

德江县民族志编纂办公室 编纂

■ 贵州民族出版社

德江县民族志



德江县民族志

德江县民族志编纂办公室 编纂

贵州民族出版社

58815

黔新登字(90)04号

德江县民族志

德江县民族志编纂办公室编

※

贵州民族出版社出版发行

(贵阳市八角岩省政府大院内)

贵州新华印刷厂印刷

※

850×1168毫米 32开本 7印张 173千字 16插页

1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

印数：2000册

ISBN7-5412-0148-0/K·15 定价：5.50元

德江县民族志

编纂领导小组

组 长：李华林

副组长：安高科 张金印

成 员：李觉序 李世昌

杨全胜

主 编：李觉序

编 辑：李世昌 杨全胜

采 访：安正波 张金印

张金祥 李逢旗

赵武高 郭玉鑫

项杰清 龚光德

瞿忠贵

序 言

盛世修志，是我国的优良传统。1978年12月中国共产党十一届三中全会以后，960万平方公里的土地上一派欣欣向荣，党和国家的民族政策空前弘扬。

德江县是一个以土家族为主体的多民族聚居区。在封建社会，民族地区文化落后，经济发展缓慢，生活水平低下。统治阶级人为地制造民族矛盾，歧视少数民族，导致德江不少少数民族群众不敢如实申报自己的民族成分。新中国成立后，党和政府十分重视民族工作，从1983年春起，为恢复历史的本来面目，正本清源，全县开展民族识别工作，实现了各族群众梦寐以求的愿望。有20万余群众恢复了少数民族成分，占全县总人口的54%。为了激发各族人民对自己历史的自豪感，发扬爱国主义精神，进一步加强民族团结，同心同德为“兴德富民”作贡献，我们编写出版了德江县有史以来的第一部民族志书——《德江县民族志》，她定将成为全县各族人民永恒的历史丰碑。

全书除“概述”、“大事记”外，共分9章。

第一章记述历史沿革，可视其民族的演变；

第二至四章，记述民俗文化，可知其民族的传统；

第五章记述文物名胜，可思其民族的文明；

第六章记述团结抗争，可显其民族的骁善；

第七章记述名人传略，可扬其民族的节操！

第八章记述逸闻传说，可增其民族的风貌；

第九章记述民族工作，可表其政府的功德；

凡此九章，既树立了民族的光辉形象，又反映了党和国家对各族

人民的关怀。

《德江县民族志》的编写有一个显著的特点，就是突出了民族的团结；反映了各民族唇齿相依，互为支持的密切关系。这是传留给子孙后代最宝贵的精神财富。

志可存史，可资政，可资教。《德江县民族志》的出版，定能激励各族人民回顾历史，计划将来，奋发图强，勇于拼搏。在党和国家民族政策的光辉照耀下，沿着改革开放的道路携手奋进，为把我国建设成为繁荣昌盛的现代化强国而作出应有的贡献！

编 者

1989年9月14日

凡 例

一、本志取事，上限因事而异，据需要追溯史实，下限至1988年底为止。

二、对世代定居在德江境内的土家、苗两个民族分章节叙述，其余为数不多的少数民族不作详述。

三、本志以毛泽东思想为指针，坚持党的四项基本原则，力求全面反映民族面貌的历史和现状，重点记述民族区域的现实生活。

四、记述各民族的生活习俗、文化艺术，均就全县综合而言，并非专指某一乡村。

五、对全县的经济、文化、教育、卫生等事业的现状不作反映，只侧重记述富有民族特色的事物和国家扶持的情况。

六、在体例上采取“宜横则横，宜纵则纵，纵横结合”的方法。以能充分反映客观事物为准则。

七、本志采用志、传、图、表、录等五种形式，以志为主，以时为序，略古详今，繁简适宜，力求表达事件的本末。

八、所用资料大部来自民间调查，同时参考历代志书、文献和现代刊物，一般不注明出处。

九、志书使用文体，除“概述”篇有叙有议外，其余均用记叙文体，寓观点于事实之中。

十、志书中所称的“解放后”系指1949年11月19日，中国共产党领导的黔东北游击队解放德江以后。

十一、历代史志中对少数民族称谓加“犛”旁的字，本志一律改用“亻”旁。如将“獠人”的“獠”改为“僚”。

十二、本志使用数字，凡农历计年用中国数字，如唐贞观二年七月二十八日；凡公元计年，用阿拉伯数字，如1985年12月13日；凡属数词，一律采用阿拉伯数字，如8人，17米，426斤，3471元等等。

十三、本志不为生人立传；凡立传人物以对社会发展有较大贡献者为度。

十四、本志所记历史沿革、历史人物、历史事件，均以德江现今的疆域为准；不属现疆域内发生的史实，一般不作描述。

目 录

概述.....	(1)
大事记.....	(4)
第一章 历史沿革.....	(24)
第一节 建置沿革.....	(24)
第二节 土司设置.....	(26)
第三节 土司名单.....	(28)
第二章 土家族.....	(33)
第一节 族 源.....	(33)
第二节 生活习俗.....	(35)
一、居住.....	(35)
二、饮食.....	(37)
三、服饰.....	(38)
四、婚姻.....	(40)
五、丧葬.....	(46)
六、节日.....	(48)
七、信仰.....	(49)
八、禁忌.....	(50)
九、喜庆.....	(52)
十、文明礼貌.....	(53)
第三节 文化艺术.....	(54)
一、文学艺术.....	(54)
(一) 文人文学.....	(54)
(二) 民间文学.....	(61)

1. 民间故事	(61)
2. 民间歌谣	(71)
3. 民间谚语	(83)
4. 歇后语	(89)
二、音乐与乐器	(90)
三、戏剧舞蹈	(91)
四、工艺美术	(93)
第三章 苗族	(96)
第一节 族 源	(96)
第二节 生活习俗	(97)
一、居住	(97)
二、饮食	(97)
三、服饰	(98)
四、婚姻	(98)
五、丧葬	(100)
六、节日	(101)
七、信仰	(103)
八、禁忌	(104)
第三节 文化艺术	(104)
一、民间文学	(105)
二、音乐、乐器	(107)
三、工艺美术	(108)
第四章 其他民族	(110)
第一节 仡佬族	(110)
第二节 汉 族	(110)
第五章 文物名胜	(111)
第六章 团结抗争	(126)
第一节 民族团结	(126)

第二节 抗暴斗争·····	(128)
第七章 名人传略·····	(146)
第八章 逸闻传说·····	(155)
第九章 民族工作·····	(169)
第一节 民族机构设置·····	(169)
第二节 民族识别与恢复民族成分·····	(171)
第三节 民族乡建立·····	(181)
第四节 民族经济和文化事业·····	(187)
第五节 民族福利事业·····	(190)
第六节 民族干部培养·····	(200)
第七节 民族档案建立·····	(205)
后记·····	(208)

概 述

德江这块富饶的土地，为土家族聚居之区。自古以来，土家、苗、仡佬等10多个少数民族以及汉族和睦相处，相依为命，世代传承，历尽艰辛，共同创造了光辉的历史。

德江地处黔东北，总面积为2077平方公里，是黔川湘鄂边境县之一。东接印江，南连思南，西南与凤冈交界，北插沿河、务川之间，略呈等腰三角形。东经 $107^{\circ}38'$ 至 $108^{\circ}25'$ ，北纬 $28^{\circ}00'$ 至 $28^{\circ}38'$ 。南北长67公里，东西宽63公里，乌江水流从南至北纵贯其间。东岸属武陵山脉，西岸属娄山山脉，县境内山峦起伏，沟壑纵横。最高山峰是西北部与务川县交界的羊角脑，海拔1534米；最低河谷是文化土家族乡的乌江渡口，海拔320米。县城所在地为525米。平均在750米左右。

德江古属蛮夷之地，宋代以前，无固定称谓，隶属关系变动频繁。直至元代初年，才设置水特姜长官司，明代初改为水德江长官司，后改为安化县，德江一名迄今不过75载。若就疆土范围讲，今日的德江是1882年，从思南移安化县治于大堡后，才大体定下的；1881年以前的水特姜、水德江、安化，虽是德江的原名，但并非全属今天的疆域。

全县7区1镇，58个乡（其中34个民族乡），351个行政村，2935个村民组。姜司镇位于德江中心部，是县人民政府所在地，作为县治所已有百余年历史，为全县政治、经济和文化中心。

德江山川秀丽，气候宜人，不仅有利于农、林、牧业和多种经营生产的发展，而且地下资源极为丰富。世居的各族人民互通有无，并肩劳动，用勤劳的双手安排着德江的山河，把握当地的

优势，逐步发展了生产。

各族人民在和大自然长期斗争的岁月中，不但创造了丰富的物质财富，而且也创造了绚丽多彩的精神财富。民族文化艺术独具一格，富有浓郁的民族特色和乡土气息，种类繁多，源远流长。无论是神话传说、民间故事，还是歌谣谚语、傩堂戏剧，千百年来，通过口耳代代相传，不断得以丰富和发展。这些民间文学艺术作品生动描绘了民族的风土人情，如实记录了征服自然的丰功伟绩，热情歌颂了理想中的英雄人物，无情鞭笞了凶残的反动势力。被称为“戏剧活化石”的德江县土家族傩堂戏，以它独特、古朴的风格蜚声中外。

以土家为主体的各族人民具有光荣的革命传统。他们不畏强暴，精诚团结，敢于和共同的敌人作殊死的斗争。在反抗反动统治阶级和外国侵略的斗争中，卓越的功绩永垂青史。清代“黄号军”的起义，民国时期“神兵”的兴起，投身红军革命的踊跃，黔东北游击纵队的建立，参加抗美援朝和对越自卫反击战的行动，体现了德江各族人民代代相传的革命精神。

英雄的各族人民对建设德江，推动德江各项事业的发展，对维护祖国的独立、统一、民主和尊严，都作出了自己应有的贡献，建树了不可磨灭的功勋。但是，德江的各少数民族，过去得不到统治阶级的承认，民国时期的《德江县志》地理篇载：“县境无苗夷，通属汉籍聚族而居。”中华人民共和国成立后，由于极左路线的影响，族属问题仍未得到及时解决。中国共产党十一届三中全会以后，拨乱反正，正本清源，民族问题得到了党和国家的重视。遵照国家民委（82）民政字第240号文件指示精神，德江县于1983年3月成立了民族识别领导小组，抽调干部16人组成办公室，随后正式成立了德江县民族事务委员会，开展了恢复民族成份的工作。历经3年多时间，反复调查研究，召开各种会议，查阅多种资料，考察文物古迹，深入乡村访问，识别民族特点和

意识、意愿，组织力量赴湘西、鄂西、川东等地进行考察，大量事实雄辩地说明了，德江属黔川湘鄂边区土家族聚居区的组成部份。在民族识别过程中，各族人民兴高采烈，积极地协助查找依据，认真地提出申请，表现出了恢复本民族成份的强烈意愿。

党和国家民族政策如雨露阳光给各族人民带来了幸福。中共贵州省委决定：从1986年起，德江县享受自治县的财政经济体制待遇。3年来已拨款200万元，为少数民族办实事，促进了全县政治经济文化事业的发展。1988年5月22日至9月21日，成立了34个民族乡，各族人民无不欢欣鼓舞。

振兴中华，全面开创社会主义现代化建设新局面，是各族人民的历史使命，维护祖国统一和民族团结，是各族人民的神圣职责。在党和国家民族政策的光辉照耀下，全县各族人民正以主人翁的精神，同心同德，携手战斗，用勤劳的双手把德江建设得更加繁荣昌盛。

大事记

元代（公元1271—1368年）

至元十四年（公元1277年）

置水特姜长官司，治设思南。

至元十五年（公元1278年）

思州土著首领田景贤以地归附元，置新军万户府，随后改为思州军民安抚司，授田景贤安抚使。治所从务川县迁到现德江县文新区内的龙泉坪。并设龙泉坪长官司附郭。后司治毁于火，徙治都坪清江城（今岑巩）。

明代（公元1368—1644年）

洪武五年（公元1372年）

将水特姜长官司改名为水德江长官司。治所仍设思南。

洪熙元年（公元1425年）

八月，水德江长官司正长官张沂奏：“部符令民计口纳食盐钞，贵州郡县皆洞溪蛮民，自耕以食，商旅不至，无货易钞。乞赐免纳。”户部臣按上谕批曰：“贵州，边远之地，蛮民何由得钞？……其免之。”

正统十四年（公元1449年）

二月十五日（3月9日），水德江司长官张沅派其子皆福等上朝，贡马及方物。朝廷赐钞和彩币。

正德九年（公元1514年）

土家族青年田秋考中进士。

嘉靖三年（公元1524年）

田秋题书“黔中砥柱”四字，阴刻于潮砥乌江东岸一横卧巨石之上。至今朗存。

嘉靖二十九年（公元1550年）

土家族青年张守宗考中进士。

隆庆二年（公元1568年）

大堡（今德江县城）开设市场进行商品交易。

万历三十三年（公元1605年）

九月二十一日，水德江司长官张裕年老无子，族人争袭不定，从巡抚郭子章、金忠士请准，改水德江长官司为安化县。

万历四十一年（公元1613年）

土家族青年田仰考中进士。

清代（公元1636—1911年）

康熙三十年（公元1691年）

知府刘谦吉编修《思南府志》，安化县郑伯谟等人参加。

乾隆六十年（公元1795年）

四月二十八日朝廷免除思南并安化县本年应征丁口钱粮十分之五。

道光二年（公元1822年）

安化知县陈云衡倡建冷溪、煎茶溪两所义学堂。

咸丰六年（公元1856年）

十二月二十六日，免除思南府并安化县上年赋额。

咸丰七年（公元1857年）

七月，梅林寺胡胜海，联合平顶坝罗应儒等，盘踞鱼泉沟造

反。知府福奎、安化知县吴云煦调兵进剿，大败于浦竹溪，凌把总丧命，兵士死者百余人。

十一月，福奎派练统冯德元、人和团杨德友围攻泉沟，以火攻破。罗应儒被押府杀害，胡胜海潜回梅林寺。

咸丰八年（公元1858年）

二月，胡胜海派人赴思南，与农民起义的白号军联系加入灯花教，拜刘仪顺为教主。然后在大本营乾溪梅林寺组织农民起义，众将士拥他为“威福王”。起义军头裹黄巾，世称黄号军。

是年二月二十四日黄号军首战马蹄溪，一举歼灭守敌田作颂。然后攻占了大堡。

三月，思南府调印江知县邓玲筠前往围剿。黄号军为避锋芒，从大堡退回梅林寺。邓玲筠夜宿分水垭，企图迂回侧击。黄号军星夜奔袭全歼敌人，杀死知县邓玲筠。

十二月稳坪团首杨德友乘义军外出作战，攻入梅林寺，杀害胡眷18人，烧毁皇城建筑。

咸丰九年（公元1859年）

黄号军与白号军联合，建立政教合一的政权，建国号为“江汉”。刘仪顺为左丞相，胡胜海为大将军，以大堡黄家屯和荆竹园（现思南境内）为根据地，且耕且战，四处出击敌人。

同治二年（公元1863年）

黄号军进军思渠一带，酉阳州李平州与涪陵太守凌隶生串通贵州官兵团练围剿，于一口刀两军相遇，黄号军杀伤敌军7000多人。并追杀李平州、凌隶生于泡桐坳。

同治五年（公元1866年）

五月二十九日（7.11）朝廷调浙江按察使总理援黔军务李元度率领湘军进剿，清军伤亡惨重，李元度受到降职处分。

同治六年（公元1867年）