

中央音乐学院图书馆藏书

书号	146.1.1 / 7cLd41
总登 记号	153726

小提琴

八大名家的演奏

——从伊萨依到梅纽因

〔美〕亨利·罗思著

顾连理译

上海音乐出版社



小提琴八大名家的演奏

——从伊萨依到梅纽因

〔美〕亨利·罗思著

顾连理译

上海音乐出版社

(沪)新登字105号

责任编辑：周永达

封面设计：于文盛

小提琴八大名家的演奏

——从伊萨依到梅纽因

[美]亨利·罗思著

顾连理 译

上海音乐出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 上海市印刷三厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 5.75 插页 12 字数 130,000

1992年2月第1版 1992年2月第1次印刷

印数：1—3,090册

ISBN 7-80553-312-1/J·267 定价：5.00元



青年伊萨依，比利时小提琴乐派的光荣，日后成为古往今来个性最强的小提琴大师之一



伊萨依和他的室内乐合作者、钢琴家拉乌尔·普尼奥



伊萨依(中)和克莱斯勒(右)



9 岁的亨利·维尼亚夫斯基和他的
老师约瑟夫·兰贝特·马萨尔特



19、20世纪之交的扬·库贝利克



雅克·蒂博是高卢魅力的杰出代表



胡贝尔曼，一位具有高度社会意识和人道主义思想的有争议的艺术家的肖像。

命中注定要成为小提琴神歌手的米沙·埃尔曼



1913年，处于艺术鼎盛时期的埃尔曼



海菲茨被誉为“举世无双的小提琴家”，同行中几乎无不同意此称



约瑟夫·西盖蒂



西盖蒂在排练

梅纽因12岁时已具备罕见的音乐表现和令人难忘的与听众交流的能力



耶胡迪·梅纽因、拉维·香卡和大卫·奥伊斯特拉赫在1958年联合国日的音乐会上



南朝鲜的郑京和是目前灌录唱片最多的女小提琴家



埃里卡·莫里尼的独奏生涯漫长而成功，並始终保持一个艺术家的独特个性



生于波兰的艾达·亨德尔是一位有国际声望、修养不凡的小提琴家。她和莫里尼一样，享有长久的艺术生命