

胡適遺稿及秘藏書信



黃山書社

7

主 編 耿 云 志

胡適遺稿及秘藏書信

顧廷龍題



黃山書社

# 第七冊目錄

## 胡適遺稿·哲學史、思想史、文化史稿

(二) 有※號者為編者擬題

中國哲學小史……………	(一)
哲學小史第一篇引論(殘)……………	(二四)
近世哲學(綱目)……………	(二七)
清代思想史(未完草稿,中有殘缺)……………	(三五)
胡適寫不分章之《老子》……………	(一四〇)
墨經校釋序(一九二一年二月二十六日)……………	(一六一)
墨經新詁 上篇(一九一六年十二月二十二日)……………	(一七二)
(此稿內原粘有朱邁先、張申府諸人的夾批,因攝制上有無法解決的困難,故皆撤去,攝影後予以復原。)	
墨經新詁 下篇(一九一七年二月二十八日)……………	(二三三)
墨經新詁 附篇 小取篇(一九一七年九月二十五日)……………	(二七四)
※墨經校讀兩種……………	(三〇七)
※公孫龍子三篇校讀……………	(三三三)

讀荀子劄記(一) .....	(三四三)
讀管子(一九一六年四月) .....	(三四九)
※中國通史講義提綱手稿的一部份殘稿 .....	(三六一)
※五行考 .....	(三七二)

中國哲學小史

(一) 引論

(二) 第一時期

創造時代的三大家

(三) 第二時期

發展

(四) 第三時期

混合

(五) 第四時期

儒教

(六) 第五時期

道家與道教

(七) 第六時期

佛教的征服中國

(八) 第七時期

中國思想改造佛教

(九) 第八時期

理學的成立

名一法

(十) 第九時期

理學的運動

(十一) 第十時期

反理學的運動

(十二) 結福

(一) 創造時代

(二) 整頓時代

(三) 印度時代

(四) 理學時代

(五) 互理學時代

~~理學的運動~~

中國哲學小史

引言

什麼。是。哲學？我。在。這。裡。先。出。一。個。定。義。：凡。研究。關。係。人。生。的。重。要。問。題，從。而。每。一。個。問。題。的。意。義。上。着。想，希。望。求。得。一。個。可。以。普。遍。通。用。的。意。義，這。種。思。想。便。是。哲。學。

要說明這一個義，我且懸想一件事。你

昨夜睡在床上，半夜左右，忽然被一種聲音驚醒了。你跳起來一看，原來是一個賊正在

輕坐

埋南床上的電燈機關，

~~兩~~ 打開你的箱子偷東西。你大喊一聲，抓住他的  
 手；你的僕人也趕進來了，便把這賊先  
 生綁起來，預備送公安局。

這時候，賊先先生忽然開口了。他說：「先  
 生，請你放了我罷，我下次不敢了。請先生原  
 諒我，我~~不~~<sup>不</sup>不白已呵！」

假使你不是~~不~~一哲學家，你便~~因~~<sup>因</sup>着戲台上取  
 成都裏對陣的口氣：「不白已！什麼不白已！  
 好不白已！來！把他送到中一區去！」  
 這樣一來，這件事就算完了，可以不用請



教哲學了。

十個鐘補

但是，假使你是~~看~~近哲學家，你的辦法便不同了。你听了賊先生的話，心裏一動，便~~感~~分付道：「且慢！我倒要聽~~他~~他說：做賊出于不得已的道理。你們鬆了他的綁，泡一壺茶，帶兩個杯子；~~照~~一~~厨~~厨~~子~~子~~起~~起來了沒有，叫他做一大碗片兒湯，我要請客呢。」

你請賊先生坐下，請教他~~姓~~姓大名，~~上~~上住那兒。你請教他為什麼「不得已」而做這種勾當。賊先生也看上了你的哲學家氣派，便

也不客氣，坐下來喝着龍井茶，吃着片兒湯，  
緩一緩的訴說他家上有八十歲的老母，下有三  
四女，老妻病了三個月沒有名醫大夫吃藥，  
前夜死在牀上，到今兒還不知道棺材打和兒  
出。他從前也算是好人家，~~如~~如今吃盡光，只  
靠拉洋車~~不~~養活這一家人口，可~~不~~不~~能~~能~~靠~~靠拉洋  
車掙~~錢~~買棺材的錢。七斤小孩子~~又~~又病倒了三斤，  
頂小的沒有奶吃，儘日夜的嚷着要媽。他急  
的沒有個法子，只好來光顧你府上。真叫做不  
日已而為之。L

你听只點頭。一會兒片兒湯吃完了，你叫人來：「吳二，你把汽車開出來，送這位先生到竹竿巷東口，進去問候問候，回來回我的話。明兒一早，請潘弄院的李大夫過去瞧一瞧。」

他府上的小女爺和小姐，你直去圍去。

你狠客氣的把賊先生送上汽車，回來坐下

細想：「原來做賊真是出于不得已。不得已

受了逼迫，不由自主作賊。因他犯罪，原來

不由自己作主，是環境逼他犯罪的，是社會

逼他作賊的。我若這位賊先生的境遇，

帶着

家有八十老母，老婆死在床上三天沒有棺材，  
七斤小孩子嚷着要吃，  
孝教育，  
許早已去做賊了。所以這位賊先~~是~~做賊，他  
自己~~負~~一小部分責任，社會要負一大部分的  
責任，因為他是社會~~的~~道上梁山上的。  
你若這樣想，便走上了兩條哲學的歧路。一  
條是社會哲學和法理學的歧路，因為你把這件事  
的起因結果（意志）想了一想，想出了「個人犯  
罪是由環境造成」的一條原則，這條原則便

不限於剛走出門的賊，便是一行可以普通通用  
的意義了。孟子說：「當歲子多賴，凶歲子  
多暴，凶天之降才尔殊也，世可以陷溺其心  
者然也。」這便近於你的社會哲學。管子說  
的「衣食足而後知榮辱，倉廩實而後知禮節」，  
這也近於你的社會哲學。這種思想應用法律理  
學上，便成要反對「不教而誅」的刑罰，或「不  
認刑罰的目的」是抵罪，~~也主張以改過期~~  
~~刑~~用教育替代刑罰。

還有一條路便是道德哲學和宗教哲學的

「你因為你不知不覺的提出了一個重要問題：  
「究竟個人的意志是自由的嗎？還是一切行為  
都生于不得已，都是不得已？你依着你  
剛才的思路，認定你的行為是他的經  
濟狀況，先天遺傳，後天教育，種種因子造成  
的必然（不得已）的結果，他的意志毫不自由，  
只像石頭滾下山，急水流下灘，越流越下，他  
自己何能作主？宋朝哲學家王道一曾有一首詩  
道：

風吹瓦墜處，正打破我頭。瓦亦自破碎，

豈但我血流？我終不嘆渠，此瓦不自由。

那塊瓦打了你的頭，你不怪他；那個賊偷了你

的錢財，你也不怪他，因為他們是同樣的不自

由。你若這樣想，你便因了自由可以普遍適

用的意義原則：人的意志是不自由的，人的

行爲是必然的。這便是必然論的遺

德哲學和宗教哲學。

但你也可以反過來一想，懊悔你昨夜的嫌

恨豪俠的行爲；你也可以把桌子一拍，喊道：

「什麼不得已！全是自己不爭氣！我若到了

他的地步，我寧可死，寧可重了一案大小去跳  
水死，我決不做賊！」宋嗣也有个或哲學家  
願，他曾討論苦惱家貧改嫁的問題，他硬着心  
腸，提出這也一條也可以普遍適用的原則：

孰死事物小，失節事物大！

你若也這樣想，你便走上了他的道兒，主張個  
人在任何境地之下，爲悲終有自由選擇的意志。  
這也是道德哲學和宗教哲學的同一重要一派。

十  
十  
十

你的哲學思慮還沒有完，你又回頭一想：

興趣



或者「為什麼他  
有他沒有」。

「為什麼才有坐汽車，他都沒有？給老黑要  
棺材？是呵，為什麼他有他沒有？」

「這麼一揚言，你又走上了幾條哲學大路了。」

「你像樣，你可以自己想想：『死生有命，富貴在  
天。』」

「一飲一啄，莫非前定。』」

「有命，半不由人。』」

「這都是些可以普遍的  
通用的意義，都可以解釋『為什麼他有他沒有』，

「你有命，是命中前定的；他沒有命，也是命中  
前定的。你若這樣想，你便成了一個命定論的  
哲學家或宗教家。」

哲學家或宗教家。