

四库全书

国医文库
上册

中国医药科技出版社

四庫全書・國醫文庫

《四庫全書・國醫文庫》整理小組編

上 冊

中國醫藥科技出版社出版

四庫全書・國醫文庫

《四庫全書・國醫文庫》整理小組編

下 冊

中國醫藥科技出版社出版

四庫全書·國醫文庫

《四庫全書·國醫文庫》整理小組

• • •

中國醫藥科技出版社出版

(北京西直門外北禮士路甲38號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

新華書店北京發行所發行

• • •

開本: 787×1092 1/16 印張: 227.5

印數: 1—500 冊 (全二冊)

1993年10月第1版 1993年10月第1次印刷

ISBN 7—5067—0649—0/R·0577

定價: 296 元

本書據清代乾隆年間《四庫全書》

文淵閣抄本標點影印。個別篇章未加
標點，以便讀者比較對照，了解抄本
原貌。

目 录

上 册

皇帝内經素問·····	1
靈樞經·····	122
難經本義·····	165
針灸甲乙經·····	197
金匱要略論注·····	276
傷寒論注釋·····	355
傷寒明理論·····	395
傷寒論方·····	411
肘后備急方·····	417
褚氏遺書·····	485
巢氏諸病源候論·····	487
千金要方·····	629
顛鹵經·····	972
銅人針灸經·····	977
腳氣治法總要·····	990
旅舍備要方·····	997
傷寒微旨論·····	1003
全生指迷方·····	1017
小兒衛生總微論方·····	1036
太平惠民和劑局方·····	1165
衛濟寶書·····	1275
婦人大全良方·····	1283
集驗背疽方·····	1426
產寶諸方·····	1432
急救仙方·····	1439
宣明方論·····	1453
素問元機原病式·····	1492
內外傷寒辨惑論·····	1509
脾胃論·····	1523
蘭室秘藏·····	1550
此事難知·····	1590
湯液本草·····	1613
瑞竹堂經驗方·····	1654

格致余論	1670
局方發揮	1686
金匱鈎玄	1694
外科精義	1717
脈訣刊誤	1743
推求師意	1768
針灸問對	1782

下 冊

名醫類案	1810
醫旨緒餘	2012
奇經八脈考	2050
瀕湖脈學	2058
本草綱目	2067
先醒齋廣筆記	2859
瘟疫論	2911
醫門法律	2936
傷寒舌鑒	3066
續名醫類案	3081
聞聲軌範	3522
醫學源流論	3606

陰陽和於術數上古謂至古也。知道謂知修養之道也。大衛故修養者必謹先之老子曰萬物負陰而抱陽沖氣以為和四氣調神大論曰陰陽四時者萬物之始始死生之本逆之則災害生從之則飲食有節起居有常毋妄作勞。養食者道虛之滋味起居者勅止之綱紀故欽定四庫全書

槳溺於以妄為常，信也。醉以入房，過也。以欲竭其精，以
 耗散其真，無色曰欲，性用曰耗。真色不節，則精竭。性用
 老子曰：「豹其志，強其骨。」河上公按：甲乙經托作身曲。不知
 禮曰：「臥不可縱。」新故正上公按：甲乙經托作身曲。不知
 持滿，不時御神，害性用而壞破也。老子曰：「持而盈之，不
 可久，而不可傾。」竭大其言曰：古愛精保神，如持盈滿之器，不
 可忽也。於神明乎此之謂也。新故正上公按：甲乙經托作
 解。務快其心，逆於生樂，快於心欲之用，則逆養生之樂。
 與大甚愛而不能用，故破道也。起居無節，故半百而衰也。
 以為未熟者，代生之大惑也。起居無節，故半百而衰也。
 亦耗散而致失也。大道者不可斷，而離於道則不能
 終盡於天年矣。老子曰：「物壯則老，謂之不道，不道早矣。」此
 之謂也。夫上古聖人之教下也，皆謂之虛邪賊風，避之有
 時。邪來虛入，是謂虛邪。邪氣入，害性用，故謂之賊風。避之有
 時，謂八節之日及太乙入戾，立於中宮，朔八風之日也。

之聲中內守病安從來恬淡虛無靜也法道清靜精進
月先行者之太素千金圖上善云上古聖人教人若
從於中宮朝八風養其天元玉冊中曰下官爲之教
靈輿經曰邪氣不得其處不能獨傷人明人處乃邪勝
之下皆爲之邪故正氣存則邪不可干

以志閑而少欲心安而不懼形勞而不倦心機息故少欲而盼靜故心安無情欲而亡是非氣從以順各從其欲皆得所起居皆適故不倦也

內經未問
卷一

1

1. *Staphylococcus aureus*

•

1

亦可

而有極

之
人
法

和
於
所

[illegible]

腎氣實，髮長齒更。腎陰之數極於十少陰之數次於八男為少陽之氣故以少陰數合之

地十則其數也。二八腎氣盛天癸至精氣溢而陽和

故能有子。男七有陰陽之質不同天癸則精血之形亦通和故能有子易繫辭曰男女媾精萬物化生此之謂也三八腎氣平均筋骨勁強

故真牙生而長極。男四始萌七八筋骨隆盛肌肉滿壯

天癸八八而終年屆五八腎氣衰髮墮齒搖帶上於骨腎氣八亦耗之半也六八陽氣衰竭於上面焦髮鬢頒故今兒黃齒墮乾枯白髮類中下齒外入上齒中退出使口環唇下交承

衆部能順喉下廉出大迎隨頰率上升前過客主人循髮際至兩額故乘於上則面焦髮白也七八肝

氣衰筋不能動。天癸竭精少少陰衰形體皆損

故筋不能動。腎氣衰脊骨疼或形體痿痺天癸已竭故精少也臣惟精力衰謝因當天數使然八八則

出髮去。陽氣竭精氣衰故髮落

不堅脆形骸失去。落也

腎者主水受五藏六府之精而藏之。故五藏盛乃能寫。五藏六府精氣洋溢而藏之何以明之靈樞經曰五藏主藏精藏精者不可傷由是則五藏各有精隨用而灌注於腎此乃腎為都會開竅之所非腎一臟而獨有

今五藏皆衰筋骨解墮。天癸故曰五藏盛乃能寫也

癸盡矣故髮變白身軀重行步不正而無子耳。所謂物壯則老

欽定四庫全書

素問

卷之十四

六

同傷上善云具人身之貌
體與太極同質故云無一故能壽敵天地无有終時
於道壽與通同故能无有終此其道生惟至道生
時而壽敵天地也故盡也
之時尚至人者淳德全道全其德道故曰至人然至人以此淳和之德全故妙用之
道新校正云詳揚上善云積和於陰陽調於四時謂和
精全神能至於德故攝至人和於陰陽調於四時謂和
同合故謂之通言主人動靜必適中於四時去世離俗
生火救難之令參同於陰陽寒暑非件之宜去世離俗
積精全神心遠世紛累俗染者非件之宜去世離俗
積精全神心遠世紛累俗染者非件之宜去世離俗
神全故所以能矣此益益其壽命而強者也亦歸於
真人同歸於其次有聖人者處天地之和從八風之理
與天地合德與日月合明與四時合其序與鬼神合其
吉凶故曰聖人所以處天地之津和順八風之正理若
欲其養正適嗜欲於世俗之間无恚之心於道故適
因欲虛神全廣愛故不有恚行不欲離於世被服章
於嗜欲心全廣愛故不有恚行不欲離於世被服章
真是以常德不離腹身不殆行不欲離於世被服章
正云詳被服章三字段與不欲觀於俗聖人舉事行止
行此三事上下文不屬與不欲觀於俗聖人舉事行止
則其見異為神與神必有異兩阿者皆法道之清靜
也老子曰代獨異於人而貴乎食於母母者道也外
不勞形於事内无思想之患聖人為无為事無事是以
恬愉為務以自得為功恬靜也愉悅也法道清靜形體
不敵精神不散亦可以百數體不敵精神内保全思想故形
敵故年登百數此至全性之所故謂庚桑楚曰聖人不
於聲色滋味也利於性則取之害於性則損之此全性
之德也敵其次有賢人者法則天地象似日月次聖人
賢人然自強不息精了百端不虛而通達謀必當志辯
同於天地心竭於洞幽故曰法則天地象似日月也群列
列星辰逆從陰陽分別四時者謂定内外星官座位之
欽定四庫全書
所於天甲子等法逆順數而推步吉凶之徵兆也陰陽者謂
於六甲三百六十度逆步之分次也逆從陰陽者謂
人中甲子等法逆順數而推步吉凶之徵兆也陰陽者謂
者謂起以象百為太過數之此之謂逆從也分別四時
清涼冬冰冽此四時之氣序也 將從上古合同於道

會飲有節起居有常不妄作勞也上古知時之
人年長百歲而後去故可使益壽而有恆時也
四氣調神大論篇第二 新校正云按金元
起本在第九卷

春三月此謂發陳 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
春三月此謂發陳 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
春三月此謂發陳 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

以使志生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
以使志生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
以使志生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

而勿奪實而勿罰 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
而勿奪實而勿罰 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
而勿奪實而勿罰 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

養生之道也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
養生之道也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
養生之道也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

次而水氣初五日 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
次而水氣初五日 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
次而水氣初五日 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

小水初五日 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
小水初五日 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
小水初五日 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

後五日 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
後五日 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
後五日 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

六氣一十八候 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
六氣一十八候 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
六氣一十八候 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

欽定四庫全書 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
欽定四庫全書 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
欽定四庫全書 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

天時也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
天時也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
天時也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

若少逆謂反行秋令也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
若少逆謂反行秋令也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
若少逆謂反行秋令也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

生夏長逆謂反行春令也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
生夏長逆謂反行春令也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
生夏長逆謂反行春令也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

以長故春秀也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
以長故春秀也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
以長故春秀也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

今歲逆夏傷心故少氣以至於秋之秋三月此謂容
令也逆冬傷心故少氣以至於秋之秋三月此謂容

平氣也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
平氣也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
平氣也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

安寧以緩秋刑 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
安寧以緩秋刑 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
安寧以緩秋刑 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

收飲神氣使秋氣平 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
收飲神氣使秋氣平 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
收飲神氣使秋氣平 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

氣使秋無外其志 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
氣使秋無外其志 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
氣使秋無外其志 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

收之道也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
收之道也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
收之道也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

日風至鴻雁來 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
日風至鴻雁來 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
日風至鴻雁來 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

乃祭大雩 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
乃祭大雩 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
乃祭大雩 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

十八候皆秋氣正收也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
十八候皆秋氣正收也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
十八候皆秋氣正收也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

肺為陰之春藏者少 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
肺為陰之春藏者少 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
肺為陰之春藏者少 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

閉藏不泄謂之春藏 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
閉藏不泄謂之春藏 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
閉藏不泄謂之春藏 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

若溫無泄皮膚使氣至 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
若溫無泄皮膚使氣至 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
若溫無泄皮膚使氣至 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

就溫無泄皮膚使氣至 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
就溫無泄皮膚使氣至 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
就溫無泄皮膚使氣至 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

欽定四庫全書 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
欽定四庫全書 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
欽定四庫全書 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

天不形言是歲也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
天不形言是歲也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
天不形言是歲也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

口上應不見歲也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
口上應不見歲也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
口上應不見歲也 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

不精則上應白露不下 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
不精則上應白露不下 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
不精則上應白露不下 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

欽定四庫全書 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
欽定四庫全書 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
欽定四庫全書 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

也交通不表萬物命故不施 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
也交通不表萬物命故不施 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
也交通不表萬物命故不施 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其
也交而後生 春陽上升氣血發陳生有應物陳其

雖有賊邪弗能害也此因時之序以周天四時之氣序故賊邪之

以煎厥為名厥謂厥逆也煎厥之狀常如下說
正云按脈解云所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治
新拔

風寒薄之穴俞隨間熱藏不出以至於秋秋陽復收而熱相合故今振慄寒熱相移以所起為風故名風瘧也

從從順也言循陰陽法近養生道則筋脉骨從各得其宜故氣血皆能順時和氣也如是則內
外調和邪不能害耳目聰明氣立如故邪氣不尅故真氣獨立而如常

味以損正為好而過節乃見傷也故下文曰是故味薄
於酸肝氣以津脾氣乃絕酸多食之令人癰小使不利則肝多津液津液內溢則肝

夏今則民多飢寒仲夏善病腎膽胃腸故也長夏善病

乃為是病生氣通大腸曰魄汗未盡形弱而氣增穴俞以閉發為風症此謂以涼折者之長也禮記月令曰孟秋行夏令則冬善病痺厥血象於水寒則水凝故冬不民多痠疾也

按陽春不軌如所謂種厚端謂如踰捷者之舉動手足藏奉陽氣上升重熱兼勝邪通於鼻病則形之故今春不按陽春不軌細脫謂鼻中水出細謂鼻中血出不病頸項仲夏不病胸脇長夏不病洞泄寒中秋不病風瘡冬不病痺厥癩泄而汗出也此上五句並為冬不新按正云詳陰泄而汗出也六字上文疑刪夫精者身之本也故補於精者春不病溫此正謂不接陽則精氣伏藏以陽不至升故本元注暑汗不出者秋成風瘧此正謂以風涼之氣折暑汁也斯此平人脈法也謂平病人故曰陰中有陰陽中有陽與其上也平旦至日中天之陽陽中之陽也日中至黃昏天之陽陽中之陰也日中陽盛故曰陽中之陽黃昏陰盛故曰陽中之陰陽之中復有陰陽氣主晝故平三至黃昏皆為天之陽陽之味耳合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也錄陽陽氣未出故曰陰中之陰欽定四庫全書

陽故人亦應之夫言人之陰陽則外為陽內為陰言人身之陰陽則背為陽腹為陰言人身之臟腑中陰陽則藏者為陰腑者為陽藏謂五神藏肝心脾肺腎五藏皆為陰膽胃大腸小腸膀胱三焦六府皆為陽宋樞經曰合於手心主又曰足三焦者太陽之別名也正理通諸三焦者有名无形上合於手心主下合右名腎左理通諸氣名為所以欲知陰中之陰陽中之陽者何也為冬病在陰夏病在陽春病在陰秋病在陽皆視其所在為施針石也故背為陽陽中之陽心也以陽居陽位處上無心為壯藏壯陽也背為陽陽中之陰肺也以陽居陽位處上無居陽故謂陽中之陰也安眠為陰陰中之陰腎也以陽居陰位處下焦以陰居陰故謂陰中之陰也腹為陰陰中之陽肝也實壯短曰臂為壯藏壯陰也中焦以陽居陰故謂陰中之陽也腰為壯藏壯陽也中焦以陽居陰故謂陰中之陽也膝為壯藏壯陰也中焦以陽居陰故謂陰中之陽也至陰脾也中之至陰也宏樞經曰脾為壯藏壯陰也

此皆陰陽表裏內外雌雄相輸應也故以應天之陰陽也故能上應於天帝曰五藏應四時各有收受乎岐伯曰有東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝精謂精氣也木
欽定四庫全書
其病發驚駭驚大屈伸有搖動也
新枝正
者春收木方用之本草曰易為五種之長
新枝正云按五帝政大海曰其高丈其根
上為歲星末之指氣上為歲是以春氣在頭也萬物生
故春氣在頭新枝正云詳東方言春氣在頭不言故
病在頭餘未詳故病在葉不言其氣在葉者互文也
其音角一管半長八寸仲春之月作中夾鍾夷則所
生三分益二一管半長七寸五分新枝正云按節康成
中括泥而呂所生三分益二一管半長七寸又二十分
音皆本其一數八木洪範三三成數八尚是以知病之在筋
也類筋氣故其臭臊凡氣因木榮則為脈新南方亦
色入通於心開竅於耳藏精於心火精之氣其神神古
古用非寶故云耳也釋詞海曰手少陰之絡會於耳中養液此也故病在五臟以足氣
其味苦即類火性炎上其畜羊以羊為畜言其未也以
新枝正云按五帝具殺泰赤其應四時上為熒惑星
政大海云其書馬具殺泰赤其應四時上為熒惑星
火之指氣上為熒惑星是以知病之在脉也火之指氣
七百四十周一周天是以前以知病之在脉也
其音徵微火聲也孟夏之月律中仲呂无射所生三分
云六寸益九一管半長六寸七分新枝正云按節康成
四仲夏之月律中蕤賓應鍾所生三分益一管半長
二十六寸李氏更月律中林鐘應黃鍾所生三分益一管半
反六寸凡九是三其數七火生數二成數七高其臭焦凡
管皆火氣應之其數七當洪範曰二曰火其臭焦凡
則為焦中央色黃入通於脾開竅於口藏精於脾土氣
主坤應脾故開竅於口故病在舌本脾旺上運於舌其味
甘與類土性安靜其畜牛上王四季故當取且其穀稷
已黃而其應四時上為鎮星二十八年一周天是以

知病之在肉也。其之宗厚。其音宮。宮土聲也。律書以黃鐘為濁宮。林鍾為清宮。

言呂初起於林鍾當六月者也。五音以宮為主。其數五。土數五。尚

音洪範曰：其臭香。聖則為香。西方白色入通於肺。開竅於鼻藏精於肺。金精之氣其神魄肺藏故病在背。以肺中皆為胃。

中之府也。其味辛，其類金。性音庚。其畜馬。馬者服乾而堅勁。其應四時上為太白星。星象之精氣上為太白星。是以知病之在皮毛也。望奎三百六十五日一週天。

常政大論曰：其畜雞。其殺稻稷。其應四時上為太白星皮毛。其音商。商金聲也。五秋之月律中夷則。大呂所生三分減一管。長五寸七分。仲秋之月律中呂太簇所生三分減一管。長五寸三分。季秋之月律中无射夾鍾所生三分減一管。長五寸九分。三管皆全。其數九。舒洪經曰：四成九。尚其臭腥。虎氣因腥氣感之。北方黑色入通於腎。開竅於二陰。藏精於腎。水精其神志腎藏精泄池法故開竅於二陰也。故病在筋。筋謂內之小骨也。風穴為筋。其味鹹。鹹與水相濟。其畜鹿也。其殺豆黑

色。其應四時上為辰星。水之精氣上為辰星。是以知病之在骨也。腎主曲伸。骨體內藏。以其音羽。羽水聲也。冬中應蟄地沈所以居骨也。其音羽。羽水聲也。冬之月律中黃鍾仲呂所生三分減一管。長四寸七分。仲冬之月律中大呂蕤賓所生三分益一管。長九寸。春長八寸四分。凡是三管皆水氣感之。其數六。水生戌數六。尚音洪。其臭腐。虎氣因水氣感之。故善為脈者謹察五臟六腑一逆一從。陰陽表裏雌雄之紀。藏之心意合心於精。心合精微則非其人勿教。求其真勿授。是謂得道。

隨其所能而與之。是謂得師。資教授之道也。靈樞經曰：明目者可使視色。聰耳者可使聽音。捷疾痛語者可使詢語。徐而安折手巧而心審。辨者可施行針。艾理血氣而調諸逆順。氣病陽而兼諸方論。經節柔筋麻呪病爪若手毒為李傷者。可使之按指抑痹由是則各得其能。方可行其名。乃彰教日。非其人勿教。非其真勿授。

欽定四庫全書

黃帝內經素問卷一釋文

序通其乃音歲初華稷之攷切
切疾痺必至更落下面更同恬愴下音達類於葛
口胡失切額頤初滌滋下所解愴上音壽敝切眉
下同

[illegible]

古開切博蝸音薄暑上音痠音昏度欲熾尺志切坯户上音

欽定四庫全書

內經素問
卷一百六

鄉音維古豆切向音維古豆切為否符鄙切下煖熱上於六切生氣通天論

[illegible]

炳切
大樓力主切
癩力開切
瘍音陽下並同
俞音魚
否上符切

言論軌音
求按躋音
燔灼上音
熨直利切

欽定四庫全書

黃帝內經素問卷二

唐王冰次註

陰陽應象大論

陰陽離合論

陰陽別論

陰陽應象大論篇第五

黃帝曰陰陽者天地之道也謂變化生成之道也老子
一陽之謂道此之謂也萬物之綱紀謂生之用也陽也
以為和易繫辭曰一陰
之正氣以生陰為

欽定四庫全書

卷一百一十五

之主持以立故為萬物之綱紀也陰陽離合論曰陽與之正陰為之主則謂此也

變化之父母

賈誼之用也何者然腐化為蟬田鼠化為鴽腐草為螢

生殺之本始寒暑之用也。生殺之始也。陰陽

之所運神明之府也府宮府也言所以生殺變化之多為也天地之動靜神明為之綱紀故易繫辭曰陰陽不測之謂神亦謂居其中也新校正云詳陰陽至神明之

治病必求於本陰陽與萬物生殺變化猶然在於人身同相參
故積陽為天揲陰為地言陰陽為天地之道者何以此
陰

靜陽言應物無選陽生陰長陽殺陰生之殊用也

大命其下
時以九月十月之交萬物之所伏殺也孰謂陽無殺之
理以是明之陰長陽殺之理可見矣此語又見天元紀
可則矣謂者陰也位西在陽則在六月七月之交萬物
之所成也安謂陰無長之理此者陽也位成亥之分

寒陽化氣陳成形寒極生熱熱極生
寒大體也寒氣生濁熱氣生清清氣在下則生發

以陰靜而此陰陽反作病之逆從也反謂反數作謂作病

出地氣雲出天氣陰壯上結則合以成雲陽散下流則
是故清陽為天淫陰為地地氣上為雲天氣下為雨

地宝憑氣以交合故言雲出天天故清陽出上竅濁陰
地之埋且然人身清濁亦如是也
出下竅此本乎天者親上氣本乎地者親下各從其清

陽發腠理濁陰走五藏腠理謂滲泄之門故清陽可以散發五藏為包藏之所故濁陰

水為陰火為陽水寒而靜故為陰火熱而躁故為陽陽為氣陰為味氣散而味聚味歸形形歸氣氣歸精精歸化化歸味

形氣養生形故形歸氣精食氣故形歸精化生精故精歸化故下文曰**精食氣形食味**則精

故斯二者味傷形，氣傷精。過其節也。精化為氣，氣傷於味。和

陰味出下竅陽氣出上竅也。陰味者，陰之氣，無形，故上出於口。陽氣者，陽之氣，有形，故下流於便溺。

陰陽為氣厚者為純陽陰為味厚者為純陰故味薄者為陰中之陽氣薄者為陽中之陰味厚

則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱泄氣潤下故味厚則泄利陽氣炎上

欽定四庫全書
內經素問
卷二
三
之氣壯。火之壯者壯已必衰。壯火食氣，氣食少火。壯火

散氣少火生氣
云氣食少火以壯火食氣故氣得壯少
則耗散以少火益氣故氣得少
火則生長人之陽氣壯少亦然
氣味辛甘發散為陽
辛甘發散為陽

苦汗泄者陰有陰陽之殊氣何者辛散甘緩故位射

同
重寒則熱重熱則寒
物極則反亦猶壯火之氣衰少火之無壯也
寒傷形

者氣傷形也先腫而後痛者形傷氣也

形證而病氣風勝則動風勝則無物皆搖故為動
故曰形傷氣風勝則動校正云按左傳曰風淫末疾
也此義熱勝則腫熱勝則陽氣內鬱故洪腫暴作是燥

則乾燥勝則津液竭故皮膚乾燥寒勝則浮寒勝則陰氣結於玄府閉密陽氣內攻

以濕內感而寫故謂之濕為新校正云按左傳曰淫敗疾則其義也風勝則動至此五句與天元紀大

風 楓生夏秋秋生冬藏謂四時之生也收藏冬水寒
火暑秋金燥春木風長夏土濕謂五行之寒暑濕燥
風也然四時之氣土鍾寄王原其所主則濕
屬中央故云五行以生寒暑燥濕風五氣也人有五

化五氣以生喜怒悲憂恐五臟指脾心肝脾腎五臟
五藏之和氣矣新校正云按天元紀大論忠作思
木篇下文肝在志為怒心在志為喜脾在志為思肺

志也各舉一則義俱不足而見之則互相成義也

喜怒傷氣寒暑傷形喜太之而生怒太之而傷氣寒暑之所勝皆勝於形故
寒暑傷形近取象凡則如斯矣細而言者則熱傷於氣寒傷於形暴怒傷陰暴喜傷

脾土之氣內養**脾主口**脾受水穀口納五味故主口其在天為濕雲雨潤澤之用也在地為土土性敦固在體為肉皮裏筋骨皆賴其濡養在藏為脾脾志意字則智元散越在色為黃黃土之色在音為宮宮謂土音大而和也樂記曰宮亂則荒其君失在聲為歌聲也

欽定四庫全書
卷一百一十五
醫部全錄
雜考
八

以司納水投水投胃實所生新枝正云詳玉謂喉為武應胃非喉也特據上善云武應肝也

在味為甘寬緩也可用在志為思思所以知達也思傷脾脾志

為脾脾為木氣怒勝脾怒可知矣濕傷肉脾主肉而惡濕風勝濕感為木氣甘傷肉五運行大論云甘傷脾酸勝甘酸味甘味

西方生燥天氣急切燥生金金燥有榮勝土甘味

辛凡物之味辛者皆金氣之所生也尚青洪紀曰從華作年辛生肺肺味之辛者皆肺生皮毛肺之精氣皮毛生腎肺傳言曰金生水肺腎主鼻肺氣鼻通其在天為燠燠急動也在地為水肺主鼻

金堅勁從革金之性也在體為皮毛毛色膚腠在藏為肺其神魄義曰魄在肺魄安則形修奇從在色為白白金在音為商商謂金聲記

角角氣剛在聲為哭哭長在變動為泣泣謂哭泣也在竅為鼻鼻所以司呼吸在味為辛辛可用在志為憂憂深憂傷肺頭志為憂喜勝憂喜則心火并於肺金衰於喜也愛勝熱愛則指也

熱傷皮毛耗津液故寒勝熱陰制陽也辛傷皮毛辛損苦勝辛苦大味辛故北方生寒坎氣凝冽寒生水坎氣凝冽水生鹹鹹水

飲定四庫全書
卷一百一十六
醫部全錄
雜考
九

生鹹鹹之物味鹹者皆水氣之所成鹹生腎此味之鹹者皆生於腎

腎生骨髓腎之精氣隨生肝肝者陽春曰水生木然腎水

腎主耳腎居北方位居幽暗聲入於耳其在天為寒寒清冽也在地為水清滋潤下在體為骨骨直自幹在藏為腎其神志

義曰志藏腎志當則骨骸滿實在色為黑黑色在音為羽羽謂水聲也

日羽配屬在聲為呻呻味在變動為慄慄戰戰慄也

在竅為耳耳所以司聽五音新校正云竅者孔也凡此
同味為鹹鹹者鹹也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
成於腎腎者水也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
傷血血者血也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
云按太素太素者太也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
味故勝水水者水也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
至此與五運五運者五也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
者萬物之上下也上下者上下也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
女也女者女也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
故左右為陰陽陰陽者陰陽也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
火者陰陽之徵兆也徵兆者徵兆也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
欽定四庫全書欽定四庫全書在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
能始也能始者能始也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
者生也者生者生也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
陽之守也陽之守者陽之守也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
法陰陽奈何法陰陽者法陰陽也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
仰汗不出而熱仰汗不出而熱也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
不能復不能復也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
厥則厥滿而死厥則厥滿而死也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
更勝之變病之形能也更勝之變病之形能也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
此則早衰之節也此則早衰之節也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
百歲以上百歲以上也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
夫二天夫二天也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
下陽八下陽八也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
年四十而陰氣自半也年四十而陰氣自半也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
白由此白由此也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
不聰明矣不聰明矣在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
實涕泣俱出矣實涕泣俱出矣在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
欽定四庫全書欽定四庫全書在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也

性全形保故同出而名異耳性全形保故同出而名異耳在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
同愚者察異同愚者察異也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
治生不足治生不足也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
目聰明身強體健目聰明身強體健也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
也故曰也故曰也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
之能從欲快志於虛元之守之能從欲快志於虛元之守在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
聖人之治身也聖人之治身也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
聖人之治身也聖人之治身也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
足西北足西北也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
天地不滿東南天地不滿東南也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
也故曰也故曰也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
於上於上也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
便也便也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
虛故其耳目不聰明而手足便也虛故其耳目不聰明而手足便也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
則右甚則右甚也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
之則水曲之則水曲也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
欽定四庫全書欽定四庫全書在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
故天有精地有形故天有精地有形也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
之綱紀之綱紀也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
為萬物之母為萬物之母也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
之父母也之父母也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
是故天地之動靜神明為之綱紀是故天地之動靜神明為之綱紀在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
蓋由神明之綱紀蓋由神明之綱紀也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
乃能如是乃能如是也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
傍人事以養五臟傍人事以養五臟也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
通於肺通於肺也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
通於心通於心也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
通於心通於心也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也

腎主水故腎主水故也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
於肝於肝也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
氣清氣清也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
以陽之汗以天地之雨名之以陽之汗以天地之雨名之在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
也故曰也故曰也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
疾風名之疾風名之也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
欽定四庫全書欽定四庫全書在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
用之理則災害至矣用之理則災害至矣在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
如風雨如風雨也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
其其次治筋脉其其次治筋脉也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
五臟者半死半生也五臟者半死半生也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
故治五臟者故治五臟者也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
生半死也生半死也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
五臟者半死半生也五臟者半死半生也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
執感則害於六府執感則害於六府也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
肉筋脉肉筋脉也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
陽從陽引陰以右治左以左治右陽從陽引陰以右治左以左治右在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
以觀過與不及之理以觀過與不及之理也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
察色按脉先別陰陽察色按脉先別陰陽也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
知部分知部分也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
知所苦知所苦也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
病所主病所主也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
欽定四庫全書欽定四庫全書在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
所以中氣所以中氣也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
也故善治也故善治也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
生而之在生而之在也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也
也滑脈者也滑脈者也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也在志為恐恐者恐也