喜悦的向往;通过“个人相册”和“人类之家”,可以激起对生命的爱与美感;通过“飞行的梦想”和“制造庞然大物”,可以理解人类与生俱来的创造力与革命精神;通过……等等等等,而通过二百多个历史组件和复杂而真实的感受,或许就将把人类的历史,捧在我们的掌中。

实际上,只有通过“历史这面镜子”所照出来的东西,只有透过史实这个“现象”所看到的那些“本质”,才是真正意义上的历史。所有那些动人的、被照片记录下来的东西,都已经过去了。它们有些存在了几年之久,有些只存在了几天,而有些只是一刹那,只是几秒钟。但被它们在一瞬间所照亮的东西,隐藏在它们背后的东西,却是永恒的。那才是人类永续的命脉,才是人类之所以成为人类,之所以能够在文明的道路上不断前行的秘密所在。

历史的真相,不在每一个真实发生的历史片断之中,但又不离这些片断。而我们每一个愿意在历史的追寻中求索价值、提升品格的人,将在重温那些珍贵的历史瞬间的时候,触动那个最神奇、最隐秘的敏感点,并在一刹那的闪亮中,看到真相。



在那个年代 12-18

街头即景 19-28

谋杀 29-41

饥饿的日子 42-48

迁徙 49-52

婚礼 53-58

战争与毁灭 59-73

集会 74

辩论 75-76

会见 77-81

会议 82-83

步入大工业时代 84-87

劳动者 88-95

核威慑 96-99

夺冠 100-103

尽情舞蹈 104-110

斗士 111-113

表演 114-122

杀人武器 123-127

呐喊与战斗 128-131

保护我们的家园 132-134

赞美上帝 135-137

革命的动力 138-142

梦幻工厂 143

追星大潮 144-153

求学的人们 154-162

降临人间 163-165

坠入爱河 166-171



传统仪式 172-173

个性化的时代 174-176

哗众取宠 177

在大街上 178-181

挡不住的诱惑 182-183

隔阂 184-186

祷告上苍 187-190

迷惘时分 191-192

安慰与关怀 193-196

疯狂的尝试 197-199

庆典 200-205

世界大亨 206-209

梦中美人 210-211

生活在底层 212-220

流浪天涯 221-223

潦倒人生 224-225

自杀情结 226-229

大检阅 230-231

猎杀动物 232-234

生存的环境 235-238

纯真年代 239-248

欢乐时光 249-252

边缘人 253

孤独者 254-258

孕育新生命 259-261

从空中看大地 262-263

爱滋病 264-266

人也是被研究的对象 267-271

二 十 世 纪 世 界 图 片 档 案

壹卷

相

真

史

历

THE TRUE FACE OF HISTORY-20TH CENTURY WORLD PHOTOGRAPHIC DOCUMENTS