

亚洲风情

康居新潮创意设计

2



800例

KANGJUXINCHAOCHUANGYISHEJI

董雨韬 编选



238
T/4-2

中国建材工业出版社

康居新潮创意设计

套式住宅

- 小户型：80平米以下
- 中户型：80至150平米
- 大户型：150平米以上

2

康居新潮流创意设计

800例



董雨韬 编选

亚洲风情



中国建材工业出版社

责任编辑：吴海根

设计制作：迦南文化艺术有限公司

图书在版编目（CIP）数据

康居新潮创意设计 800 例 / 董雨韬编选. —北京：中
国建材工业出版社，2000.1

ISBN 7-80090-988-3

I. 康… II. 董… III. 住宅 - 室内装饰 - 建筑设计 - 图
集 IV. TU238-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000)
第 01395 号

康居新潮创意设计 800 例

中国建材工业出版社

社址：北京海淀区三里河路 11 号

发行：新华书店北京发行所发行

经销：各地新华书店经销

印刷：北京日邦印刷有限公司印刷

开本：787×1092mm 1/16

印张：5 印张

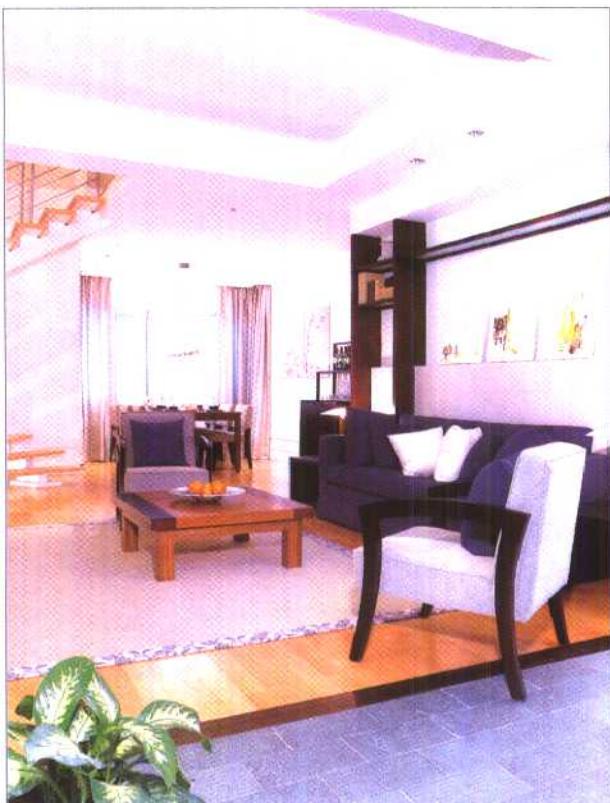
版次：2000 年 1 月第 1 版

印次：2000 年 1 月第 1 次印刷

印数：1 —— 10,000 册

定价：(全四册)115.20 元 单价：28.80 元

ISBN7-80090-988-3/TU - 263



KANGJUXINCHAOCHUANGYISHEJI



K A N G J U X I N C H A O C H A N G Y U A N G H U A O C H A N G S H E J I

目 录



现代桃花源 4



温文雅居 9



一室清风 14



风雅美居 19



再造传统 23



生命“故居” 27



温暖居所 31



清丽素然 35



穿越古今 39



天然、纯净、
安详 45



都市雅居 50



体验贵族风度 54



梦回唐朝 59



尔雅风采 63



于清于典的
悠闲 67



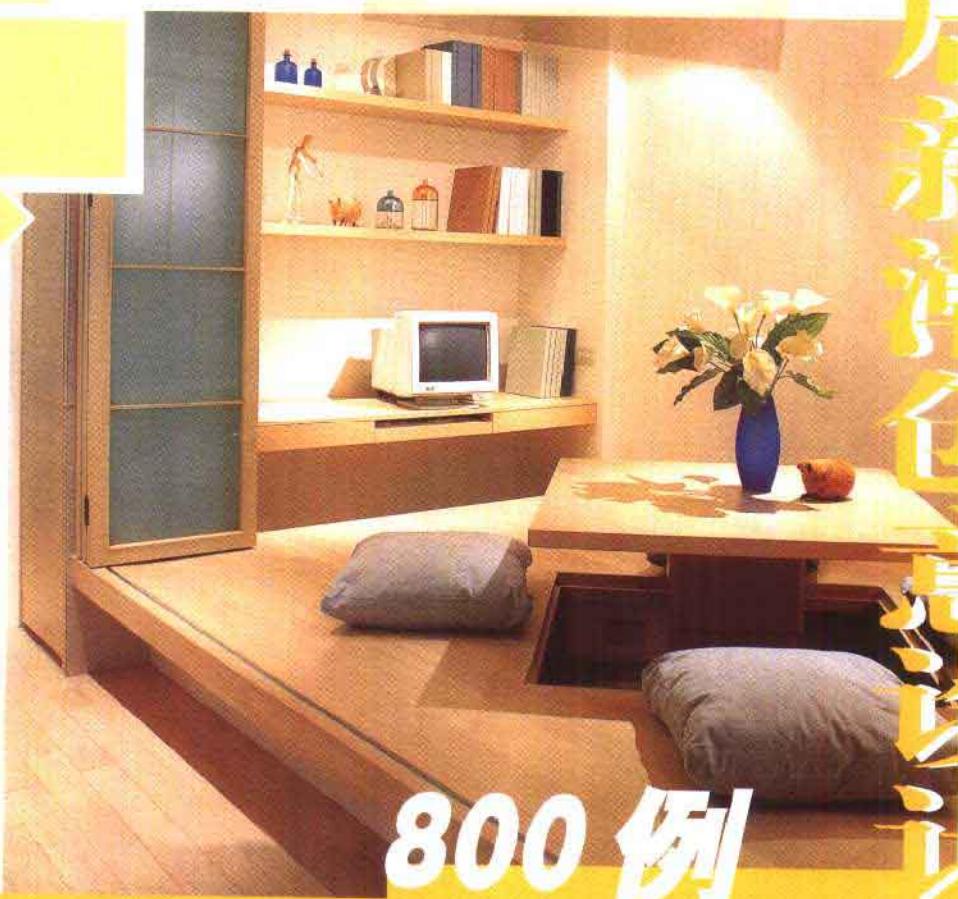
诗情画意 72



康乃馨 78

康居新潮流创意设计

800例



董雨韬 编选

亚洲风情



中国建材工业出版社

责任编辑：吴海根

设计制作：迦南文化艺术有限公司

图书在版编目（CIP）数据

康居新潮创意设计 800 例 / 董雨韬编选. —北京：中国建材工业出版社，2000.1

ISBN 7-80090-988-3

I. 康… II. 董… III. 住宅 - 室内装饰 - 建筑设计 - 图集 IV. TU238-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000)
第 01395 号

康居新潮创意设计 800 例

中国建材工业出版社

社址：北京海淀区三里河路 11 号

发行：新华书店北京发行所发行

经销：各地新华书店经销

印刷：北京日邦印刷有限公司印刷

开本：787×1092mm 1/16

印张：5 印张

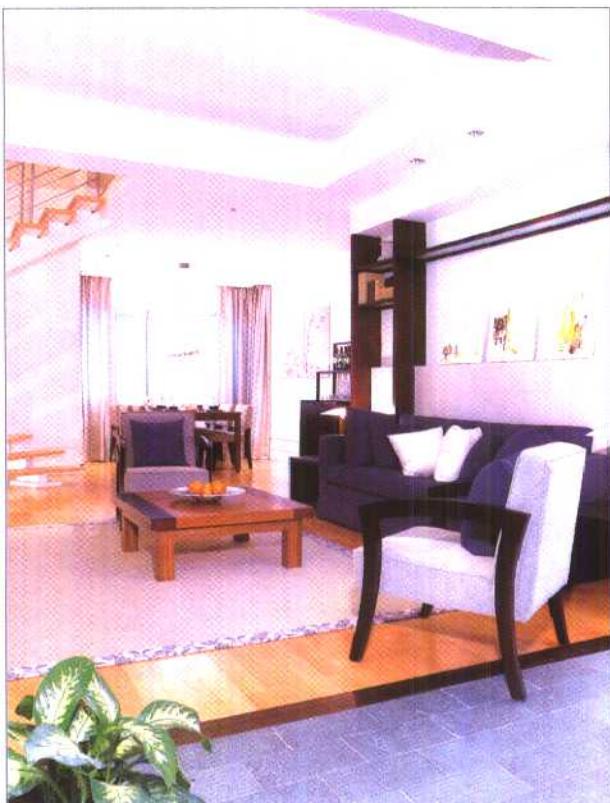
版次：2000 年 1 月第 1 版

印次：2000 年 1 月第 1 次印刷

印数：1 —— 10,000 册

定价：(全四册)115.20 元 单价：28.80 元

ISBN7-80090-988-3/TU - 263



KANGJUXINCHAOCHUANGYISHEJI



K A N G J U X I N C H A O C H A N G Y U A N G H U A O C H A N G S H E J I

目 录



现代桃花源 4



温文雅居 9



一室清风 14



凤雅美居 19



再造传统 23



生命“故居” 27



温暖居所 31



清丽素然 35



穿越古今 39



天然、纯净、
安详 45



都市雅居 50



体验贵族风度 54



梦回唐朝 59



尔雅风采 63



于清于典的
悠闲 67



诗情画意 72



康乃馨 78

小居室

现代桃花源

生活品位，可以由家居空间所展现的风貌窥见一斑。纯然雅致、舒适、宁静成为本居室规划的主线。

康居

新潮

设计

40——80平方米



D e S G

4



木雕墙壁装饰加上金黄色沙发抱垫，使客厅显得古色古香。



和室紧邻客厅，两者共用同一墙面，利用大量的玻璃来做为隔间素材，凭添无限姿态。



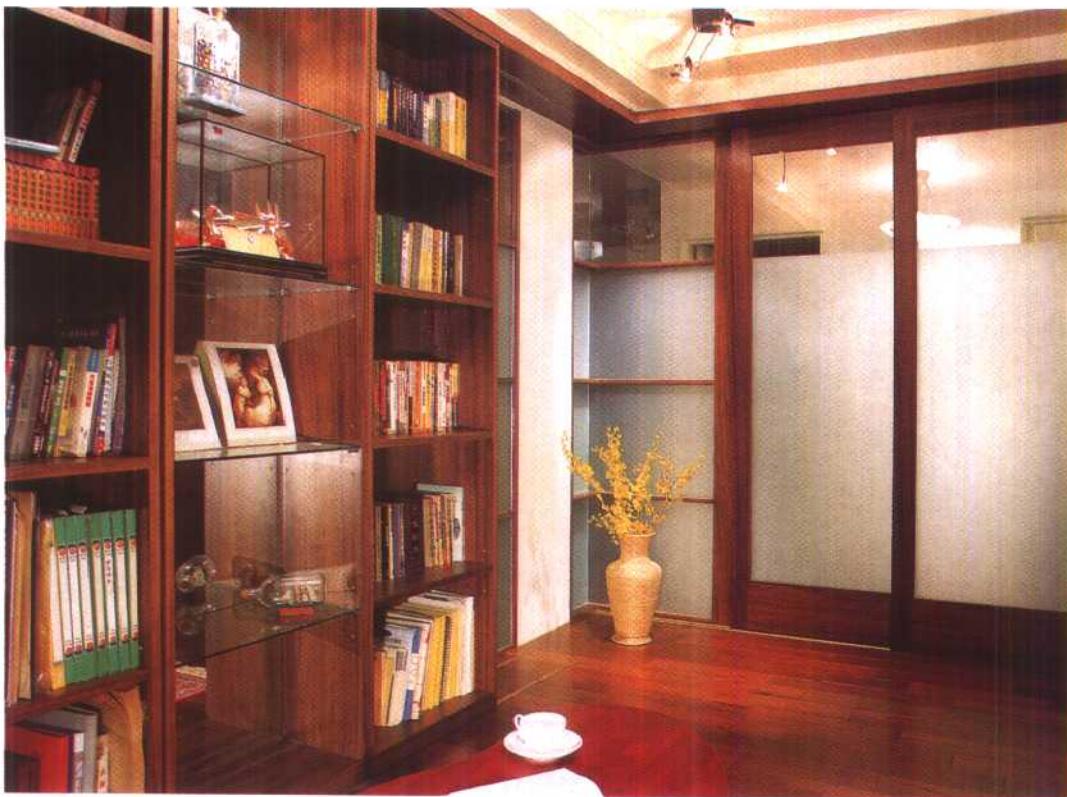


玄关同样悬挂木雕墙饰，使玄关和客厅风格统一和谐。



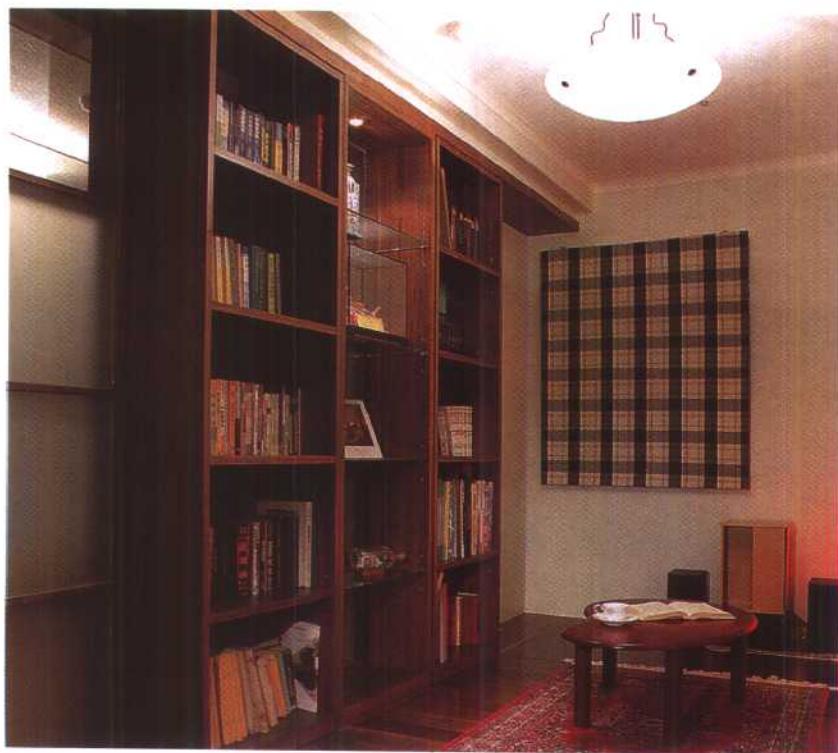


特色灯具加上假梁的效果，让小小的空间趣味横生。墙面镶嵌简单的玻璃层摆，精确利用每一寸空间。

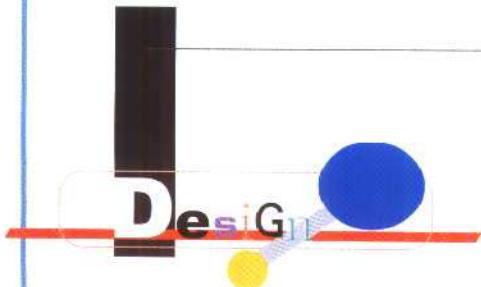


和室兼书房一室多用，活动拉门的玻璃下部采用磨砂效果，增加室内的隐秘性。

和室同时具备书房的功能，利用活动式书柜的移动，有客人来访时，又能摇身一变成为客房，将固定的空间赋予重复使用的机能。



温文雅居



现代人追求更好的生活品质，期待将心中所想象的抽象画面转化为实际的生活。本案落实了人性对住的基本需求，结合实用机能与关系，为居者建造了一个安乐心窝。



沙发和茶几搭配和谐又不失浪漫，反映出户主的温雅情怀。



深浅有致的木质表现，衬映同色调的家具布饰等，
塑造客厅温润馨雅的人文风骨。



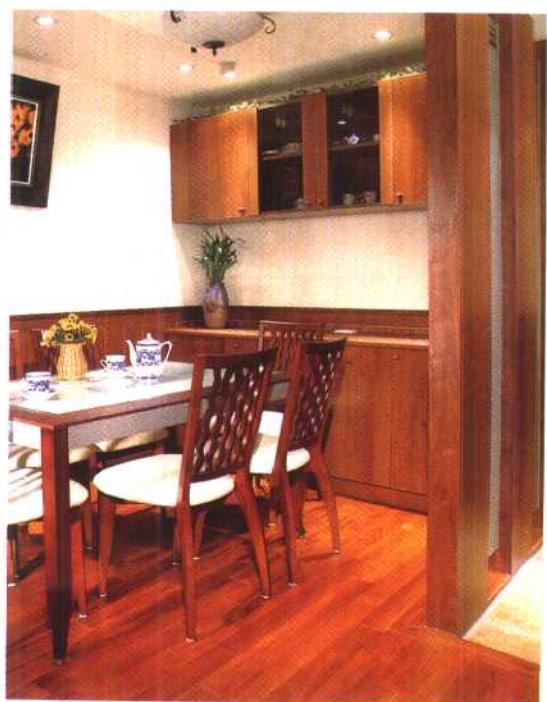
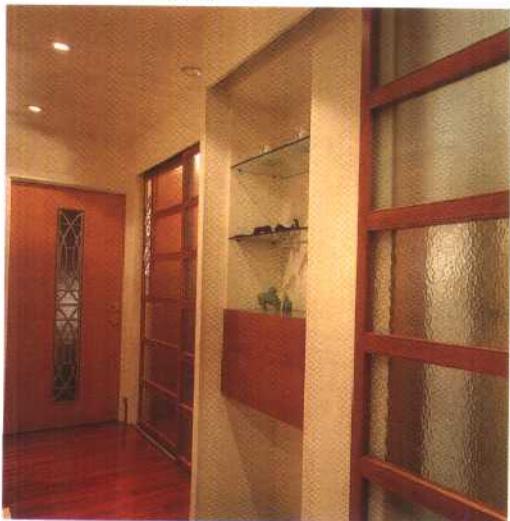
清雅利落、丝毫不见繁赘的公共区域。

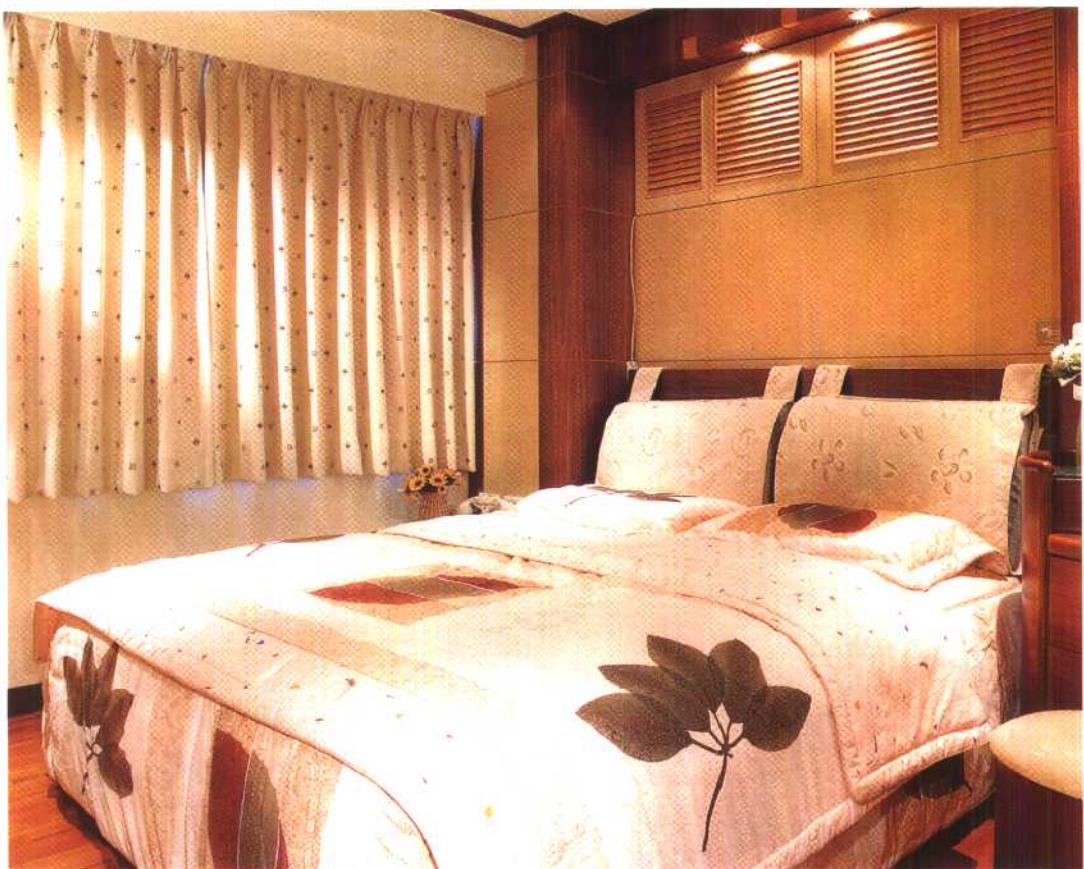


文化石主墙面、别致的腰板壁饰并同质感的系
统橱柜共同摆设一方馨雅的餐叙氛围。



开放性客餐厅空间处理手法，为平面不大的房间，增添更宽阔的视觉景深及使用效果。





居室在精心规划下，主卧盈溢优雅恬静的卧眠风情，释放繁忙终日的疲惫心绪。



男孩房以弧线造型家具摆设解决实用功能所需之余亦为小空间开展生动的视觉感受。