

2305

泸州起义纪念碑

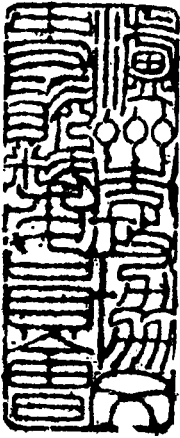
泸州起义资料选辑

二十一  
辑

中国人民政治协商会议四川省泸州市委员会  
文史资料委员会编

漳州上代資料選輯

第二十二輯



主 编：张婉萍

副 主 编：龙禹门

责任编辑：代志全

郑敏初

冯天林

特邀编辑：李硕军

封面设计：周 礼

封面题字：林绍基

泸州文史资料选辑  
第二十二辑

中国人民政治协商会议四川省泸州市委员会

文史资料委员会 编

国营合江县印刷二厂

一九九二年六月第一次印刷

图书准印证：

泸市文新出图(92字)第106号



## 目 录

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| 泸州报刊简介(上).....             | 徐业尹(1)       |
| 古蔺县新闻、广播、电视事业的发展.....      | 张世鲸(56)      |
| 泸州起义与起义纪念碑.....            | 张正坤(68)      |
| 泸州起义时的税收摺谈.....            | 范新民(83)      |
| 一间掩护地下党活动的药房.....          | 罗大千(88)      |
| 合江党组织在各个历史时期开展统战工作         |              |
| 概况.....                    | 野萍 王健聪(91)   |
| 党的民族政策的光辉成就.....           | 熊正文(104)     |
| 泸县推行债券史话.....              | 梁心纯(111)     |
| 泸州解放四十年税收种类一瞥.....         | 范新民(117)     |
| 解放后泸县的干旱灾害.....            | 刘志忠(137)     |
| 纳溪县农村出现的商品性农业经营户.....      | 叶荣林(147)     |
| 教书育人拼搏奉献                   |              |
| ——记全国优秀教师徐友经.....          | 余热文(157)     |
| 创业之歌                       |              |
| ——记纳溪县大渡口镇民生村党支部书记刘宗树..... |              |
| .....                      | 张登富(164)     |
| 历史的启示                      |              |
| ——回顾纳溪整风整社运动.....          | 梁寿文 雍学良(171) |
| 古蔺的社教运动始末.....             | 聂英(179)      |
| 泸县民间体育游戏简介.....            | 刘志忠(190)     |
| 《婉容词》与婉容墓.....             | 颜林(197)      |
| 叙永解放初接管工作简述.....           | 张正坤(202)     |

## 泸州报刊简介(上)

徐业尹

解放前的川南重镇——泸州，长沱两江和川云公路贯通东西南北，交通方便，内迁来泸人员较多，工商、金融、教育、文化、印刷业比较发达。从1911年起，这里就开始创办新闻报纸，到1949年12月解放为止，现泸州市辖六县（区）先后共办过62家报刊。从报刊种类和刊期来看，有日报、午报、晚报、夜报、画报、儿童报，有日刊、周刊、月刊、双日刊、三日刊、半月刊、不定期刊，从主办单位和人员来看，有国民党办的，旧政府办的，军队办的，我地下党办的，社会团体和民间人士办的，从报刊性质和作用来看，有的直接为反动统治阶级服务，有的登过一些反映民情民意和进步言论的文章，有的则是我地下党人和进步人士办的比较进步的报刊。它们都分别从不同侧面记载了当时社会的历史面貌。

### 一、辛亥革命和民国初期创办的报刊

#### (一) 《川南报》

是由同盟会泸州分会会长杨兆蓉、副会长邓西林倡导，从日本奉命回国同盟会员、被推举为川南军政府邮电部长的李琴鹤任主笔，于1911年11月创办的一份民间报纸。新闻纸（当时称洋纸）四开四版，铅印（注一），按月出版，宣传

资产阶级民主革命，刊载时事材料和本地消息。1913年春，袁世凯妄想改变国家体制称帝，暗杀同盟会重要人物，驻泸陆军一师师长周骏系袁之干将，也借故迫害同盟会员，杨、邓、李等被迫离泸，报纸停办。

1920年，由李琴鹤支持，川南劝学所劝学和法政学校校长龚选廉主持复刊。新闻纸四开四版，铅印，不定期出版，刊载时事政治材料，报道川南地区和各县地方消息，社址泸县（即今泸州市，下同）慈善路，又办几个月，于当年终刊。

《川南报》是泸州历史上第一家报纸（注二）。

注一：据《泸县志》第三卷记载：“光绪二十八年，县人集资五千两，创办开智书局，购日本制之三号铅印机一部，三、号五号铸字铜模各一副，是为蜀中创办新印刷业之始。”

注二：《泸县志》载：“辛亥反正，城内曾组织一川南报，是为吾泸新闻事业之嚆矢。”

## （二） 《公言报》

1913至1914年间出版，是按月出版的铅印报纸，刊载时事材料和文章，地址泸县城内（注）。

注：《泸县志》载，“民国二三年，又有按月出版之公言报、白话报等。”

## （三） 《白话报》

是1913至1914年间在泸县城内出版发行的报纸，铅印，按月出版，发表提倡白话的文章，用浅显通俗的文字转载时

事材料和本地要闻，是川南劝学所和泸县中学国文教员欧朝霞（彪）所办。

## 二、中国共产党创建初期创办的报刊

### （四）《新川南日报》

是驻泸川军九师师长（1922年春升任二军军长）兼川南永宁道尹公署道尹杨森于1921年秋委派公署教育科长卢作孚主办，思想进步的川南师范学校毕业生、泸县图书馆馆长李肇基任发行人，川南师范毕业的进步学生张剑屏任编辑。新闻纸四开四版，铅印，日刊，社址泸县治平路白塔寺侧社济仓内。

该报以“鼓吹民治，传播新文化，提倡实业教育，灌输国民常识，研究种种社会问题”为宗旨。除转载国内外要闻，报道永宁道和川南各县消息外，着重刊登进步文章，发表新学术、新思想言论，以推动新文化运动的发展。当时，卢作孚采取“大才过找，小才过考”的办法，延聘了我党早期宣传鼓动家恽代英任川南师范学校教务主任、校长，恽又推荐了肖楚女、李求实、刘愿庵、谢啸仙、徐志新等一批共产党人在泸任教。卢、恽、肖等人利用杨森当时大谈“时新、进步、建设新川南”，沽名钓誉，捞取政治资本的契机，在泸州大力推行新文化运动。革新学校教育，开办平民夜校，创办图书馆，建立通俗讲演所，修建体育场，举办联合运动会，支持兴办实业，美化江城泸州。受恽、肖直接培养教育的李肇基、张剑屏，就在《新川南日报》上集中报道这

些“新政”，突出宣传民主、科学精神和进步思想，既为广大读者所喜爱和欢迎，也为杨森等人所接受和认可。

该报及时报道了1921年下半年泸州各中等学校教学制度、教学内容、教学方法的改革；1922年兴办平民夜课学校，泸州公学幼稚园，恽代英亲率川师、泸中校医为幼儿班儿童检查身体；1922年杨森批准拨款在南门外小关门购地建立文化区，5月，川师、泸中、泸女师等三校在小关门举行新建校址奠基典礼，以及公署教育科长卢作孚、泸县县长黄正、川师校长恽代英、泸中校长颜保真在典礼上的讲话；报道了1921年寒假恽代英率领川师师生20余人，组成巡回演讲团，到江安、南溪、富顺、自贡、内江、合江等地农村、工厂演讲，宣传新文化运动；1922年春上忠山植树和首办话剧团，提倡男女平等；1922年3月在泸州澄溪口河坝体育场，举办有学校、驻军和8县代表队参加的盛大运动会、展览会，泸州各中级学校学生都着统一的学生服、童军服的盛况。特别突出地报道了1921年泸县图书馆开馆，以及内藏《资本论》、《辩证唯物主义与历史唯物主义》、《新青年》、《响导》、《孤军》、《新潮》、《中国青年》、《小说月报》等新旧图书。报刊10万余册，每天来馆借阅达三四百人次的情况；报道了1921年将治平寺内的戏台整修为通俗讲演所，每星期三、六，邀请恽代英、肖楚女、刘愿庵、李求实和一些社会名流轮流在此讲演；报道了1922年夏秋恽代英、肖楚女在泸县中学倡导开办暑期讲习会。报纸曾将他们的讲稿《什么叫新文化运动》、《新文化运动是除旧布新的良药》、《青年要摆脱保守闭塞思想》、《男女平权》等摘登



出来，把杨森等人经常到会听讲也报道出来。

一次，人称“李大圣人”的泸县教育会会长李赦虎，以“温故而知新”为题讲演，强调了要先温故才能知新。肖楚女以此题讲演时，则强调知新不能以温故为前提，只能把温故作为知新的参考。恽代英又以“青年应树立进步、科学精神”为题讲演，强调青年要努力求新知，阅读新书报，研究新科学，培养新思想，提倡新文化，以知新为主，温故为辅，这才是对温故知新的正确理解。李赦虎又以“买东西”为题，讲古人在论述五行时，就讲了“东方甲乙木，西方庚辛金”，五谷、蔬菜、薪炭、棉布无一不是木，炊事用具、器械、枪炮、轮船、火车、飞机等都是金。凡生产用具和生活用品不外“木金”两类东西。所以人们买物品都说是“买东西”。致知在格物，现今提倡科学救国，连“买东西”的涵义都弄不清楚，还谈得上什么提倡科学。以后的讲演者又对这些论点提出了不同看法。《新川南日报》把讲演中的这些论点也披露出来，成为街谈巷议，引起研究。

《新川南日报》发行份数较少，但受读者欢迎。1922年7月，杨森统领的二军与以刘成勋为总司令的一、三军之间的“川战”扩大后，由于杨森的部队撤离泸州，一军赖心辉部张英旅进驻，年底，卢作孚、恽代英被免职，《新川南日报》也就于1923年3月停办。

#### (五) 《泸县通俗周刊》

创刊于1921年9月，铅印，四开版，周刊，由泸县通俗讲演所主办。以报道泸县开展讲演活动和摘登讲演稿为主要

内容，办至1922年冬停刊。社址泸县治平寺内。1921年9月至1922年2月的报纸收藏于上海图书馆。

### 三、第一次国内革命战争时期创办的报刊

#### （六）《泸县民报》

1925年4月由泸县商会与团练局开办，属地方政府办的一份报纸。新闻纸四开四版，铅印，日刊，社址泸县治平路杜济仓，一年后迁中平远路113号，文源印刷社承印，经内政部警字7406号登记，中华邮政第764号挂号认为新闻纸类。以大量刊载国内外消息和广告为主，间或报道境内城乡新闻，并开辟有《江阳新声》等栏目，期发量500~1000份。

1926年至1942年的《泸县民报》，收藏于北碚图书馆和四川省图书馆；1943年3月至1944年8月的《泸县民报》、《大同日报》（联合版），藏于北京和广东中山图书馆；宜宾地区档案馆也有1942年6月至1944年6月的《泸县民报》及《大日同报》（联合版）。

该报先后八易社长：首任社长为泸县县立中学校长肖其章；四年后交泸县商会理事长、忠山商业职业学校校长徐绍隆；1931年，由大律师梅申父出任社长；1935年，被国民党泸县县党部接管，县党部成员屈宗钺、黄亚伯先后接任社长，改为嘉乐纸四开四版；次年，县参议员梅松（申父）继任社长；1938年，由泸县农会理事长周雨谷接任，直至停刊。

1931年春至1933年秋，著名泸籍作家陈炜谟在泸县中学

任教时，曾为《泸县民报》主编副刊《江阳新声》，积极提倡新文化，其中有他自己写的不少作品。

1936年夏天，革命文化战士刘振美在泸发起成立了进步青年文艺团体“朝露文艺社”，亲自主编、出版两期《朝露》期刊之后，就趁为《泸县民报》编辑副刊之便，每周在副刊上编发一期《朝露》，先后共刊发13期。其中，有刘振美这位被国民党反动派在1949年11月27日屠杀于重庆渣滓洞的革命烈士，以“榴子”、“白滔”、“俊超”等笔名写的多篇文章，抨击国民党政府的不抵抗主义，鞭笞脑满肠肥、醉生梦死的达官贵人，抒发青年人对新生活的向往，受到当时读者的欢迎。

抗日战争爆发以后，《泸县民报》报头四个字用自右至左的横排繁体手书体，文章仍竖排，一二版集中报道抗战和国内二次战争动态，三版连登《民副》副刊，一、二、三、四版的下部登广告，有时二三版全是广告。影剧广告的片名、剧名往往是木刻特大宋体，常比报名和新闻标题字大好几倍。1938年初，泸县中学举办三天劝募救国公债义演，共募得1000多元，悉交四川省教育厅收转，获得省奖励一部大型落地式七管收音机。有了收音机，官正国、黄曰强两同学就在每晚11时后收抄记录新闻，于次晨张贴校门口，同时抄一份给《泸县民报》，使得《民报》的国内外新闻不再是剪裁成渝报纸的“明日黄花”，抗战宣传更加及时和突出。从宜宾地区档案馆查到的最早的《泸县民报》——1942年6月6日第6305号报纸的一版上，就有“我攻克浙东寿昌、永康”“寇机不断在赣肆虐”；“太平洋沿岸军事设备，美当

局宣布完成”；“中国加入租借协定，英美表示不断援华”；“荷国旗仍飘扬爪哇岛上”、“英比签订作战合作协定”等。这期报纸的一版除三则小广告外，无其它内容。

从1943年3月17日起，《泸县民报》与《大同日报》联合出版，报头上同时竖刊两报的报名、编号和两报发行人周雨谷、刘叔和（泸县三青团干事），并署（联合版）三字，改由印刷设备较好的大同日报印刷所承印，社址仍设中平远路113号。当天，《泸县民报》的编号为第6552号，《大同日报》为第4号。

改出联合版后，三版《民副》副刊改用《大同日报》副刊《文星》名称。一版破《泸县民报》很难发言论的惯例，隔稀发社论、社评或时评，反映编者意向。如4月27日，发有社论《抗战与戏剧宣传》。指出“戏剧为一种活的、实体的教育，对宣传抗战有极大之功能，似应有特予提倡之必要。”社论还提出：“乡村民众对于精神食粮之需要，甚于都市民众，乡村宣传，较之都市尤为重要。故‘戏剧下乡运动’，吾人亦望负责当局予以倡导。”又如，1943年5月3日发了社论《米价上涨，民食堪虞》，反映群意。社论开头就说：“本市米价，昨又继续上涨……贫苦民众，深感‘吃饭难矣’！长期似此，将何以堪？兹愿再申所见，幸有关当局加以注意焉。”社论接着说：“夫民以食为天，民食充沛，百事以兴，民食不足，则百民均日夜奔走于衣食，虽辛劳终日，且不获一饱。”“而食米一项为每日不可或缺之必需品，纵日益上涨，亦不能一日断炊耳。”社论最后说：“旬日以来，吾人未见当局为抑平米价作有效的、计划的措

施，若听任其自由发展，其演变之结果如何，未可预卜……米价上涨之原因，究安在哉？吾人深愿有关当局，予以探索，并速谋解决之道，兹愿拭目以候焉。”

1944年2月，两报（联合版）改由泸州教育界知名人士阴懋德署名的手书立排报头，改两报发行人为社长周雨谷和刘文质（泸县三青团干事长）。同时改一版为全登广告，二三版登国内外消息和少量广告，四版刊《文星》副刊和广告，报纸上的本地消息极少，言论也几乎没有了。（联合版）从1944年6月10日第8833号和306号起，虽不再用阴懋德署名手书报头，恢复两月前原用报头字，但上述版面安排格局一直延续下来，直到1945年3月（联合版）停刊，1945年10月《泸县民报》自动停刊。

从总的情况看，《泸县民报》早期的《江阳新声》、《朝露》副刊和抗日新闻，颇受读者欢迎。但在较长时期内，主要靠转载中央社的国内外电讯稿和刊登大量广告过日子，很少发社论、短评和有份量的副刊稿件、文章，对本地城乡消息也很少报道。且往往不能正义直言，或轻描淡写，回避问题，或视而不见，不予报道。因而当时群众给了它一个“民报不鸣”的雅号。

#### （七）《符阳周刊》

由贵州军阀范子英、侯之担进驻合江后，于1927年1月创办。主笔余济先、熊洪志、刘泽民，八开一张，白色对方纸单面石印，周刊，益民石印局承印，地址合江县仓坪上县党部内。出版28期后，因经费不足，于当年8月停办。这是

合江县办得最早的一份石印刊物。内容除简报国内要闻和本地新闻外，主要是刊登攻击地方民团王学希的报道和文章。

#### (八) 《符江通讯》

1927年1月由合江县王场自治公所发行，我地下党员，泸县、纳溪、合江、隆昌、富顺、江津、永川、巴县、綦江、南川等十县团练联防大队大队长王学希主办。是专门为同军阀和《符阳周刊》作针锋相对的斗争，以维护民团和群众利益而创办的一张八开油印小报，不定期出版，地址合江县王场（今榕山镇）。这年4月26日，贵州军阀偷袭民团，王被俘，军阀指使合江县知事彭起鉴，以“共匪首领”的罪名，枪杀了王学希，《符江通讯》停刊。

### 四、第二次国内革命战争时期创办的报刊

#### (九) 《泸县教育月刊》

由泸县教育局于1929年创办，先石印，后铅印，停刊时间不详。

#### (十) 《国庆特刊》

由叙永县“双十节”国庆纪念大会于1929年10月6日开办，宋玉明负责出版，八开两版一张，石印，期印数百份。主要宣传“双十节”的意义，报道庆祝活动的筹备经过和进展情况，鼓动人们作应有的努力来纪念国庆。10月中，出第四

期后停刊。

### (十一) 《新合江报》

1930年3月，由合江县政府拨款主办，社长王念嘉，主编何肃雍，白色印纸，四开石印，每三日出版。精一石印局代印，每期印500份，社址合江县城学坎上陈家公馆。该报以转载国内外要闻和报道县内新闻为主。办3个月后，因经费困难，改为周报，停刊的具体时间不详。

### (十二) 《新古蔺周刊》

由古蔺县新古蔺周刊社于1931年9月创办，土新闻纸四开两版，周刊，古蔺县启文石印局石印，期印二三百份。经中华邮政特准挂号，认为新闻纸类。刊址古蔺县城。宣传内容主要是国际国内新闻、政府训令、本县新闻、学生抗日宣传等，是古蔺县办得最早的一家新闻报刊。由于经费欠缺和人事更替等原因，办10多期后于当年停刊。

### (十三) 《民众画报》

1933年2月，由合江县民众教育馆创办，是馆员王朝闻用白纸画的画报，张贴于教育馆的墙壁上，基本是一周一换，地址合江县北门中大街（现新公路县文化馆）。内容主要是讽刺当时社会不良现象的水彩画和介绍新书、新人、新事的宣传画，均配以文字说明。后来，由该馆方园主画，不定期更换，一般是7至15天一期，内容除介绍新书、新人、新事，发表讽刺漫画外，主要刊登颂扬民族英雄岳飞、文天

祥、史可法和科学家张衡以及花木兰等人物事迹的宣传画，直到1949年11月才停办。

#### (十四) 《川南日报》

由泸县市政建设委员会公所参议李琴鹤发起组织，县教育局长张念祖、教育局各科室主任陈季鸿、阴羽仪、易惠然和律师梅松、城南高等小学校校长易润生及该校教师舒次章等每人每月投资大洋2——3元，轮流编辑，于1934年8月1日创刊。新闻纸四开四版，文源印刷社铅印，一刊，期发几百至一千份。社址泸县文庙街县教育局内，并由余绍文在凝光门糖果店发行。办报经费不够时，由李琴鹤、张念祖捐赠，办报人员一直不支薪金。

该报一版多是剪辑《大公报》、《申报》和《新蜀报》上有关国际、国内新闻的电讯稿，特别是有关国内战争的报道；舒次章等主编的四版副刊，大多是文艺稿件；二三版登泸州地方新闻，突出报道本县市政建设和教育工作的成绩，如报道把县城内的石板路扩建为混凝土路面的马路、公路，把县衙门改为公园，把南门外改建为新区，对反对城市改建的言论还发表批评文章和评论。四个版都很少刊登广告。

1935年夏，市政公所停办，改为市区建设办事处，张念祖辞去教育局局长职务，报社迁城南高小（当时改名泸县第一小学校），不久，《川南日报》亦停办。

#### (十五) 《新时代画报》

由国民党泸县县党部党务专员办事处成员张隽容、秦饒



准等于1935年筹办，新闻纸四开双面石印，期印两百份，社址泸县文庙街。画报系每周一张，以描绘当时官僚政客的丑恶行径和讽刺社会不良现象为主要内容，能不畏权势，敢于以漫画揭露时弊。这年川北少数县份大闹饥荒，当时的《四川日报》载有“人吃人肉，狗与人争吃”的消息，《新时代画报》据此画了两幅讽刺画和“官架子放下来”一幅漫画，引起第七区行政督察专员裴纲等人的不满，立即将报社查封，并将所印待发画报全部封存待究，后来由党务处专员王官修几度调解，才告寝事。继后，张隽容赴陕西工作，交由县党务专员办事处成员秦镜淮主持。不久，秦亦他往，画报社无人负责，先后只办几个月，共发行22期，于当年冬天停办。

#### （十六） 《生新午报》

由什邡县叶烟商人俸秉心、肖绍恩、刘吉光等于1936年4月创办，八开两版，铅印几百份，每天中午发刊，社址泸县大河街。该报主要报道商业行情，介绍泸县各种土特产品和地方要闻，并辟有副刊和短评《午炮》等栏目，每天发一篇短评。这一年，泸县遭受特大洪灾，成立了水灾救济委员会，八方募捐，并聘请籍重庆著名川剧演员阳友鹤来泸义演，所得收入，全交地方当局救济委员会拯救灾民。但有关人员把一些救灾款侵吞了，实际上是肥了部分官吏。该报在《午炮》专栏，发表了《洪水与肥水》一文，揭发当权者的贪污行为，击中要害。当权者恼羞成怒，大发雷霆，立即将该报封闭。致使这家报纸仅发行8个月，在当年12月被迫停刊。