

O. M. 编：

我們的七月

中国现代文学史参考资料

上海书店影印



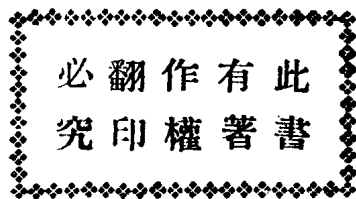
我們的七月二日
四年

中華民國十三年七月出版

我們的七月一九二四年

(每冊定價大洋五角)

(外埠酌加郵費)



編輯者

O.

M.

印刷者兼

亞東圖書館

發行所

亞東圖書館

上海五馬路棋盤街西首

分售處

各省各大書店

我們的七月一九二四年目錄

夏（封面畫）

豐子愷作

鬼劫

一

正義

五五

浣溪紗

六一

淚的徘徊

六二

溫州的踪跡

八〇

湖樓小擲

九三

琴河感舊

一一四

苦獄

一一五

目 錄

目錄

生命	一三四
俞曲園先生楷書詩扇（珂羅版印）	
贈 A. S.	一三五
贈 M. G.	一三九
小詩	一四一
風塵	一四二
賣藝的女人	一四五
浣溪紗	一四七
我的淚灼耀着在	一四八
小詩	一五〇
七絕四首	一五二

『人散後一鉤新月天如水』（鐸版印）

江南二月……………一五三

所見……………一五四

吳聲戀歌十解……………一五五

浣溪紗二首……………一六〇

舊詩新話……………一六一

詩底新律……………一七二

浣溪紗……………一七六

瓶與酒……………一七七

酒……………一八一

有以七言絕句改讀爲長短句者頗有渾成之美錄其

目 錄

目 錄

兩首	一八三
葛芷繚衡室札記	一八四
錄前人詩兩首	一九四
信三通	一九五
本刊啓事	二〇六

鬼 劫

幕未開時，以笙笛之屬，先奏輕俏響亮之樂。

幕開。臺上光線黯淡，似在夜半黎明之交。背景灰綠色，遠處羣山嵯峨，白頭。右側有大山，山半有闕門，人可以升降。羣山之上，濃雲之下，微露一桁灰白色的霞彩。山前爲茸綠之草原。（下墊厚氈使行步無聲）其後方偏左有孔穴暗藏，人可下，通至後臺。

四鬼皆皂衣，白方巾，後垂白飄帶，赤足穿鞋，形容枯槁。手中各提酒壺一，仿得着。

以長笛洞簫及絃索合奏，樂聲驟然悽抑。

【和歌】

鬼 劫

鬼 翅

昔年歡笑錦重重，

花何燦爛月何潔。

方喜綿綿佳日長，

又誰知莽莽闌闌來這一跌。

【同白】 跌到鬼門關上來了【接唱】

鬼門關，巍然在。

黃泉路，好漫漫。

仰頭驚喜，見白蟻數十羣飛。

今年是那一年了？

今天是那一天了？

從來黑似鐵，

何處飛落一堆雪？

何處飛落雪一堆的白胡蝶？

靜思躊躇。

定是花魂月魄人間子，

精誠耿耿而不滅；

故飛飛去來電樣的掣。

一齊向蝶招手。

！
來來

過來罷！

我們這裏有的是酒榼，

可以洗您心中之嗚咽。

鬼
規

鬼 規

向蝶亂酌酒，淋漓然。

！
來來！

飛過來罷！

踴躍白玉似的身子，

投在咱們的懷中，

且煖一煖寒冰下的凍骨。

向蝶伸臂踴躍。蝶悉飛散，衆伏地嗚咽。樂暫止復漸作。甲徐起，脫巾披髮，風吹之。

【甲作身段唱】

什麼在那邊燃燒，

什麼在那邊照耀，

什麼在那邊嘶叫，

都是些無明火簇中跳來跳去的小妖，
都是些浮生波濤中一點搭的小幻泡。

白衣使者在天上，

有千億的魔女們賣弄妖嬈；

於是銀翅回旋，

忒楞楞的往下掉。

白衣使者在人間，

有萬千兒女的癡騷把他纏繞；

於是銀翅垂垂，

鬼 叔

鬼 趙

撲落落的再往下掉

白衣使者敲着鬼門關，

他以為這兒當有幾分幽悄，

誰知道白骨的行屍們，

生前的愚笨，沒有銷，沒有銷，

索性緊緊地把他樓抱。

他真急了，

銀翅折落在咱們的懷中，

白衣裳不知隨那一陣的罡風去得好遙遙。

咱們哭，他在笑，

他把咱們騙得好。

朋友們啊！

我們雖遠去盛年，

卻已不能再老；

我們這裏沒有笑，

卻也用不着悲號；

光明不肯來，

我們也不希罕牠的臨照。

枯井不生波，

枯楊不生華。

惠 叔

鬼 規

咱們相勸而醉罷，

相和而歌罷，

相枕而入睡罷。

前生夢裏的光明呀，

冤家！

【衆伏地和歌】

咱們的冤家，

眞真是一箇冤家！

甲背身向內。樂暫止。乙伸臂向天，起立。

【乙唱】

一片秋雲幻出癡，

遙峯近岫玉絲絲。

白雲好散癡難散，

因此上人到重泉夜夜癡。

【白】癡得好笑啊。

乙微笑，濃笑，漸大笑，甲迴身外立。

【甲白】笑什麼？

乙脫巾披髮而歌。

我笑，我笑癡多因慾多。

惟慾生癡癡最大，

吾生常被慾推磨。

【甲夾白】有些什麼慾念呢？【乙接唱】

鬼 規

鬼 叔

常言道無非名韁和利鎖。

上則經營八表，凌跨六合的雄圖

下則一瓶油一瓶醋也放牠不過的年老婆婆；

當年日，小大不同科，得喪亂於梭，

彷彿地獄當有十八層，

三十三天上還有渺渺的大羅。

到今日之下，你和我——

以手指甲，唱中雜笑。

哈哈笑，笑呵呵。

甲乙攜手同聲大笑。

【同唱】