

历代高僧传

李山 过常宝主编

山东人民出版社



历代高僧传

李山 过常宝 主编

山东人民出版社

1994·济南

鲁新登字 01 号

历代高僧传

李山 过常宝 主编

*

山东人民出版社出版发行

(社址:济南经九路胜利大街 38 号 邮政编码:250001)

新华书店经销 济南市中印刷五厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 22 印张 5 插页 520 千字

1994 年 7 月第 1 版 1996 年 1 月第 2 次印刷

印数 5001—11000

ISBN 7—209—01511—6

B·83 定价:28.50 元

主编：李 山 过常宝

执笔（以所写部分年代为序）：

李同路	刘建武	谢焱冰	郭英德
郭建勋	杨年强	郑贤君	鲁宝玉
周月菊	郝建国	赵鹤宇	武建宇
于德海	吕雪菊	刘仁亮	鲁永芳
李江峰	郭连江	郭海博	杨萍兰

序

佛教是中国历史上信徒广泛的精神实践。传统的佛教在某种程度上充斥着迷信色彩，但无论如何，作为一种人生信仰，佛教的全部实践却包含着这样的真理：人对生命意义最高实在的追寻。这也正是佛教没有完全失去其现实意义并迫使我们予以正视的根本原因。

有一位攘斥佛老的古代儒士说：道家贪生，佛家怕死。然而，我们要说的是，一个无视生死的现实，也不去思考生死大事的人，会是一个肤浅的人。因为，生命的意义是在生死大限的拷问中吐露真实的。一个不去追问生从何来，死归何处的人，一个不去正视生命的时间内涵的人，就必然会是一个蜉蝣般渺小而无自性的生灵，漂浮流宕于世流中。没有价值感的人，只能会把生命视作一次性的物质消费，没有意义感的人，也只能是在生命世界的“入乡随俗”中就取俗人之乐。

佛教曾以其独特的方式在生死轮转的广阔背景下审度过生的意义；它以一种独特的方式消除过生的烦恼，并留下极其高妙的生命智慧；更重要的是，佛教教导人们不要去相信任何他人的对现实生活各种美妙的承诺，佛祖在世说法四十九年却从未一言说法，它提倡的是个人的宗教实践，以自性的澄明，去了达宇宙、生命唯一本源的真如实相。佛教超越了经验中的现实，也超越了阶级，超越了宗教。一切众生平等，皆可成佛的最高宗旨，决定了佛教在中国两千年的昌绵。

任何一种宗教得以普及，除去它对现世苦难的洞察以及对

解脱苦难的方式切实的启示外，还必须有许多笃诚之士的修证所起的范榜作用。两千年的宗教实践，佛门中产生过大量的道法高旷之人，他们都以自己的实践，对人是什么这个永恒的问题作出过贡献。在我们深厚的文化传统中，有入世的英雄，也有出世的英雄。介绍他们，正是本书的作者向读者所承担的任务。由于历史原因，由佛门中人记述的前辈高僧的神迹，往往舍弃为俗的一段岁月（且常带有某种超自然色彩）。这就为本书带来一个困难，即我们无法转述（或臆测）大师们完整的一生，而只能追随僧人的笔调行文。

在现代，生的烦恼并没有减轻，生命意义的考问更加严峻，因此同古代一样，我们有各种各样的现代迷信。当虚无主义成为一种时尚时，生命的根本，正在受着虚矫浮躁的猛烈斫蚀。生命是真实的，但不是虚无。不思善，不思恶，什么是你的本来面目？这曾是佛门中人所提出的问题，思考这个问题，或许对我们都有益处。

目 录

汉魏六朝高僧

安世高	三世勘破 一生解怨	(3)
康僧会	诚感舍利 传法东吴	(7)
耆 域	行事通神变 说法如平常	(13)
佛图澄	百年传法 一生清净	(16)
竺佛调	了尽生死	(30)
道 安	飘萍传灯	(32)
慧 远	白莲净土	(42)
支道林	都城名士 山林玄僧	(48)
昙 猷	精诚所至 金石为开	(53)
鸠摩罗什	传法东土 关河大师	(56)
佛陀耶舍	赤髯胡僧	(67)
觉 贤	曲高和寡 行高忤众	(70)
法 显	万里求法	(75)
玄 高	愿生恶世中 度人出苦海	(79)
昙 始	大法微愚顽	(84)
昙无忏	东土传法 有去无回	(87)
杯 度	持杯渡水 亦戏亦真	(92)
道 生	孤明先发 顽石点头	(99)

求那跋摩	道化人主	(103)
求那跋陀罗	大乘摩诃衍	(108)
慧 益	烧身殉道	(113)
保 志	奇行世难知	(116)
法 愿	洞晓世事 守戒如一	(119)
僧 达	德厚君王服	(122)
慧 思	两世为僧	(125)
僧 稠	岭东第一禅	(130)
灵 裕	道俗俱伏	(137)
慧 远	冒犯天威	(145)
智 颢	天台祖师	(151)

隋唐五代高僧

彦 璋	借势弘道	(161)
昙 荣	乱世高僧	(167)
昙 伦	死生本空	(171)
玄 琬	盛世律师	(173)
惠 宽	两尊灵座	(178)
静 琳	山自高 谷自深	(183)
志 宽	一代佛日	(188)
法 融	牛头禅师	(192)
志 超	誓死离俗	(198)
道 宣	南山律师	(202)
玄 奘	饮誉天竺 留芳华夏	(206)
窥 基	三车和尚 百本疏主	(227)

鉴 真	百折不挠	(231)
灵 润	顺庆生 成大行	(239)
佛陀波利	见佛须知	(244)
惠 能	见性成佛	(248)
不 空	买空卖空	(255)
一 行	言无虚出	(259)
僧 伽	梦中显灵	(264)
义 湘	无中生有	(268)
真 表	忏悔历程	(273)
万 回	未卜先知	(278)
光 仪	大难不死	(282)
道 鉴	若有若无	(286)
慧 昭	三百年沧桑	(289)
元 珪	闲居寺岳神受戒	(293)
无 著	无心遇圣	(297)
代 病	断指宣教	(301)
皎 然	焚香吟诗	(304)
鉴 空	顿悟前身	(307)
宗 密	知心之言	(310)
知 玄	中兴教法	(314)
僧 絨	预警王处厚	(318)
道 丕	孝子护法	(321)

宋 元 高 僧

惟 净	光梵大师	(327)
-----	------------	-------

慧 圆	一跤悟道	(330)
净 元	挽救海难	(333)
惟 政	黄牛禅师	(336)
无极导	寻母十载 礼佛半生	(339)
福 源	佛性普明大禅师	(341)
同 新	直取骊珠	(343)
元 净	九九归一	(345)
教 亨	钩指和尚	(348)
宝 印	明辩三教	(353)
妙 普	破戒退贼	(357)
师 范	抖擞佛法	(363)
道 悟	横笛锄盗	(367)
道 询	指南导师	(372)
印 简	气夺王侯	(377)
相 了	一喝顿悟	(381)
性 澄	佛海大师	(383)
福 海	少年佛徒	(387)
妙 高	重振禅宗	(391)
志 诚	预言如神	(393)
水 盛	别有会心	(395)
了 义	当头一棒	(397)
胆 巴	密宗大师	(400)
法 祜	译经巨擘 佛门才子	(402)
觉 宗	高僧转世	(404)
允 若	泉水再来	(406)

明 本	弘法南沼	(410)
必 才	莲舌贝齿	(413)
大 同	佛心慈容	(417)
清 珙	有佛无佛 死句活句	(423)
智 顺	显僧弘业	(425)

明 清 高 僧

慧 日	白眉法师	(433)
辅 良	青年得道	(438)
永 隆	落魄僧	(443)
应 能	龙袍换袈裟	(446)
智 光	习法天竺	(452)
真 圆	鸿雁来了	(456)
莲 池	老鼠唧唧 华严历历	(459)
德 清	憨山大师	(463)
智 旭	寄想乐邦	(474)
真 可	紫柏老人	(481)
天 隐	通教通宗	(490)
法 祥	豆儿佛	(495)
明 得	驱虎涌莲	(497)
真 清	往生中品	(506)
如 馨	中兴律祖	(514)
自 成	挑母出家	(519)
福 登	真正佛子	(523)
性 美	超度亡灵	(529)

通问	旅泊老人	(534)
读体	万里求师	(539)
宽寿	不拜皇帝	(544)
智檀	降虎护寺	(548)
万清	英端瑞首	(553)
行泽	孤风禅师	(557)
通理	贤首第一人	(563)
明智	辨毒启悟	(567)
澍葺	禁语通博	(572)
悟先	再证般舟	(576)
仁里	舍身虱子	(581)
无来	虎蛇伏法	(586)
芳圃	扶桑留鞋	(591)
常顺	禽言兽舞	戏弄娼门 (594)
戒然	苦心修证	(599)

近代高僧

敬安	八指头陀	佛门诗僧	(607)
宗仰	乌目山奇僧		(613)
印光	净土宗师	常惭愧僧	(622)
谛闲	缙门麟凤		(628)
弘一	烟雨楼台	无愧此生	(633)
曼殊	行云流水	一孤僧	(640)
圆瑛	为法为人	苦证菩提	(648)
太虚	勇猛精进	重振佛学	(658)

虚 云	百城云水 万里烟霞	(666)
应 慈	一钵千家饭 孤身万里游	(672)
能 海	半生戎马半生僧	(678)
静 权	四海为家 弘法利生	(684)
正 果	一生修持 终成正果	(688)

汉魏六朝高僧

汉魏六朝佛教简介

汉魏六朝是佛教东渐的时代。在这个相对漫长的时间里，佛教做为一种完全陌生的域外之教传入中国，并与本土文化发生交融，初步地形成了各具特色的宗说教论；同时，作为一种规约和影响人们生活的宗教，佛教以其强大的感召力，相当迅速地 从宫廷、士人阶层走向民间，成为华夏文明的一部分。

佛教东来最早的时间，是一个纠缠不清的问题。多数学者以为在东汉的中后期。东汉是一个极其迷信的时代，而佛教最初也是作为一种异地方术受到达官贵人的重视。

国内最早的僧人来自西域和天竺，但中国的出家僧人早在汉末即已出现，以后落发修道者迅速增加。在此时期，义学高僧与清谈士子过从甚密，佛学与玄学在这交际唱论之中，相互影响，相互挹取。

译经事业的昌盛，是六朝佛教的大事。经典、戒律、论藏被广泛地翻译、传播，其中以西域高僧鸠摩罗什最为巨擘。而东土信士的西行求法，更使佛教各个时期、各种派别的经典源源不断地流入东土。成绩卓著的译经事业，为此后中国佛学的发展，奠定了雄厚的基础。

佛教在中国的生根，既表现在信徒的增广，也表现于对原

典独特深入的理解与阐释。以中国固有的观念解释佛典义理，一时间出现了“格义”之学，而魏晋贵“无”的玄学又影响了此期前一阶段般若性空之学的盛行。大小涅槃经典的输入，又使关于“佛性”的研讨，成为此期后一阶段的显学。在对原典的理解发挥中，各种义学师说也相继成立。东晋有“六家七宗”，南北朝时期有毗昙师、成实师、三论师、涅槃师、楞伽师、净土师等诸师并立。为隋唐各宗派的兴盛孕育了根芽。

佛教既成为中国文化的一部分，就必然按着中国历史前行节律而变化。南北朝的对立，产生了南北佛教的差异。南朝重义理，北朝重禅观。同时，政治与宗教的矛盾，本土学说与西来教义的冲突，也从未间息。儒道释三教对教权的争夺，护法与灭佛的搏斗，构成此期波澜起伏、声容悲壮的历史。

此一时期，本书记述二十九位高僧。

安世高

三世勘破 一生解怨

朝阳出现在塔与寺之间。

大师安世高放下经卷，站起身来，又是一个不眠之夜。他译出的经典越来越多了，象《安般守意经》、《阴持入经》、《百六十品》……他身旁的随侍小僧已有些困倦。“大师，休息休息，讲讲佛家故事吧。”他请求。“好，好。不过佛法无边，从何处说起呢？”“就说您自己吧，比如您的前生……”于是大师便将前生事迹一一道来。说者安祥，听者静穆，整个禅房，整座寺院，仿佛都沉迷在已往的时光中……

世高前世便已出家，他细细研读，苦苦参求，境界日新月异。同学中，有一个性情特别暴躁，化缘时，一但施主所为不称心意，便愤恨恼怒，咬牙切齿，甚至甩手便走，弄得在场的人都尴尬万分。“师兄啊！瞋为三毒之一，最为出家人所应戒惧，切不可如此。”世高每见他瞪着眼手持空钵化缘回来，便苦口婆心地劝导。“好了好了！有完没完？我不好，我来世不得好报！”他听不进去。世高摇头叹惋，不再说什么。一切语言不过是重复，它无法改变既定因缘。就这样，转眼便是二十年。一天，世高来向这位同学辞行：“我要去广州，了结宿怨，望师兄保重。”同学说道：“师弟道行高深，了知今生来世，还望赐教一二，以使我早日出离苦海。”世高语调稍带沉重地说：“师兄通晓经典，勤奋刻苦，程度不在我之下。但你生性瞋怒太多，死后转生，虽已超凡，却要得一丑陋形体。我若得道，一定超度你出此恶境。”两人含泪分别。

广州一带正兵荒马乱，世高身背行囊，急急地朝纷乱之处奔去。“站住！”一个少年唾手拔刀横挡在路上，“哈哈！可算找到你了！”行路的人不知怎么回事，围在一旁观看。世高的目光从刀锋慢慢移到少年头上，微微一笑：“施主莫急。我前世欠你的，故此长途跋涉来还你。你现在的愤怒，还是前生带来的。好啦，你现在动手吧！”说完便伸出脖子。少年微微一愣：前生？他已不记得了，但……他总该是仇人，于是提刀断喝：“我不管什么前生后生，你且拿命来！”一道寒光闪过，畅流的鲜血在看客的惊诧之中暗淡下去。

不久，安息国王后生出一位太子。这位太子幼年便以孝行为人称道，而且出奇地聪明，天文历法、阴阳五行、医学、法术，无不通晓，对于鸟兽的叫声也能了解。一次在路上，群燕刚刚飞过，他便对待从说：“有人要为我们送饭来。”侍从以为他小小顽童，说着玩儿的，也不在意。但看到抬着食盒过来的宫女，不由得惊呼起来。他的名声很快传遍西域。……但他好象不属于这个温柔富贵之乡，仿佛受什么力量的驱使，他沉入浩繁的佛家典籍之中，他不慕声色，而是谨遵戒律，过着寺僧般的枯寂生活。国王死后，他依礼法继承了王位。帝王生涯给他带来的不是自足，而是烦恼，他看到欲望正是这烦恼这痛苦的根本，由此才生出无穷无尽的因果报应……行服期满，便让位与叔父，自己出家修行。日日夜夜，苦读苦参，一天，他终于开悟了，他想起来他在广州被杀，更想起以前种种，以后种种，原本渺茫莫测的三生，在他成了一弹指间的故事。于是他游历诸国，弘扬佛法，在汉桓帝（公元147—167年）初年来到中原。

和尚变王子，王子变王，王变和尚，小僧早已听得入了迷。大师不再说下去，他穷尽佛理，识尽本性，他已到了无事不可说的境地。“大师经历真是神奇！”小僧开始赞叹。“不可如此说，