

孟子評傳

呂

濤

2 019 4142 6

孟子評傳

呂濤

山西人民出版社



孟子评传

吕涛

*

山西人民出版社出版 (太原并州北路十一号)

山西省新华书店发行 山西省七二五厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 5.75 字数: 122千字

1987年3月第1版 1987年3月太原第1次印刷

印数: 1—5,100册

*

书号: 11088·135 定价: 1.15元

目 录

第一章 孟子的生平事迹	(1)
一、引言.....	(1)
二、少年时代.....	(6)
三、继承儒学.....	(8)
四、收徒讲学.....	(13)
五、周游列国.....	(15)
六、晚年.....	(29)
第二章 孟子的政治思想	(31)
一、效法先王.....	(31)
二、批判杨、墨.....	(38)
三、仁政王道.....	(45)
四、民贵君轻.....	(54)
第三章 孟子的经济思想	(65)
一、制民恒产.....	(65)
二、宣传井田.....	(69)
三、重农不抑商.....	(75)
四、肯定社会分工.....	(79)
第四章 孟子的仁战思想	(88)
一、仁者无敌.....	(88)
二、得道多助 失道寡助.....	(91)

三、批评好战者·····	(95)
四、利与义，勇与义·····	(98)
第五章 孟子的哲学思想 ·····	(105)
一、人性本善·····	(105)
二、环境与性恶·····	(113)
三、本性与天命·····	(115)
四、舍生取义·····	(121)
五、提倡孝悌·····	(125)
第六章 孟子论修养 ·····	(131)
一、修身治国·····	(131)
二、富贵不能淫·····	(134)
三、知羞明耻·····	(136)
四、修养方法·····	(139)
第七章 孟子的教育思想 ·····	(149)
一、明人伦·····	(149)
二、心之官则思·····	(152)
三、使人昭昭·····	(156)
四、名师出高徒·····	(159)
五、持之以恒·····	(161)
第八章 对《孟子》一书的评介 ·····	(164)
一、《孟子》的作者·····	(164)
二、优秀散文·····	(167)
三、儒家经典·····	(173)
附录：孟子生平大事年表 ·····	(176)

第一章 孟子的生平事迹

一、引言

两千多年前，孟子所处的时代，是我国历史上一个大变革的时代。从公元前七七〇年开始，到公元前二二一年为止，共五百五十年，是我国历史上的春秋战国时期。春秋战国时期是从奴隶社会向封建社会过渡的时期，从战国开始即进入封建社会。

处在大变革的春秋战国时期，社会的各个方面都发生了重大的变化。在经济上，由于铁器的使用，牛耕的推广，水利的兴修，生产力迅速向前发展，有些奴隶主开垦“井田”以外的土地，出现了“私田”。随着私田的大量开垦，剥削方式也开始改变，出现了封建制的生产方式，形成了地主阶级和农民阶级。从奴隶制的枷锁下解放出来的劳动人民，他们的地位有了一些改变，例如，可以掌握一些劳动时间，可以处理一部分产品。因此，农民的生产积极性提高了。这时“工商食官”的局面也逐渐破坏，出现了独立经营的手工业者和商人。因此，手工业和商业也得到了相应的发展。

在政治上，由于各诸侯国经济、政治、军事力量的迅速发展，出现了王室衰微的现象，西周时期以血缘关系为基础的宗法制度，在政治生活中失去了作用，贵族下层的士以及

庶人的地位有了较大的提高,出现了上下相克,天下大乱的局面。春秋时大国争霸,出现了春秋五霸;战国时出现了秦、齐、楚、燕、赵、魏、韩七雄。

在思想文化上,随着社会生产力的发展、劳动人民地位的提高,以及宗法统治秩序的崩溃,出现了我国历史上第一次思想上的大解放。夏商周三代天、命、鬼、神的宗教迷信观念受到了冲击;“学在官府”也被打破,开创了私人讲学的新气象。没落的奴隶主、新兴的地主阶级以及庶人,都从各自的利益出发,对当时社会的变革发表不同的见解,于是社会上出现了儒家、道家、墨家、法家、兵家、名家、农家、阴阳家、杂家等“诸子百家”。他们著书立说,宣传自己的学说,批评其他学派,出现了前所未有的“百家争鸣”的新局面。从而文化科学知识广为普及,文化教育事业有了较大的发展。

春秋时代,凡是能诵说《诗》、《书》及以礼、乐、射、御、术、数六艺教民的人,便叫做“儒”。儒家的创始人孔子,名丘,字仲尼,鲁国陬邑(今山东曲阜)人,春秋末期伟大的思想家、教育家,又是著名的政治活动家。儒家学说主要是宣扬礼乐与仁义。生活在春秋末期大变革时代的孔子,固然在政治上不是顺应历史潮流的革新派,却也不是抱残守缺的顽固派。他对夏商周三代因革损益(改良)的变迁有自己的看法,他认为周以后的礼乐必须随时代的需要,不断改革。孔子所说的“礼”,是指一种政治秩序,是一套区别等级名分的典章制度。他所说的“仁”,是最高的道德规范。在孔子看来,要搞好政治就要解决人与人的关系,于是提出了互相亲爱的“仁”的学说。他说“克己复礼为

仁”，“仁者爱人”。到了战国中期，孟子继承和发展了儒家学说，不但重视仁，还强调义，成为当时杰出的思想家、政论家和教育家。

孟子为了维护和巩固新兴的地主阶级政权，经过了一番冥思苦想，设计出一套缓和地主阶级和农民阶级矛盾的方案。他把孔子的仁学运用到政治生活中去，在政治上，提出“法先王”，“省刑罚”；在经济上，提出“井田制”，“薄税敛”。他认为这样做了，在军事上，就可以做到“得道多助”、“仁者无敌”。他反对不义的战争，而主张“仁战”。在教化上，他主张“修其孝悌忠信”，他告诫当时的统治者要重视伦理道德，注意思想统治。在哲学上，他提出“性善论”。他宣称，只有他这一套“仁政”学说，才是上应天理、下合人性的“爱民”之道，也是符合历史传统的尧、舜、汤、武先王之道，而儒家之外的其他学说，都是旁门邪道。在“百家争鸣”中，能言善辩的孟子，是当时杰出的雄辩学者。

孟子十分崇拜孔子，以接受孔子的传统自居，他开了崇拜孔子的先河。他批评杨、墨学派，继承和发展了儒家的学说，他在四十岁以前的主要活动，就是收徒讲学，宣传儒家的思想学说。他十分重视对人才的培养，注意因材施教，并采用启发式的教学方法，反对死读书，提倡开动脑筋，思考问题，强调要专心致志地钻研问题，主张持之以恒，反对半途而废。

孟子在四十四岁时，就带着学生周游列国，出游时，“后车数十乘，从者数百人”，很有显学气派。先后到了邹、齐、宋、滕、魏、鲁等国，宣扬他的“仁政”、“王

道”学说。

战国时期，正是各国诸侯刀光剑影互相残杀的年代，争霸争利，富国强兵，是各国诸侯所追求的。所以，激进的法家学说受到重视，如商鞅替秦穆公“为田开阡陌封疆”；吴起被魏国和楚国重用。主张合纵连横的策士说客受到欢迎，如张仪、公孙衍和苏秦，身佩相印，游说诸侯，被待为上宾。能征惯战的军事家受到赏识，如孙臧、田忌在齐国受重用，廉颇和赵奢在赵国受重用；乐毅在燕国受重用。而提倡效法先王，反对只顾眼前利益，主张行仁政以达到长治久安的孟子，怎么能被各国诸侯所重用呢！所以司马迁评述孟子“则见以为迂远而阔于事情”，是有一定道理的。在那“杀人盈野”、“杀人盈城”的现实生活中，孟子游说不断碰壁之后，他就告老还乡，退而与万章、公孙丑等学生著书立说，写下《孟子》一书。记述孟子及其门徒言论的《孟子》，共七篇，合计三万五千字。这部书说理精辟，文字流畅，语言形象，不仅是一部儒家的经典著作，也是一部优秀的古代散文集。

儒家学说成为完整的封建地主阶级正统思想，是经过两千年来历代封建统治者及其文人的涂抹改装，才逐渐形成的。秦始皇统一中国后，法家的思想居支配地位。随着专制主义中央集权制度的建立，秦始皇“焚书坑儒”，儒家学说一落千丈。到西汉初年，统治者为了适应农民战争后的政治形势，适应恢复生产、稳定封建秩序的需要，道家的黄老无为思想占居支配地位。随着社会生产的恢复，封建统治秩序的逐渐巩固，到了文帝、景帝时期，出现了由无为到有为、由道家到儒家的嬗变的趋势。汉武帝时，董仲舒为了适应当

时的形势，向武帝提出“罢黜百家，独尊儒术”的建议，被武帝采纳，儒家学说才被统治者所重视。但是，这时被独尊的儒学，已经是拼凑儒法两家政治观点的混合物。因为董仲舒把德治和法治同作为相辅相成的两种统治手段结合在一起，把明教化、施仁义、同法度、严刑赏结合在一起，把儒家等级名分的礼治同法家的君权至上、君主专制独裁结合在一起，融合成为以“三纲五常”为准则的维护封建君主专制的政治理论。这样一来，从此以后的儒家政治学说，已经不是孔子和孟子学说的原状。也正因为法家的政治主张已被儒家所融合，所以从董仲舒建议“独尊儒术”之后，法家再也没有作为一个与儒家相对立的独立的学派出现在历史舞台上。

东晋以后，有人把孔子和孟子并称为孔孟。唐朝的韩愈是提倡儒家道统说的，他经常把孟子的名字和孔子并提，此后，孔子、孟子的思想学说被称为孔孟之道。到了宋代，统治者要求强化中央集权的专制制度，思想文化领域里也要有与它相适应的意识形态，于是产生了以儒家的封建伦理为中心的宋代理学。程颢、程颐和朱熹的程朱理学的最大特点，就是用思辨的唯心哲理修正和改造了孔孟的学说，建立了唯心的理气论。于是，以“三纲五常”为中心的政治理论，“存天理、灭人欲”的道德说教，“格物致知”的训练方式，便成套的出笼了。从南宋后期开始，程朱理学的正统地位为历代统治者所钦定，直到清朝末年，这种正统地位并未动摇。一直到“五四”新文化运动，这一反动的、禁锢人们思想的学说，才受到致命的打击。

两千年来，历代封建统治者及其文人对儒家学说进行塗

抹改装，尤其是经过汉代和宋代的两次大改造，才使儒家学说成为完整的封建地主阶级的正统思想，他们想借助“至圣”和“亚圣”的威灵来维护封建统治。所以孔孟的儒家思想对我国社会生活起了巨大而深远的影响。我们也必须看到，孔子和孟子本人的思想和封建社会中的孔孟之道，既有关系也有区别的地方。

任何文化遗产都有它的时代和阶级的局限性，我们应分清其精华与糟粕，正如毛泽东所倡导的：“我们这个民族有数千年的历史，有它的特点，有它的许多珍贵品。……从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，继承这一份珍贵的遗产。”（《中国共产党在民族战争中的地位》）

二、少年时代

孟子名軻，字子舆，邹国（今山东邹县东南）人。子，是当时对男子的美称，对上对下都可通用，偶而也用于女子，但后来是作为对德高望重、学识渊博的人的尊称。

孟子生于何时，古今有各种推断，众说纷纭。我们认为他生于周烈王四年（公元前三七二年），比较合理。关于他的家世，后代知道得很少。据传说，他是春秋时鲁桓公后裔分化出来的三大家族（孟孙氏、叔孙氏、季孙氏）之一的孟孙氏的后代。这三大新兴贵族，都以世卿身份长期执掌鲁国的政治。后来，孟子的先辈从鲁国搬到邹国居住。到孟子的父亲时，家境已经不好。

孟子的父亲名激，字公宜，母亲娘家姓仉（音掌）。据汉代刘向的《列女传》记载，知书识礼的孟母为了教育儿子成才，选择良好的环境，有“三迁”的故事。汉代赵岐评论

说：“幼被慈母三迁之教。”（《孟子题辞》）

坟场近邻。孟子幼小时，父亲孟激死了，对孟子的教养就落在他母亲一人的肩上。这时，孟母带着孟子居住在城北的乡下。他家附近有一块墓地。出殡、送葬的人都从他家门口经过。死者的家属披麻戴孝，哭哭啼啼，吹鼓手吹吹打打，颇为热闹。小时候的孟子，模仿性很强，对一切事物都感到新鲜，他看到这些情景，一会儿假装孝子贤孙，哭哭啼啼，一会儿装着吹鼓手的样子。他和左邻右舍的孩子嬉游时，“为墓间之事”，模仿起挖土刨坑、埋死人的动作。

迁居闹市。孟母看到儿子这些怪模样，心里很不好受，她为了使儿子有个好环境，决定搬家。不久，孟母把家搬进城里。战国初期，商业已经相当发达，在一些较大的城市，既有坐商的店铺，也有远来做生意的行商。孟子居住的那条街十分热闹，有卖杂货的，有做陶器的，还有榨油的油坊。孟子住家的西邻是打铁的，东邻是杀猪的。身居闹市，孟子就模仿商人做买卖，“为贾人衒卖之事”。

学宫邻居。孟母觉得身居闹市环境不好，于是又搬了家。第三次是搬到城东的学宫对面。学宫里面书声琅琅，这可把孟子吸引住了。他时常跑到学宫门前张望，有时还看到老师带领学生演习周礼。周礼，就是周朝的一套祭祀、朝拜、来往的礼节仪式。孟子十分羡慕，就和邻居的孩子做着演习周礼的游戏，“乃设俎豆揖让进退”。不久，孟子就进入这所学宫学习礼、乐、射、御、术、数六艺。

起初，孟子学习并不用功。有一次，孟子放学回家，孟母坐在机前织布，她问儿子说：“《论语》的《学而》篇会背诵了吗？”孟子回答说：“会背诵了。”孟母高兴地说：

“你背给我听听。”可是孟子总是翻来复去地背诵这么一句话：“子曰：‘学而时习之，不亦说乎！’”孟母听了虎起脸来，顺手抓起剪刀，“嘶”地一声，把织布机上刚织的一疋麻布一截两段，麻线纷纷飘落到地上。孟子被母亲的这一举动吓住了。孟母教训儿子说：“你不专心读书，就象断了的麻布一样，还能成材吗？我只指望你好好读书，将来做官。可是你现在……”她伤心地呜呜咽咽地哭了起来。从此，孟子就认真读书了。这就是孟母“断织”教子的故事。

三、继承儒学

随着时光的流逝，孟子的知识也不断增进、丰富，他为了加深对儒学的理解，决定离开学宫，直接向孔门求教。孟子大约在十五、六岁时去鲁国。孔子的老家曲阜离邹国不远。

孔子有个孙子，名叫孔伋，又名子思，是位儒学大师，但已经死了，如今他有个学生在曲阜城南讲学，孟子到了鲁国后就登门拜访，“受业于子思的门人”。学习《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经。孟子自己曾经说过：“予未得为孔子徒也，予私淑诸人也。”（《孟子·离娄下》）。

孟子对孔子十分崇拜，并自认为是孔子的忠实信徒，所以，他把孔子的地位抬得很高，他借用孔子的学生宰我、子贡和有若的话，赞颂孔子说：“宰我曰：‘以予观于夫子，贤于尧、舜远矣。’子贡曰‘见其礼而知其政，闻其乐而知其德，由百世之后，等百世之王，莫之能违也。自生民以来，未有夫子也。’有若曰：‘岂惟民哉？麒麟之于走兽，

凤凰之于飞鸟，太山之于丘垤，河海之于行潦，类也。圣人之于民，亦类也。出于其类，拔乎其萃，自生民以来，未有盛于孔子也。’”（《孟子·公孙丑上》，其意思是，宰我说：以我来看老师，比尧舜都强多了。子贡说：看见一个国家的礼制，就了解它的政治；听到一个国家的音乐，就知道它的德教。即使从百代以后去评价百代以来的君王，任何一个君王都不能违离孔子之道。从有人类以来，没有人能比得上他老人家的。有若说：难道仅仅人类有高下的不同吗？麒麟对于走兽，凤凰对于飞鸟，太山对于土堆，河海对于小溪，何尝不是同类，圣人对于百姓，亦是同类，但远远超出了他那一类，大大高出了他那一群。自从有人类以来没有比孔子伟大的。

孔门弟子有前后辈之分。孔子死后，据《韩非子·显学》篇所说：儒家是分为八派的，即“有子张之儒，有子思之儒，有颜氏之儒，有孟氏之儒，有漆雕氏之儒，有仲良氏之儒，有孙氏之儒，有乐正子之儒”。而荀子却把子思、孟子分在一系（《荀子·非十二子》）。我们也同意这一观点，即子思和孟子为思孟学派。郭沫若说过：“‘子思之儒’和‘孟氏之儒’、‘乐正氏之儒’，应该是一系。孟氏自然就是孟軻，他是子思的私淑弟子。乐正氏当即孟子弟子的乐正克。”（《十批判书·儒学八派的批判》）但郭沫若又认为，思孟之儒，事实上也就是子游氏之儒。而侯外庐、杜国庠等撰写的《中国思想通史》却主张，思孟学说乃渊源于曾子。我们同意后者的看法，例如，曾子（名参）重视孝道，他说过：“慎终追远，民德归厚矣。”（《论语·学而》）慎终是指办理父母丧事要认真慎重，追远是指祭祀祖先要虔

诚。孟子主张厚葬久丧。又如，曾子主张“吾日三省吾身”（《论语·学而》），孟子重视自我修养。子思说“不诚（真心）无物”（《中庸二十五章》），孟子声称“万物皆备于我矣。”（《孟子·尽心上》）再如，曾子说：“仁以为己任”，“临大节而不可夺也”（《论语·泰伯》）。孟子以天下为己任，他说过：“威武不能屈”（《孟子·滕文公下》）。可见，曾子、子思、孟子的思想体系是一脉相通的。当然，孟子也受到子游的影响。子游（姓言，名偃，字子游）是孔门的高足，少孔子四十五岁，他和子夏、子张、曾子同年辈，是孔门中的少年弟子，他十分重视孔子学说中内省体察的一面。孔门有四科（德行、言语、政事和文学），在文学一科中子游占第一位。孟子所著《孟子》一书，文字流畅、说理精辟，不能不受子游文风的影响。即便是儒家以外的思想，孟子也接受一些影响，如他的仁战思想，在某种程度上，是受到墨家“兼爱非攻”的启示。

子思和孟子都强调“中道”，事实上是把“诚”当成了万物的本体。“诚”则“信”，“诚”是“中道”，这就合乎“土神则信”，而土位于五行之中极。这一观念在《中庸》一书中，是十分明显的。在《中庸》一书中，子思对孔子的仁学作了进一步的发挥，提出了“诚”的概念，认为没有“诚”就没有物质世界。“中庸”是春秋战国时的术语。所谓中，即中正，中和。所谓庸，即用也，常也。中庸即是“用中为常道也。”“不偏之谓中，不倚之谓庸”，就是不偏不倚的意思。“中庸”二字，最早见于《论语》中的“中庸之为德”（《论语·雍也》）一语。春秋末年，孔子在保留西周传统的学说体系中建立他的儒学，作为孔子方

法论的中庸思想，它反对过头和不及。这不是折中主义，孔子是反对无原则搞折中主义的。而子思的《中庸》以“诚”为最高的范畴，是与曾子的自我省察的唯心观点以及一般的德孝观念直接相关联的。

在逻辑思想方面，思、孟也是以曾子自我省察的内省论方法为依据的，由曾子的“以己形物”出发，导出了主观主义的比附方法。所以子思说：“诚者，物之终始，不诚无物。是故君子诚之为贵。”（《中庸》二十五章）这样，以自己的内心为中心，而视宇宙事物一如吾心，这就是唯我论的比附逻辑的本质。子思的逻辑思想，为孟子所继承和发扬。孟子是以“好辩”出名的思想家、政论家，他的辩论方法，大多是推论法，有时还具有辩证逻辑的意味，这是优点。但孟子也常拿迥然不同的东西加以比附，甚至牵强附会，这是他的缺点。

子思认为宇宙是变化的，他提出了五行相生的学说。他认为，物质世界中各种各样的事物，虽然形态各异，但归根结底都是由金、木、水、火、土五种东西所构成的。《中庸》首句“天命之谓性”，注云：“木神则仁，金神则义，火神则礼，水神则智，土神则信”。孟子也喜欢说五等与五服之制。他说过：“君子之泽五世而斩，小人之泽五世而斩”（《孟子·离娄下》）。“世”指“一代”，“五世”即“五代”，如“一代”为一百年的话，“五代”即五百年。意思是说，不论君子或小人的润泽，都以五百年为一断限。可见，孟子是以五百年为一德的大循环。他说：“五百年必有王者兴”（《孟子·公孙丑下》）。这话就意味着以五德为终始的五百年一德的大循环，即所谓“以木德代土德”以金德代木德”这样

的周而复始。他还说：“恻隐之心，仁也；羞恶之心，义也；恭敬之心，礼也；是非之心，智也。”（《孟子·告子上》）孟子把仁、义、礼、智作为人性之所固有，但缺少了一个“信”，恰如四体缺少了一个心。所以他提出了“诚”，“诚”就是“信”了。孟子所说的仁、义、礼、智、信，便是“彝伦攸叙”的五种天然层次。正因为从这样的理论根据出发，所以子思在《中庸》中主张“尽性”，孟子在《孟子》中提出“性善”，这是有他们自己的逻辑性的。思、孟的五行学说，后来又被阴阳家邹衍加以改造，发展为阴阳（八卦）五行学说：阴阳消长、五德终始。到西汉时董仲舒又发展成为阴阳儒学，更加神秘化了，这是子思和孟子所意料不到的。

关于孟子的哲学思想和认识论，至今大致有三种不同看法。第一种认为是主观唯心主义，因为他抽掉了“天”的神性，而赋予“天”以道德属性，将人的抽象道德观念，如“诚”、“仁”、“义”等，放大成为宇宙的本质，使“天”义理化、观念化。第二种认为是客观唯心主义。因为他承认有一个主宰一切的“天”，“心”并不是他的最高范畴，“心”之上还有“天”，他把“天”看成是最高本体。第三种认为基本上是唯物主义的。从孟子的政治思想、政治主张看，都是从实际出发，体现着历史前进的客观规律，从本质看，是属于朴素的唯物主义思想的范畴。我们认为，处于大变革时代的孟子，其思想变化是复杂的，他既有唯心的思想，也有唯物的因素；但他思想体系的核心，基本上是属于主观唯心主义的。