

主编 ● 吴洪激

本丛书以简繁体字在中国大陆及台湾地区同时推出

中国名人轶事丛书 ①

吴淑君 ● 著

一代大帝

秦始皇



一代大帝 秦始皇

吴淑君 著

中国名人轶事丛书

1



武汉大学出版社
台湾汉欣文化公司

(鄂)新登字 09 号

图书在版编目(CIP)数据

一代大帝秦始皇/吴淑君著

——武汉:武汉大学出版社,台湾汉欣文化事业有限公司,1994.4

(中国名人轶事丛书/吴洪激主编)

ISBN 7-307-01628-1

I 一...

I 吴...

II 秦始皇——传记

IV K827.33

武汉大学出版社出版发行

(430072 武昌 珞珈山)

台湾汉欣文化事业有限公司出版发行

(100 台北金鼎鸿福大厦)

黄冈地委印刷厂印刷

1994年4月第1版 1994年4月第1次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:6 插页:4

字数:95千字 印数:1—10000

ISBN 7-307-01628-1/K·152 定价:7.80元

版权所有·翻印必究

本书如有缺页、破损或装订错误,请寄回更换

《中国名人轶事丛书》出版缘由

吴晗

中华民族有五千年的光辉历史。华夏大地孕育着一代又一代龙的传人。在祖国绚丽多姿的历史画卷中，曾出现多少叱咤风云，掀天揭地的英雄豪杰。他们或是运筹帷幄、创基立业的帝王将相；或是放荡疏慵、纵横捭阖的文坛大家；或是独领风骚的巾帼英豪；或是三教九流的僧道侠客。以他们的奇特经历和非凡行状，为民族繁荣，国家进步，从各个不同的方面，作出过这样或那样的历史贡献，成为各族人民心目中的楷模和思想、道德、行为的典范。

当然，历史是一面镜子。它既映出真、美、善；也反映出假、丑、恶。就像在出现民族英雄岳飞的同时也出现民族败类秦桧一样。以史为镜，鉴古观今，它可以使我们从顺的优选和逆的淘汰中去反省历史，褒善贬恶，启迪心智，开拓襟怀，发扬和光大中华文化传统，创造一个崭新的文化时代！

《中国名人轶事丛书》，就是基于上述缘由而编辑出版。这里需要着重说明，所谓“轶事”者，即未经史书记载而散失之事也。朱熹“搜辑先世遗文轶事，纤悉无遗。”（见《监南岳朝刘君墓志》）便是指做的这项工作。因而，《中国名人轶事丛书》倡导广泛搜集中国

名人的稗类野史，佚事珍闻，塑造出一个个有别于正史的千奇百怪的人物形象，为中国名人画廊添光增彩。

《中国名人轶事丛书》既是为中国非凡的人物和非凡的经历立传，就需要有非凡的才能和非凡的文墨。这无疑给作家和编著者提供了施展才华、驰骋笔墨的天地；同时也对作家和编著者提出了很高的要求。它要求作家和编著者不仅成为中国文史的饱学之士，对各种中国名人的正史、野史和流传民间的趣闻轶事，集零为整，精心结撰，而且要用浅显的口语，生动活脱的文字，饶有兴味地铺陈出来。那么，用这般不见经传的稗类野史制作出的轶事作品，是否质次量低？非也。孰不知写出一部既深入浅出又通俗易懂的传世之作，并非易事。正如被众所公认的中国四大名著《红楼梦》、《水浒》、《三国演义》、《西游记》一样，能写得通俗易懂，为各个文化层次的民众喜爱，千古流传，是要花一番气力，下一番功夫的。我们相信，这套《中国名人轶事丛书》只要致力采撷中国名人的稗类野史和秘闻佚事，做到正史、野史兼容，而且通俗易懂、妙趣横生，就一定受到读者的青睐。

这便是《中国名人轶事丛书》的编辑思路和今后走向，并努力沿着这一思路和走向，向更广更深的层次开掘，使其真正成为中国书林乃至世界书林独具特色的高品质的文化精品。

主 编 絮 语

吴洪激

秦始皇，原名赵正，后改为嬴政。其父异人，本是秦国的公子，因作“人质”来到赵国的都城邯郸，娶了赵女为妻，于秦昭王二十八年（公元前二五九年）正月，生下了秦始皇。

公元前二五一年，秦昭王去世，孝文帝继位。异人携妻子从邯郸回到秦国，被立为太子。一年后，孝文帝驾崩，异人继承了王位，是为庄襄王。庄襄王任用吕不韦为相国，封为文信侯，食邑蓝田十二县，后又封为“河南洛阳十万户”。公元前二四七年，庄襄王去世，秦始皇继承了王位。此时他才十三岁，朝中国事均由母后和吕不韦代理。直到二十二岁，秦始皇才亲自理政，大展雄才，开始了安定内部，翦灭六国，统一天下之壮举，建立了伟大的勋业，成了一位杰出的风云人物。

然，清明与暴力并存，功勋与过错同在。秦始皇完成统一大业后，不仅没有继续他的清明政治，反而倒行逆施，不惜耗尽国储，役工巨万，建宫殿，造陵寝，求仙药，以巩固万世一系的家天下，把国家和人民推向水火深渊，也为他的最后崩溃留下了不可挽回

的千古遗恨。

本书作者紧紧把握这个历史大背景，从秦始皇出生到去世的五十年生涯中，切取最能评判其功过是非的历史事件，以正史为骨架，以野史为血肉，向我们述说着一个个亦褒亦贬，且壮且悲的故事，令人读之赏心悦目，兴味无穷。

应该说，历史不能篡改，文学作品却可以虚构，历史人物褒贬不一，作者却可以按照自己的审美感受，塑造出自己心目中的形象。仁者见仁，智者见智。本书便是集秦始皇是非功过的事件为一炉，以独立见解，塑造了一个有别于正史的秦始皇。可以看出，秦始皇不是完人，却是伟人，是一个富有传奇色彩的一代大帝。从而引发我们对中国传统文化的反思，甚至成为探索人生之路的参考。

一九九三年九月十二日于湖北黄州

一代大帝○秦始皇

目 录

- ◇ 不韦弄巧 赵姬产下秦始皇…………… (001)
- ◇ 中国一统 不韦死始皇独尊…………… (008)
- ◇ 欣慕长生 仙人梦中告生死…………… (012)
- ◇ 独探墓陵 武士俑慰身后寂…………… (018)
- ◇ 两小无猜 稚秦王山盟海誓…………… (026)
- ◇ 阵前倒戈 长安君谋反伏诛…………… (037)
- ◇ 徐福狂言 东海仙山觅灵药…………… (058)
- ◇ 生死相循 天子庶民总一般…………… (064)
- ◇ 雄才大略 一举生灵尽涂炭…………… (081)
- ◇ 浪涛震震 灭六国大展秦威…………… (099)
- ◇ 萧萧易水 壮士血染秦王阶…………… (114)
- ◇ 百姓之恨 声浪阵阵醒秦王…………… (121)

◇	烈女撞墓	始皇椎心难回天·····	(130)
◇	张良莽撞	孟氏女明言得失·····	(139)
◇	慈父心肠	得罪阉人是祸根·····	(146)
◇	赵高千谋	爱子情深是秦王·····	(151)
◇	千古遗恨	始皇错着满盘输·····	(160)
◇	惩恶篇	·····	(171)

不韦弄巧 赵姬产下秦始皇

异人躺在床上，他翻来覆去，无限踌躇。昨日之宴，吕不韦之言，是真的吗？他何以要这样帮助我？这些年来，异人已然习惯了绝望的日子，在这个陌生的国度，没有他立足的余地，却又不得不在此立足。这是一个转机吗？他不由得回想起自己潦落的生活，赵国君臣不时的冷嘲热讽，百般牵制、万般磨折。一滴沉默的泪水滑到唇边，那汇集了所有的悲酸苦辣，倾泄出他压抑许久的一腔孤愤。是的！这是一个转机！吕不韦呀！吕不韦！在我的生命中，你将扮演一个什么样的角色呢？

同样的夜，吕不韦拥着赵姬。他明白这桩赌注有多大，若是失败，他将倾家荡产。他一生所秉持的是投机主义，所从事的是奸狡行业，在他的脑子里，所谓仁义道德全是狗臭屁，打从他一出娘胎，就没人让他行善助人，父亲一股脑儿的灌输他从商的必要原则——狠、准，似乎颜回会饿死是导因于他父亲没把他教好，真是冤枉，人各有志嘛！

即使如此，这依然是一桩大买卖，他曾询问父亲：“耕田之利不过十倍，贩卖珠玉之利不过百倍，若扶立

一人为王，其利几倍？”父亲说：“其利千万倍，不可计。”至此，吕不韦可谓主意已定，他告诉父亲，他要取得千万倍之利。

明日，他将赴秦，为秦王孙异人铺路，对这整件事，他心里已有了底，只要逐步实行，该是不成问题。他看了看身旁的赵姬，心中踏实许多。虽说女人有女人的想法，男人有男人的世界，但男女之间却又似乎有着那么一层微妙的联系。不管怎么说，反正自己是深爱女人的，尤其深爱这个躺在自己身边的女人，有许多话，他只愿对她说，也只能对她说。就在此刻，他甚至觉得自己爱她胜过一切荣华富贵……

吕不韦以五百金买了许多奇珍宝玩，他要以此来笼络华阳夫人之姊，托她打通关节。华阳夫人乃异人之父安国君的宠妃，无子。吕不韦要利用她的这个弱点来安置异人。

他携着这些宝物来咸阳，来到华阳夫人之姊皇姨的家门口，他告诉守门者，自己是秦王孙异人的朋友，受异人之托，特来拜望皇姨丈及皇姨，并转呈黄金、珠玉等。

吕不韦很快地被引进正厅，就坐后，他恭谨地询问皇姨丈及皇姨的居家生活，并说明秦王孙异人对其及华阳夫人的深切关怀，他告诉皇姨，异人每日焚香祈祷，期能早日回到秦国，尽其孝养之责。吕不韦并

且分析了华阳夫人的处境，明其虽得宠而无子，一旦色衰爱弛，晚景将极凄苦。

吕不韦的话可谓一针见血，尽管安国君极其宠爱华阳夫人，然安国君有子二十余人，除异人外，其母皆健在，无论何人登基，皆不利于华阳夫人。当皇姨转达了吕不韦的话，并带来了漂亮的翠玉手饰，华阳夫人再不犹豫了，她告诉安国君，异人忠厚诚衿、贤良孝顺，质于异邦、处于险境，仍不忘父母之恩，托人问候，此性此情，几人能有。并倾诉自己宠而无子，无以依托，冀以异人为子，让安国君立异人为嫡，承位登基。

安国君思索良久，对华阳夫人说：“异人现为质于赵，恐不易返，此事当再计议。”华阳夫人说：“何不请来异人之友吕不韦，共商良策。”

就在这样的安排下，吕不韦见到了安国君，他告诉安国君，自己愿以所有家资救异人，早则半年，晚则一年，必有消息回应安国君。安国君双眉舒展，喜道：“果如所言，必以异人为嫡，汝来日富贵不轻啊！”

吕不韦回到邯郸，兴奋之情暂且不表。是晚，赵姬神情倦懒，吕不韦关切的问：

“爱姬可有心事，月余未见，神情气色均不如前，何故？”

“蒙君眷顾，妾已有喜，心中无事，腹中有事。”赵

姬笑道。

“果真双喜，安国君承应立异人为嫡，汝又有孕，果真双喜！”吕不韦叫道。

“贺君双喜，只是，君如何救异人归秦。”

“此事得从监守异人的公孙乾下手！”

次日，吕不韦准备了金砖、玉璽、犀带等礼来见公孙乾，之前，他俩已有数面之谊。

“吾理商在外，偶得此数物奉公。”吕不韦道。

“君长年奔波，犹记蔽人，感君盛情，得奉君饮否。”

“老友厚谊，怎敢推托，只不知异人公子近日可好。”

“异人公子近日常独自一人奕棋，观其神色，倒无啥不寻常。”

“可否请公子共饮。”

“有何不可。”

公孙乾随即命人置办酒肴，并请出异人，三人相谈甚欢。吕不韦乘隙告诉异人安国君立嫡之言，异人欣喜异常，说：“他日富贵，当与君共。”

公孙乾醉，吕不韦相机邀约：

“明日当聊备薄酒，答君与公子之盛情，还请勿推辞。”

“喏！喏！明日某与公子必登门造访……久闻吕君姬妾成群，吕府美女如云，如能尽睹芳容，当更惬意。”

公孙乾憨憨地说。

“定当奉陪，贵客临门，岂能有所隐藏。”吕不韦得意地说。他哪里知道，这席宴，将改变些什么呢？

吕不韦回到府中已然深更，赵姬倦道：

“君日夜奔劳，可堪消受。”

“男子胸中事，妇人岂能明了。”吕不韦神采奕奕地说。

“君之事我不知，然妾关心君之身、君之心，君可明了？”

吕不韦心中一悸，哎！这些日子来，自己忽视了这个令人爱怜的小女人，忽视她的爱、她的情、她对自己深深的依赖。

“吾心了然，吾必好生照顾自己，不负爱姬挚情。”他安慰着赵姬。

赵姬笑了，她想，他们是彼此明白的。

隔日，吕不韦宴邀公孙乾和秦王孙异人，他使出了浑身解数，极尽奢华之能事，可谓是佳丽云集，醉人晨昏。公孙乾和吕不韦滥醉如泥，哪里知道异人的眼光始终盯在赵姬身上，那热度足以让骄阳低头，至此始知何谓天雷勾动地火，一发不可收拾。男女间的爱恋确实是莫名加上奇妙的，蒙头便进，等到出来时，又一头雾水。东望望、西瞧瞧，对着镜子照一照，好不容易认出了自己，天啊！怎的干了一件多傻的事！可

人类就在这傻不隆咚中诞生了。

这赵姬也真精明，一眼便瞧透了异人的骨髓神骸，她低头思索了一会儿，抬起头来便是脉脉含情的一眼，这下异人更傻了，有好一会儿功夫，他俩就这样默默互瞧，天旋地转间，往后的路可就没完没了了。

吕不韦酒醒后，才发现他俩已然成了好事。此时此刻，他盘桓于房外，心中百感交集。他委实不明白女人的心，或许，他也不明白男人的心。异人已随公孙乾回府，赵姬一人在房里，自己却不想进去，就在这踌躇的当儿，赵姬来到吕不韦身旁。

“昨夜之事，妾心中是有打算的。”

“……………”

“君言安国君已立异人为嫡，妾腹中之子，或有齐天鸿福。”

吕不韦着实愣了一下，他望望赵姬，胸中之郁结已渐舒缓。她是爱自己的，为了自己的骨肉，她才做了这样的牺牲，自己刚才还在埋怨她、责怪她、不肯原谅她。哎！女人心，朦如天上月，时皎时隐微。

吕不韦同赵姬谈妥后，派人转告异人，言知其喜爱赵姬，征得赵姬首肯，愿赠其为妻，请异人择期聘娶。异人高兴非常，他哪里知道，赵姬将为秦帝国、甚至整个中国带来如何巨大的影响。

十月怀胎，赵姬顺利产下男婴，异人为其取名政。

此婴生得状伟非凡、容貌奇异。

吕不韦见时机成熟，买通了赵国守城之吏，灌醉了公孙乾，并派人通知安国君予以接应，就这样，吕不韦将异人安全送出了赵国，送回了秦国。因华阳夫人为楚人，故吕不韦叮嘱异人着楚人服见华阳夫人，华阳夫人见此，对异人敬己孝己之心再无怀疑，并为其改名子楚。随后，吕不韦偕赵姬及其子政自赵来归，秦王封其为太子少傅。

秦昭襄王在位五十六年卒，太子安国君立，为孝文王，以子楚为太子。孝文王守丧三年，继位三日而薨，子楚继立，是为庄襄王，以赵姬为王后，子政为太子，吕不韦为丞相。子楚即位二年后也死了，真是天从人愿，政承立为王，吕不韦为相国，称仲父辅政。至此，吕不韦权倾天下，赵姬极尽富贵，只可怜了安国君父子二代命舛，早夭而遂了贪狼之愿。

中国一统 不韦死始皇独尊

光阴似箭，日月如梭，这是对吕不韦和赵姬来说的，对秦王来说，好不容易在他即位九年后，终于可以亲政了。打从子楚死后，吕不韦和赵姬，一个是掌实权的丞相，一个是骄纵已极的皇太后，两人间私通，还须避讳谁呢？不过，世事就是如此，当不再有所避忌时，也就不再有乐趣了。痛快淋漓久了，当初那渴望而难得的迫切渐渐淡褪，再加上秦王已成人，为免其怀疑，吕不韦向赵姬推荐了另一个人——嫪毐。

嫪毐神通广大，赵姬对他魂神颠倒，喜爱非常，此事暂且不论，可赵姬竟傻呼呼的为他生下二个儿子，藏匿于宫中，此事不可等闲。太后与人私通，或可神不知鬼不觉，即鬼神略有所知，终难奈何。现产下二子，人证物证俱全！太后不守妇道，如何叫天下人坚守夫妇之义。秦王政查知此事，羞愤异常，杀嫪毐及太后所生二子，迁太后于雍城之械阳宫，并减其禄奉，收吕不韦之印绶，禁于幽室中。

事后，大臣极力上谏，因此而死者，二十七人。齐人茅焦，冒死请谏，秦王怒极，持剑而坐，并于殿前置油镬，欲烹之。茅焦不疾不徐，雍容入殿，来到王