

藏

要

通

文

歐陽竟無編

藏

要

八

上海書店

俱 舍 論 附 本 頌

第八冊 目 錄

論載

經載

阿毘達磨俱舍論	一
卷一至三十	
本頌	
大般若經第十六分	七二九
大科	
卷五九三至六〇〇	
華嚴行位七品讀	九一九
首楞嚴三昧經上中下卷	一〇〇一
寶積經普明會附瑜伽釋	一〇六三

首楞嚴三昧經

(一)原刻無此字。今加次後各卷均同。

(二)原本卷第一。

阿毗達磨俱舍論卷第一

尊者世親造

唐三藏法師玄奘奉詔譯

三
第八品明諸法
初二品中明體
分別界品第一之一

諸一切種諸冥滅。

拔衆生出生死泥。

敬禮如是如理師。

對法藏論我當說。一

論曰。今欲造論爲顯自師其體尊高超諸聖衆。故先讚德方申敬禮。諸言所表。謂佛世尊。此能破闇。故稱冥滅。言一切種諸冥滅者。謂滅諸境一切品冥。以諸無知能覆實義及障真見。故說爲冥。唯佛世尊得永對治於一切境一切種冥證不生法。故稱爲滅。聲聞獨覺雖滅諸冥。以染無知畢竟斷故。非一切種。所以者何。由於佛法極遠時處及諸義類。無邊差別。不染無知猶未斷故。已讚世尊自利德滿。次當讚佛利他德圓。拔衆生出生死泥者。由彼生死是諸衆生沉溺處故。難可出故。所以譬泥衆生。

於中淪沒無救。世尊哀愍隨授所應正法教手。拔濟令出。已讚佛德。次申敬禮。敬禮如是如理師者。稽首接足。故稱敬禮。諸有具前自他利德。故云如是。如實無倒。教授誠勵。名如理師。如理師言。顯利他德。能方便說如理正教。從生死泥拔衆生出。不由威力與願神通。禮如理師欲何所作。對法藏論我當說者。教誠學徒。故稱爲論。其論者。何謂對法藏。何謂對法頌曰。

淨慧隨行名對法 及能得此諸慧論。

論曰。慧謂擇法。淨謂無漏。淨慧眷屬名曰隨行。如是總說無漏五蘊。名爲對法。此則勝義阿毗達磨。若說世俗阿毗達磨。卽能得此諸慧及論。慧謂得此有漏修慧思聞。生得慧及隨行論。謂傳生無漏慧教。此諸慧論是彼資糧。故亦得名阿毗達磨。釋名釋此名者。能持自相。故名爲法。若勝義法。唯是涅槃。若法相法通四聖諦。此能對向或能對觀。故稱對法。已釋對法。何故此論名對法藏。頌曰。

一一迦摩梵藏二本。此係譯變而译家改爲長行者。下文此例甚多。皆加一符號別之。

(一)至制作時。今支闐列及尊藏本教。
此皆不然。達磨亦名勇說。張良漢因果智。紅經非達經量爲所說。故非准顯量義。達磨是正經之量。不應達磨字裏。便非通說。不可。傳說是通說也。(二)三本此句在前。爲本傳第一句云。有漏何以致擇文。以至漏與引句同譯。何以就與二句同譯。

攝彼勝義依彼故。此立對法俱舍名。一

論曰。由彼對法論中勝義入此攝故。此得藏名。或此依彼從彼引生。是彼所藏。故亦名藏。是故此論名對法藏。二明對法藏人何因說彼阿毗達磨。誰復先說阿毗達磨。而今造論恭敬解釋頌曰。

若離擇法定無餘。能滅諸惑勝方便。由惑世間漂有海。

因此傳佛說對法。三

論曰。若離擇法無勝方便能滅諸惑。諸惑能令世間漂轉生死大海。因此傳佛說彼對法。欲令世間得擇法故。離說對法弟子不能於諸法相如理擇擇。然佛世尊處處散說阿毗達磨。大德迦多衍尼子等諸大聲聞結集安置。猶如大德法救所集無常品等。鄒枕南頌。毗婆沙師傳說如此。四正三分明第十八品何法名爲彼所選擇。因此傳佛說對法耶。頌曰。有漏無漏法。除道餘有爲。於彼漏隨增。三明第十九品故說名有漏。四

無漏謂道諦。及三種無爲。謂虛空二滅。此中空無礙。五

擇滅謂離繫。隨繫事各別。畢竟礙當生。別得非擇滅。六

論曰。說一切法略有二種。謂有漏無漏。有漏法云何。謂除道諦餘有爲法。所以者何。諸漏於中等隨增故。緣減道諦。諸漏雖生而不隨增。故非有漏。不隨增義。隨眠品中自當顯說。已辯有漏無漏云何。謂道聖諦及三無爲。何等爲三。虛空二滅。二滅者何。擇非擇滅。此虛空等二種無爲及道聖諦名無漏法。所以者何。諸漏於中不隨增故。於略所說三無爲中。^(一)虛空但以無礙爲性。由無障故。色於中行。擇滅即以離繫爲性。諸有漏法遠離繫縛證得解脫。名爲擇滅。擇謂揀擇。卽慧差別。各別揀擇四聖諦故。擇力所得滅名爲擇滅。如牛所駕車名曰牛車。略去中言故作是說。^(二)一切有漏法同擇滅耶。不爾。^(三)云何隨繫事別。謂隨繫事量離繫事亦爾。若不爾者。於證見苦所斷煩惱滅時。應證一切所斷諸煩惱滅。若如是者。修於對治則爲無用。依何義說滅無同類。依滅自無同類因義。亦不與他故作是說。非無同類。已說擇滅。永礙當生。得非

擇滅。謂能永礙未來法生。得滅異前。名非擇滅。得不因擇。但由兩緣。如眼與意專一色時。餘色聲香味觸等謝。緣彼境界五識身等住未來世畢竟不生。由彼不能緣過去境。緣不具故得非擇滅。於法得滅應作四句。或於諸法唯得擇滅。謂諸有漏過現生法。或於諸法唯非擇滅。謂不生法無漏有爲。或於諸法俱得二滅。謂彼不生諸有漏法。或於諸法不得二滅。謂諸無漏過現生法。如是已說三種無爲前說除道餘有爲法。是名有漏。何謂有爲。頌曰。

又諸有爲法

謂色等五蘊

亦世路言依

有離有事等七

論曰。色等五蘊。謂初色蘊乃至識蘊。如是五法具攝。有爲衆緣聚集。共所作故。無有少法一緣所生。是彼類故。未來無妨。如乳如薪。此有爲法亦名世路。已行正行當行性故。或爲無常所吞食故。或名言依。言謂語言。此所依者。卽名俱義。如是言依具攝。一切有爲諸法。若不爾者。應違品類足論所說。彼說言依十八界攝。或名有離。離謂

永離即是涅槃。一切有爲有彼離故。或名有事以有因故。事是因義。毗婆沙師傳說。如此。如是等類是有爲法差別。言漏名衆名於此所說有爲法中頌曰。

有漏名取蘊。亦說爲有諱。及苦集世間。見處三有等。

論曰。此何所立。謂立取蘊亦名爲蘊。或有唯蘊而非取蘊謂無漏行煩惱名取蘊。從取生故名取蘊。如草棟火。或蘊屬取故名取蘊。如帝王臣。或蘊生取故名取蘊。如華果樹。此有漏法亦名有諱。煩惱名諱觸動善品故。損害自他故。諱隨增故。名爲有諱。猶如有漏亦名爲苦。違聖心故。亦名爲集。能招苦故。亦名世間可毀壞故。有對治故。亦名見處。見住其中隨增眠故。亦名三有。有因有依三有攝故。如是等類是有漏法隨義別名。如上所言色等五蘊名有爲法色蘊者何頌曰。

色者唯五根。五境及無表。

論曰。言五根者。所謂眼耳鼻舌身根。言五境者。即是眼等五根境界。所謂色聲香味。

(一) 漢列作相。今云釋列。不審漢云無文。

所觸反無表者。謂無表色。唯依此量立色蘊名。此中先應說五根相頌曰。

彼識依淨色。名眼等五根。七

論曰。彼謂前說色等五境識。卽色聲香味觸識。彼識所依五種淨色。如其次第應知。即是眼等五根。如世尊說。一卷五境茲當知眼謂內處四大所造淨色爲性。如是廣說。或復彼者。謂前所說眼等五根識。卽眼耳鼻舌身識。彼識所依五種淨色名眼等根。是眼等識所依止義。如是便順品類足論。如彼論說云。何眼根眼識所依淨色爲性。如是廣說。已說五根。次說五境。頌曰。

色二或二十。聲唯八種。味六香四種。觸十一爲性。一。

論曰。言色二者。一顯二形。顏色有四。青黃赤白。餘顯是此四色差別。形色有八。謂長爲初。不正爲後。或二十者。卽此色處。復說二十。謂青黃赤白長短方圓高下正不正。雲煙塵霧影光明暗。有餘師說空一顯色。第二十一。此中正者。謂形平等。形不平等。

名爲不正。地水氣騰說之爲霧。日焰名光。月星火藥寶珠電等諸焰名明。障光明生於中餘色可見名影。翻此爲闇。餘色易了故今不釋。或有色處有顯無形謂青黃赤白影光明暗或有色處有形無顯謂長等一分身表業性或有色處有顯有形謂所餘色。異論不正義有餘師說唯光明色有顯無形現見世間青等色處有長等故如何一事具有顯形。由於此中俱可知故此中有者是有智義非有境義。四句外教若爾身表中亦應有顯智已說色處當說聲處聲唯入種謂有執受或無執受大種爲因及有情名非有情名差別爲四此復可意及不可意差別成八執受大種爲因聲者謂言手等所發音聲風林河等所發音聲名無執受大種爲因有情名聲謂語表業餘聲則是非有情名。有說有聲通有執受及無執受大種爲因如手鼓等合所生聲如不許一顯色極微二四大造聲亦應爾。已說聲處當說味處味有六種甘醋酸辛苦淡別故已說味處當說香處香有四種好香惡香等不等香有差別故本論中說香有三種好香惡香。

及平等香。已說香處當說觸處。觸有十一。謂四大種滑性。澀性。重性。輕性。及冷饑渴。此中大種後當廣說。柔軟名滑。麤強爲澀。可稱名重。翻此爲輕。煖欲名冷。食欲名饑。飲欲名渴。此皆於因立果名故作如是說。如有頌言諸佛出現樂演說正法樂僧衆和合樂同修勇進樂。於色界中無饑渴觸有所餘觸。彼界衣服別不可稱聚則可稱。冷觸於彼雖無能損而有能益傳說如此。二明生滅邊別此中已說多種色處。有時眼識緣一事生。謂於爾時各別了別。有時眼識緣多事生。謂於爾時不別了別。如遠觀察軍衆山林無量顯形珠寶聚等。應知耳等諸識亦爾。有餘師說身識極多緣五觸起。謂四大種滑等隨一。有說極多總緣一切十一觸起。三明若爾五識總緣境故應五識身取共相境非自相境。約處自相許五識身取自相境非事自相斯有何失。今應思擇身舌二根兩境俱至。何識先起。隨境強盛。彼識先生。境若均平。舌識先起。食欲引身令相續故。已說根境及取境相無表色相今次當說頌曰。

別無表

一無表相

亂心無心等。隨流淨不淨。大種造所性。由此說無表。^{一一}

論曰。亂心者謂此餘心無心者謂入無想及滅盡定等言顯示不亂有心相似相續說名隨流善與不善名淨不淨爲爾諸得相似相續是故復言大種所造毗婆沙說造是因義謂作生等五種因故顯立名因故言由此無表雖以色業爲性如有表業而非表示令他了知故名無表說者顯此是師宗言略說表業及定所生善不善色名爲無表既言無表大種所造大種云何頌曰。

大種謂四界 卽地水火風 能成持等業 堅濕煖動性。^{一二}

論曰。地水火風能持自相及所造色故名爲界如是四界亦名大種一切餘色所依性故體寬廣故或於地等增盛聚中形相大故或起種種大事用故此四大種能成何業。如其次第能成持攝熟長四業地界能持水界能攝火界能熟風界能長長謂增盛或復流引業用既爾自性云何如其次第卽用堅濕煖動爲性地界堅性水界

(一)正理一不善無記名亂心又正理。淨土說等言無用。謂亂心苦身不爲無心則有心苦身後三事。去苦身不亂則非相似若等有心則亂心無三光記。四安樂說觀等不亂則相似無心等有心定相似。衆賢不解。(二)又正理。經主三句念不入無表。相續表實失忘。記否俱舍計教二。並讀後知前無表。後無表讀前讀中無表。相續不遺忘乳加薪前後實相續誰是假工理又。確定所發別至心不隨流。無表不亂有心隨流則淨不淨業應亦無表。教工定復無表有心行不善無表者不亂。心行數善無表四行并言無表皆偏因住之反覆無表豈行於無心耶。則心一發任運相續表雖小枝心實則無不可爲說。

(一) 陳本此句與上半頌作一發牒

濕性火界煖性風界動性。由此能引大種造色令其相續生至餘方。如吹燈光故名爲動。品類足論及契經言云何名風界。謂輕等動性復說輕性爲所造色故應風界動爲自性舉業顯體故亦言輕。對假體質云何地等地等界別頌曰。

地謂顯形色隨世想立名水火亦復然風卽界亦爾。一三

論曰地謂顯形色處爲體隨世間想假立此名由諸世間相示地者以顯形色而相示故水火亦然風卽風界世間於動立風名故或如地等隨世想名風亦顯形故言亦爾如世間說黑風團風此用顯形表示風故何故此蘊無表爲後說爲色耶由變壞故如世尊說苾芻當知由變壞故名色取蘊誰能變壞問第十三義答謂手觸故即使變壞乃至廣說變壞即是可惱壞義故義品中作如是說。趕求諸欲人常起於希望諸欲若不遂惱壞如箭中色復云何欲所惱壞欲所擾惱變壞生故有說變礙故名爲色。若爾極微應不名色無變礙故此難不然無一極微各處而住衆微聚集變礙義成過去。