



● 刘 滢 涛 主 编
刘 传 英

八十年的 苦难与奋斗



重 庆 出 版 社

八十年的苦难与奋斗

隗瀛涛 刘传英主编

重 庆 出 版 社

一九八三年·重庆

责任编辑 卢季野

封面设计 金乔楠

八十年的苦难与奋斗

重庆出版社出版(重庆李子坝正街102号)
四川省新华书店重庆发行所发行
达县新华印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 印张7 插页2 字数142千
1984年3月第一版 1984年3月第一次印刷
印数: 1—47,900

书号: 11114·37

定价: 0.66元

前 言

当我们伫立黄河之畔，望着它汹涌澎湃，浩荡东去，怎能不赞美孕育我们的祖国母亲？当我们登临长城之巅，看着它屹立群山，绵亘千里，怎能不称颂我们勤劳智慧的人民？让我们听听近代爱国志士对祖国的歌颂吧：“夫支那为世界文明最古之邦，处世界最大之洲，为亚洲最大之国，有四千年引续之历史可爱，有三千年前迄今之典籍可爱，有四万万之同胞可爱，有二十行省之版图可爱，有五岳四渎之明媚山川可爱，有全国共用之语言文字可爱。支那乎！支那乎！吾将崇拜而歌舞之，吾将顶祝而忭贺之，以大声疾呼于我国民之前曰：支那万岁！”（《二十世纪之支那初言》）古往今来，多少中华儿女为自己的祖国而捐躯赴难，誓死如归，青山埋骨，马革裹尸，在中华民族发展的历程上，立下了一座座丰碑。

可是，我们美丽的祖国、文明的祖国，从1840年门户洞开以来，在帝国主义侵略下，逐步沦为半殖民地半封建国家。鸦片战争、中法战争、中日甲午战争、八国联军战争……，《南京条约》、《中法新约》、《马关条约》、《辛丑条约》……。一次次蹂躏，一条条锁链，使中华民族备受凌辱，灾难深重，“长夜难明赤县天”！

爱国主义是中国人民的光荣传统。近代中国，有无数仁

118

人志士为拯救中国而前仆后继，英勇奋斗，为反帝反封建革命大业，抛头颅，洒热血，历尽千辛万苦，使爱国主义精神更加绚丽而不可动摇，至今仍鼓励着我们加速四化建设，振兴中华！

在近代中国的历史舞台上，爱国志士们演出了一幕幕惊心动魄、波澜壮阔的史剧；奏出了一曲曲感人肺腑、震撼山河的壮歌。在那风雨如磐的苦难岁月里，在寻求祖国独立富强的漫长而崎岖的道路上，颠仆竭蹶，奋斗不已。但是，多少美好愿望毁于一旦？无数革命先烈为之抱恨终天！历史的教训使中国人民懂得了：只有社会主义能够救中国，没有共产党就没有新中国的真理。

从1840年鸦片战争到1919年“五四”运动这八十年的中国历史，是遭受资本主义列强侵略的血泪史，又是中国人民英勇不屈的奋斗史。因此，我们将这本小书取名为“八十年的苦难与奋斗”。

八十年的苦难、八十年的奋斗的历史，使我们深深懂得新中国的来之不易，它是爱国主义教育的好教材。近年来，我们到学校、工厂、部队、机关、医院、科研单位和向广大青年和干部作了一百余场中国近代史报告。通过讲八十年历史，激励人民群众热爱祖国、振兴中华的热情。同志们听后反映：“以史育人，能坚人之志”。这就证明：学习祖国历史特别是近代史，是建设社会主义精神文明不可缺少的内容。为了给广大青年和干部提供比较通俗易懂和有一定说服力、吸引力的中国近代史学习材料，我们在原有讲稿的基础上，整理成了这本小书。

全书共分五部分。我们力图做到尊重史实、突出重点、阐明规律、总结经验。每一部分也可以独立成章，因为它较系统地叙述了某一方面的内容。五部分又是一个整体，因为它大体上概括了中国近代史的全貌。

本书编写组的成员有：隗瀛涛、刘传英、焦方、何一民、蒋晓丽、谢放、王笛。由隗瀛涛、刘传英主笔。重庆出版社的同志们为了支持建设社会主义精神文明的爱国主义教育，将本书付印出版；许多单位的领导和同志们对我们的工作十分关注并给予帮助，在此，我们表示衷心感谢。

由于我们的水平有限，这本小书难免有缺点，甚至有错误，殷切地希望广大读者指正。

编 者

1983年4月于四川大学

目 录

前言

一	文明古国变成了半殖民地半封建国家	(1)
	世界著名的文明古国	(2)
	鸦片、大炮打破了金锁铜关	(11)
	英法联军的侵略和“北极熊”的贪欲	(23)
	瓜分豆剖的危机	(39)
	半殖民地半封建的黑暗深渊	(52)
	血迹斑斑的图画	(62)
二	近代农民的奋斗	(75)
	“第一口岸”的反抗怒潮	(75)
	“天国”惊雷的炸响	(78)
	农民理想社会的蓝图	(85)
	秦淮河上的浮尸	(90)
	支撑危局的骁将志士	(97)
	中外敌人的联合绞杀	(100)
	反洋教斗争的烈火	(103)
	义和团的反帝狂飙	(108)
	不可轻侮的民气	(115)

	血荐轩辕的壮歌	(120)
三	中国资产阶级的和平改革运动	(125)
	“公车上书”	(127)
	变则存，不变则亡	(131)
	百日维新，昙花一现	(137)
	维新派无力回天	(144)
四	中国资产阶级建立共和国的试验	(152)
	振兴中华的号召	(153)
	从爱国到革命的觉醒	(156)
	中国同盟会	(162)
	气势磅礴的思想论战	(169)
	碧血横飞的武装起义	(172)
	从武昌首义到四川独立	(177)
	亚洲第一个资产阶级共和国政府	(182)
	长夜难明	(188)
五	我们的理想是从历史发展规律中得来的	(197)
	近代中国人民为了理想的奋斗	(198)
	为什么资本主义理想在中国行不通	(209)
	历史的必由之路	(214)

一 文明古国变成了 半殖民地半封建国家

本讲着重讲述：近代中国是怎样从一个著名的文明古国变成半殖民地半封建国家的。从1840年第一次鸦片战争开始，帝国主义列强对中国发动了一系列侵略战争，强迫清政府签订了许多不平等条约。在这些战争中，他们用先进的武器、卑鄙的伎俩，打败了腐朽的清政府；用最野蛮、最残暴的手段屠杀中国人民，镇压中国革命，贪婪地掠夺中国的财富和文化典籍。他们通过强加给中国的一系列不平等条约，严重地破坏了中国的领土完整、主权独立，扼住了中国的财政经济命脉，甚至直接对中国实行军事控制，把中国变成它们无休止掠夺的商品市场和原料供给地。帝国主义侵略是使旧中国一穷二白、满目疮痍的根源；帝国主义的剑与火在中国大地上留下了一幅幅血迹斑斑的图画！那累累伤痕，至今仍给我们建设四个现代化的事业留下了种种困难。

“国破方知人种贱。”在近代，中华民族饱受欺凌、侮辱。伟大的中国人民被侵略者污蔑为“东亚病夫”，蒙受着奇耻大辱。重新获得了独立和解放的中国人民，是永远也不会忘记这笔血债的。

通过这段历史的回顾，我们不仅可以进一步认清帝国主

义的本质，而且更能激励我们振兴中华的斗志。对昨天的祖国的了解，必将增加我们对今天的祖国的热爱。

世界著名的文明古国

我们中国并不是一开始就贫穷落后、软弱可欺的，我们也有过富强繁荣、独立自主的历史时期。

中国是世界上最大的国家之一，总面积有九百六十万平方公里，近于整个欧洲。她位于亚洲的东部、太平洋的西岸，陆地边界长达二万余公里，与朝鲜、蒙古、苏联、阿富汗、巴基斯坦、印度、尼泊尔、锡金、不丹、缅甸、老挝、越南接壤；海岸线绵延一万八千多公里，与日本、菲律宾、马来西亚、印度尼西亚及文莱等国家、地区一衣带水，隔海相望。中国资源丰富、山川壮丽、人口众多。那奔腾不息、万古长流的长江、黄河汇集百川，从西到东，贯穿中国大地；那雄伟壮观、气势磅礴的喀喇昆仑山、喜马拉雅山高高耸立在“世界屋脊”之上。中国的土地极其辽阔，地形十分复杂，气候变化多样，自然资源也非常丰富。不仅盛产小麦、水稻、玉米、大豆等，而且还出产茶叶、蚕丝、棉花、药材……。西部辽阔无垠的草原是天然的牧场；东北、西南覆盖着绿色的森林、星罗棋布的湖泊、纵横交错的河川、储量丰富的矿产，给中国人民的生活以极大便利。在这块美丽富饶的土地上生活的中华各族人民，是勤劳勇敢、热爱生活的。他们用自己的双手和汗水，开拓了祖国的疆域，发展了祖国的经济和文

化，创造了闻名于世界的、灿烂的物质文明和精神文明。

在大约一百七十万年前，古老的中国大地上就已初露人类黎明的曙光。中国最早的人类——元谋猿人在西南边陲留下了原始社会最初的踪迹。此后，在中国境内到处都有人类的活动。距今六十五万至八十万年前，黄土高原出现了蓝田猿人；距今五十多万年前，举世闻名的北京猿人也崭露头角。在那数以万年计的漫长岁月里，这些中国最早的人类学会了制造工具，知道了用火，提高了与大自然斗争的本领。他们组成原始人群的社会，历尽千辛万险，顽强地改造自然，改造自己。

公元前二千多年时，黄河之滨、长江两岸的中华儿女已摆脱野蛮蒙昧，跨进了文明社会，开始形成国家。夏朝建立，使我国成为世界四大文明古国之一。中国的农业、畜牧业在这时就已发达，是世界上最大的物种起源中心。在商代的甲骨文中已有稻、禾、黍、稷、麦、粟等农作物和牛、羊、猪、犬等多种家畜的名称。手工业也达到世界最先进水平，以饕餮纹饰为代表的中国青铜艺术，在那狰狞可畏的神秘中，给我们展现了一种原始的、天真的、拙朴的美。世界仅见的无与伦比的商代司母戊大方鼎（重875公斤）就代表着这一时期中国文明的发展水平。同时，中国文字——世界上最古老的文字之一也已经成熟，甲骨文的形体结构和造字方式为后世汉字和书法的发展奠定了基础。

到公元前十一世纪，中国已成为高度文明的东方大国。分布在黄河、长江流域的中国各族，经过夏、商、周三朝的不断发展，逐渐融合成为以商、周族为核心的华夏族（即汉族的

前身)。其后又在长期的历史发展中，和其他族结合成为伟大的中华民族。中华民族经历了几千年的兴衰更替，一直稳固地凝结在一起，保持着伟大民族的生机和活力。

在公元前五世纪，当非洲尼罗河流域的世界文明古国埃及帝国、底格里斯河和幼发拉底河流域的巴比伦帝国消亡的时候，中国却进入了一个新的历史时期。奴隶制度逐渐为封建制度所代替，汉民族的文化、心理结构已开始形成。全世界诗歌中最优美的一朵奇葩《诗经》也在这一时期诞生。它以古雅纯正的韵味、短小精悍的抒情艺术体现了中国古典美学的民族特色，使人一唱三叹，流连忘返。

古代的中国是一个统一的多民族的国家。在历史的长河中，中国虽然出现过分裂、割据，但更多的时候，是一个统一的国家、独立的国家、强盛的国家。特别是二千多年以前的汉朝和一千多年以前的唐朝，更被称为“汉唐盛世”，是世界著名的大国、强国。汉武帝时，我国的疆土就已基本确定。张骞两次通西域，开辟了通往西域各国和欧洲的“丝绸之路”。先进的中华文化和生产技术源源不断地传入西域各国，对这些国家的发展产生了深远的影响，中国开始以高度文明和繁荣富强闻名于世界。唐代的历史揭开了中国古代最灿烂夺目的篇章。魏晋以来的三百多年分裂动乱结束了，社会得到相对的安定和统一。在施行均田制的基础上，唐朝的政治、军事都变得十分强盛，社会经济空前繁荣，中外贸易交通也很发达。由于大量垦殖土地和兴修水利，唐代农业发展很快，江南各地“出米至多，丰熟之时，价亦极贱”。丝织业也得到很大发展，其工艺达到炉火纯青的程度。例如，唐中宗的安

乐公主有一件“百鸟毛裙”，正看一色，侧看一色；日中一色，影中一色，百鸟之状都显于裙上。同昌公主有一件“神丝绣锦被”，上绣鸳鸯三千，间以奇花异叶，上缀以灵粟之珠，五光十色，世称“神针”。

在唐代，中国境内各民族的联系更加密切、广泛，许多少数民族都和唐朝保持着亲密的关系。唐初，太宗李世民把文成公主嫁给吐蕃（现西藏）赞普松赞干布，并让文成公主带去了大批的丝织品和其他手工业品、农耕工具以及医药、生产技术等方面的书籍，加强了汉、藏两族之间的联系，推动了藏族的经济、文化的发展。唐中宗时又把金城公主嫁给赞普尺带丹珠，金城公主也带去了许多工艺品和工匠，以及《诗经》、《礼记》、《左传》等文化典籍，使汉族的先进生产技术和文化进一步传入西藏。唐朝和亚洲的许多国家和地区也发生了广泛的联系，其中包括今日的日本、朝鲜、印度、巴基斯坦、阿富汗、伊朗和阿拉伯诸国。当时，中国巨大的海船可以在波斯湾的险风恶浪中航行无阻，称雄海上，并把各种华美的丝织品、精致的瓷器运销南亚、西亚和埃及等地。象“天国”一般神秘而美妙的中国吸引了各国的商人、僧侣、学者、政治使节以及国内各少数民族的代表，他们络绎不绝地来到唐朝都城长安，以及洛阳、广州、扬州、泉州等城市。这时，中国有六个贸易港口，其中广州最大，一天中曾有三千二百名外商在此登陆。代宗时，每年来广州的各国船只达四千余艘。“丝绸之路”也引来了大批的“胡商”。中国的丝绸、茶叶、药材等珍贵精美物品大批地运往外国。同时，外国的文化、宗教、艺术也源源不断地传入中国，为中国人民所吸收。由于

国内民族联系的密切和对外关系的扩大，唐的都城长安成为当时世界上最大的城市之一，是世界政治、经济、文化交流的一个中心。亚洲许多国家纷纷派遣使者和青年到中国来学习政治、军事、经济、文化、科学、艺术。朝鲜派了大批留学生到中国，有一次学成归国的就达一百零五人。日本在公元七世纪到九世纪之间也多次派使者到中国，其中最大的使团人数达五百余人之多。日本还派了大批留学生和僧人渡海而来，从中国带回了典章制度、文化技术、医药科学、文化艺术等，并结合日本国情加以运用。如日本在政治上实行了中央集权的郡县制，经济上实行了班田法、租庸调，并仿长安先后建造了两座都城——奈良和京都。从公元五世纪起，日本人民开始用汉字来表达、交流思想，到公元九世纪又在汉字的基础上，形成了日本的文字——“假名”，一直沿用至今。此外，中国的宗教、书法、音乐、舞蹈、绘画、艺术以及风俗习惯、节令活动等也先后传入日本，对日本历史产生了深远的影响，促进了日本社会的发展。

在漫长的历史岁月中，中国有许多创造和发明，曾长期居于世界科学技术的前列。

早在四千多年以前的夏朝，中国人就已发明凿井汲水，使人类从此可以远离江河定居。三千多年以前的商朝，中国劳动人民又最先发明原始瓷器，并且开始冶铜，用铁，酿酒，纺织精美的丝织品和建造战车、木船等。公元前六世纪，我国比西方早670年记录了哈雷慧星的踪迹和最完整地记录了日蚀。公元前四世纪，我国创造了世界上最古的星表，发明了四则运算和九九表。关于圆的定义也比西方的欧几里得早一

百多年。这时，我国劳动人民已发明了刨、铲、钻、锯等工具。四大发明之一的指南针在战国末期已开始出现雏形——司南。到宋朝，我国劳动人民又发明了人工磁体，并且最早把指南针用于航海，开创了世界航海技术的新纪元。直到几百年后，中国的指南针传入阿拉伯和欧洲，才使早期的殖民主义者能够远渡重洋，环绕地球，发现新大陆。在两千多年以前，当俄国还没有出现在地图上的时候，我国已经发明了造纸术，使人类文化的发展和传播出现了一个天翻地覆的大变化。在一千三百多年以前，当德国、法国、意大利的祖先刚从奴隶社会中挣扎出来的时候，我国已发明了刻板印刷术。几百年后又发明了活字印刷术，使人类文化的发展和传播又产生了一次新的飞跃。早在十一世纪，我国发明了火药，并已应用于战争。对此，被马克思誉为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”的弗兰西斯·培根曾高度评价说：“印刷术、火药和指南针……这三种东西曾经改变了整个世界事物的面貌和状态。第一种在文学上，第二种在战争上，第三种在航海上。由此产生无数的变化。这种变化是这样的大，以致没有一个帝国，没有一个教派，没有一个赫赫有名的人物，能比这三种机械发明在人类的事业中产生更大的力量 and 影响”。^①中国不仅是四大发明，而且是其他许多重要发明的故乡。从计算圆周率、实测子午线到龙骨车、水碓；从地动仪、索桥到风车、播扬机以及活塞风箱、提花机、磨车、弓弩、火箭、深钻技术、漆器、针灸、养蚕、全身麻醉、造大跨度拱

①转引自李约瑟：《中国科学技术史》第一卷第一分册第42—43页。

桥等等，都先于世界各国。

中国古代著名的两大工程——长城和大运河，也是世所罕见的人类智慧的奇迹。那东起山海关，西到嘉峪关，全长一万一千多里的坚固长城，逶迤盘旋，气势雄伟，在群山峻岭之巅，象一条长龙在永恒地飞舞。长城在二千多年的风霜雨雪中巍然屹立，成为古代中国高度文明和中华民族伟大活力的象征。当美国宇宙飞行员首次进入太空回首眺望地球时，首先映入眼帘的地上人工建筑就是中国的万里长城。开凿于一千三百多年以前的大运河，北通涿郡（今北京市），南达余杭（今杭州市），连通了海河、淮河、黄河、长江、钱塘江五大水系，全长五千多里，其工程之巨大和艰难，堪称世界上最伟大的工程之一。被人称为世界第八大奇迹的秦始皇陵也显示了惊人的气魄，辉煌壮观的兵马俑坑完全可以和埃及的金字塔相媲美。古城北京的宏大气势，使它成为世界首都中最有气派的城市。在城门对城门，宫殿对宫殿，大道对大道的平衡、对称中展现了中国人严肃、方正、井井有条的理性精神。

曾经有很长一段时期，西方人完全忘记了中国给他们传去的许多技术发明，忘记了他们从中国吸取的丰富精神营养。但是当历史的真象重新展现在人们眼前，当中国越来越为西方人所认识时，他们不得不为中国人的才智所倾倒，正如著名英国学者李约瑟所说，他们感到“所面对的是一系列惊人的科学技术成就和善于思考的洞察力。”^①他还写道：中国人“在

^①李约瑟：《中国科学技术史》第一卷第一分册第43页。

许多重要方面有一些科学技术发明，走在那些创造出著名的‘希腊奇迹’的传奇人物的前面，和拥有古代西方世界全部文化财富的阿拉伯人并驾齐驱，并在公元三世纪到十三世纪之间保持着一个西方所望尘莫及的科学知识水平。”“在人类了解自然和控制自然方面，中国人是有过贡献的，而且贡献是伟大的。”^①日本京都大学教授薮内清在谈到中国古代科学技术的发展和影响时，曾公正地评价说：“中国曾经创造了高度文明，……一般认为科学起源于欧洲，科学只是欧洲的产物。其实不然，早在欧洲之前，中国就有了伟大的科学技术发明。众所周知的指南针、火药、印刷术就是典型的代表。”“中国的四大发明……是开辟欧洲文化的动力之一，这对促进欧洲文艺复兴运动开花结果起了决定性作用。极而言之，没有中国的这些发明，就没有欧洲的文艺复兴运动，从而也就不会有欧洲人的现代化。这是欧洲人自己也承认的。”

古代中国人民不仅创造了高度的物质文明，而且创造了高度的精神文明。诸如瑰丽奇伟、音韵铿锵、古今独步的《离骚》；思想开阔、语言丰富、文辞多彩的战国散文；五色斑斓、琳琅满目的汉代工艺品；气势雄健、生动质朴、庄严洁丽的云岗石窟；线条流畅、华贵秀雅、妩媚多姿的敦煌壁画；龙飞凤舞、行云流水、气韵生动的晋唐书法；笔情墨趣、精炼深永、意味无穷的宋元山水画；篇帙浩繁、内容宏富、举世闻名的二十四史；争妍夺艳、交辉互映的唐诗、宋词、元

^①李约瑟：《中国科学技术史》第一卷第一分册·序。