

燕
国
材

心理与教育

浙江教育出版社



心理与教育

燕国材

浙江教育出版社

心理与教育

燕国材

*

浙江教育出版社出版

浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

*

开本787×930 1/32 印张10.25 插页4 字数180,000

1984年12月第一版

1984年12月第一次印刷

印数: 0,001—8,300

统一书号: 7346·132

定 价: 1.29元

GDA 26/05

内 容 提 要

本书以普通心理学、儿童心理学和教育心理学相结合的方式,系统地讲解了心理学的基本原理和基本知识。全书十四讲,每讲有练习,便于中小学教育工作者和心理学爱好者自学。本书许多章节有作者新的见解,还注重祖国心理学遗产的发掘,故对心理学专业工作者也有参考价值。

目 录

第一讲 心理和心理学

- 一 什么是心理..... 1
- 二 心理的分类..... 5
- 三 什么是心理学..... 7
- 四 普通心理学、教育心理学和儿童心理学..... 10
- 五 教育工作者为什么要学习心理学..... 11
- 六 怎样学习心理学..... 16

第二讲 心理发展的基本理论与教育

- 一 心理发展的一般特点..... 20
- 二 儿童心理的年龄特征..... 23
- 三 心理发展的动力..... 26
- 四 影响心理发展的基本因素..... 29
- 五 教育和发展的辩证关系..... 33

第三讲 心理学在教学中的应用（上）

- 一 注意及其在教学中的意义..... 36
- 二 兴趣及其在教学中的意义..... 45

第四讲 心理学在教学中的应用（中）

- 一 感知及其在教学中的意义55
- 二 表象及其在教学中的意义62
- 三 想象及其在教学中的意义68

第五讲 心理学在教学中的应用（下）

- 一 记忆及其在教学中的意义76
- 二 思维及其在教学中的意义93

第六讲 学习心理（上）

- 一 什么是学习110
- 二 学习的过程112
- 三 学习的原则114
- 四 学习的方法121

第七讲 学习心理（下）

- 一 知识的学习128
- 二 技能的形成141
- 三 学习的迁移148

第八讲 智力及其发展

- 一 什么是智力156
- 二 智力的结构159
- 三 智力与能力163
- 四 智力与知识169

五 智力与人才	171
六 智力与发展	172

第九讲 心理学在教育工作中的应用

一 情感及其在教育工作中的意义	178
二 意志及其在教育工作中的意义	189

第十讲 德育心理

一 什么叫道德品质	202
二 品德形成过程的心理分析	204
三 学生品德不良的原因与矫正	212

第十一讲 性格及其教育

一 什么是性格	220
二 性格的结构	224
三 性格与气质	227
四 性格与智力	231
五 性格鉴定	233
六 性格教育	238

第十二讲 个别差异与因材施教

一 个别差异概述	243
二 智力的个别差异	247
三 性格的个别差异	255
四 个别差异是因材施教的心理依据	257

第十三讲 青少年学生心理的发展

- 一 青少年期心理发展概述262
- 二 青少年期认识活动的发展265
- 三 青少年期意向活动的发展270
- 四 青少年期个性的发展27
- 五 青少年学生的心理特点与教育28

第十四讲 教师心理

- 一 教师心理概述289
- 二 教师的正确教育动机和工作目的295
- 三 教师的丰富情感和坚强意志296
- 四 教师的智力、教育能力和教育机智
.....301
- 五 教师的言语修养306
- 六 教师的威信及其形成312

- 后 记319

第一讲 心理和心理学

我们无论学习或研究什么科学，首先都必须解决三个典型的问题：是什么？为什么？怎么样？学习科学的心理学自然也不能例外。在这开宗明义的第一讲中，我们就谈谈这三个问题，即：什么是心理和心理学？为什么要学习心理学？怎样学习心理学？以便大家对心理学这门科学有一个初步的了解。

一 什么是心理

曾参说：“吾日三省吾身”。《诗经》云：“他人心，余忖度之”。这都说明人人均有心理活动，所以一个人才可能经常地反省自己，也才可能经常地用自己的心理去揣摸他人的心理。可以说大家对心理活动并不陌生，只不过多半是知其然而不知其所以然罢了。

什么是心理呢？为了回答这个问题，让我们先从“灵魂不死”说起。在原始时代，由于生产力和文化水平的极其低劣，原始人不仅对形形色色的自然现象（如风、雨、雷、电等）无法理解，以为有一个什么所谓“神”的力量在那里发号施令；而且

对自己的一切活动（如动作、讲话、做梦、死亡等）都感到神秘莫测，以为有一种能够脱离人的肉体而独立存在的什么精神力量即所谓灵魂在那里起作用。在原始人看来，灵魂是寄居在人体内的一位“客人”。当人们入睡之后，它会偷偷地逃离身体，即所谓“灵魂出窍”，在外面“优哉游哉”，但等到人们将醒未醒时，它又会悄悄地进入人体，于是人们便由睡眠而觉醒。这就是人做梦的原因。当人们病危时，灵魂也会逃之夭夭，甚至一去而不复返，于是人们便“呜呼哀哉”了。这就是人死亡的原因。进入阶级社会之后，这个灵魂不死的观念被统治阶级所利用，宣扬灵魂上天便成神，灵魂入地便成鬼（可见灵魂、鬼、神是三位一体的）。这些观点显然是无稽之谈。

那么，灵魂到底是怎么一回事呢？要弄清这个问题，应当解决如下两个问题：

1、心身问题，即心理与生理的关系问题。在心身关系（我国古代为神形关系）上，历来存在着很多的看法。归纳起来，主要的有：一种主张心=身，即所谓心身等同论。它认为心理活动和生理活动是一回事，除生理活动外，无所谓什么心理活动。如庸俗唯物主义者的观点便是。在它看来，人脑的产生心理，就象胆囊分泌胆汁一样。这在实质上就是取消了人的心理。另一种主张心≠身，即所谓心身平行论。它认为心理活动和生理活动是各自独立的两码事，心理活动归心理活动，生理活动归生理活动，

根本不存在谁产生谁的问题。如我国古代宋尹学派^①的观点便是。在它看来，心理是一种虚无缥缈的所谓精气进入人体活动的结果，与人体的活动无关。这是一种二元论的观点。还有一种极端唯心的观点是，似乎不是身体产生心理，而是心理产生身体。如法国哲学家勒内·笛卡尔（1596—1650）所说的“我思故我在”便是。在他看来，只有自己的心理在活动（我思），才有自己的肉体存在（我在）。很显然，这三种观点都是错误的。科学的心理学则肯定，心身的关系是：心理是生理活动的自然结果，生理是心理活动的物质基础。

根据现代生理学的研究，心身的这种关系还应当具体理解为，心理是人脑的机能，人脑是心理的器官。在中外历史上，人类有很长一个时期却把心理和心脏联系在一起，虽是唯物，但不科学。人脑产生心理，可以从正反两方面得到证明。前者如双头人的心理有所不同，后者如大脑受到损伤者，其心理活动也要发生相应的变化。

2、心物问题，即心理与外界实物（客观现实）的关系问题。在这个问题上，也有几种不正确的见解：一为心=物，即所谓心物等同论，它认为心理和物质是一回事，除物质的东西外，没有什么心理的东西存在；一为心 $\parallel$ 物，即所谓心物平行论。它认为心理和物质是各自独立的两个实体，心

^①宋尹学派：战国时主要学派之一，因代表人物宋钘、尹文而得名。

理归心理，物质归物质，根本不存在谁反映谁的问题。还有一种极端唯心的见解为，心理不是由外物引起的，外物倒是心理所派生的东西。如我国明代的王阳明（1472—1529）说：“天下无心外之物”。十七世纪英国唯心主义哲学家、大主教乔治·贝克莱公开声称：“存在就是被感知”。很显然，这三种观点我们都是不能同意的。科学的心理学则认为，心物的关系是：心理是客观现实的反映，客观现实是心理的内容。

根据辩证唯物主义反映论的观点，心物的这种关系还可具体理解为：第一，客观性。外界事物是什么样子，头脑中反映的也就是什么样子，二者是近似的。例如，头脑中的人的形象就是人的样子，决不会是马的样子，反之亦然。第二，主观性。由于各人的生活历程、知识经验、兴趣爱好，甚至世界观不同，对同一事物的反映并不完全相同，总带有个人的色彩。这也是主观能动性的表现。俗话说：“情人眼里出西施”，便是个很好的例证。第三，社会性。人是社会的动物。对人的心理影响最大的是社会因素。一个人虽然大脑健全，但他如果脱离社会生活，那他是不具备人的心理的，狼孩子便是个最有力的证明。

上述心身和心物两个问题是密切联系的。即是说，光有大脑活动，没有外物的影响是不会产生心理的；同样，光有外物的作用，没有大脑的活动也不能产生心理；只有当外物作用于大脑并引起其活

动时，心理才会产生。关于心、身、物三者的关系问题，我们想借用宋代大文学家苏轼（1036—1101）咏琴的一首诗来加以说明。其诗云：

若言琴上有琴声，

放在匣中何不鸣？

若言声在指头上，

何不于君指上听？

在这里，我们把琴比作脑，把手指比作物，把琴声比作心理。试想，手指拨动琴弦发出琴声的事实，对于我们理解外物影响大脑而产生心理的问题，不是很有启发意义么？当然，正如列宁所说，比喻往往是蹩脚的。但愿不要因我们把琴声比作心理，就误以为我们主张心物等同呢！

总起来说，我们可以给心理下这样一个定义：心理是人脑对客观现实的主观反映。

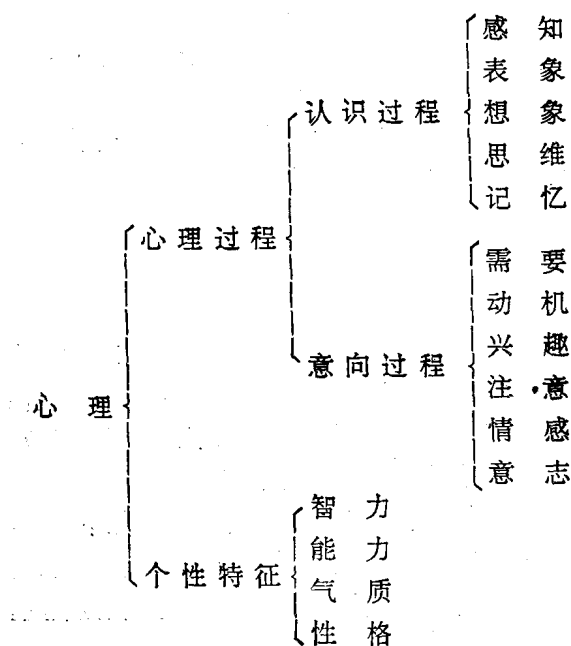
二 心理的分类

心理包括的方面很多，有低级的，有高级的；有简单的，有复杂的。为了研究方便起见，必须把它们加以分类。现将心理的分类列表如下：（见第6页）表中，从感知到性格的各个概念，我们将在后面的各讲中逐一加以解释。现在只简单地说明如下几点：

人的心理是活动的，它总有一个发生、发展和消失的过程，所以就把人的心理称为心理活动或心理过程。

人的各种心理特征一经形成之后，它又会影响到心理过程的性质。个性特征归根到底也就是心理过程。

辩证唯物主义告诉我们，人对待客观世界的任务有二：一是认识客观世界，这反映到心理上就有了认识过程；二是改造客观世界，这反映到心理上就有了意向过程。而认识客观世界和改造客观世界是不可分割的，所以认识过程和意向过程也密切联系，不可分割。可见心理的这种分类很符合辩证唯物主义的观点。



三 什么是心理学

通过上面所说，了解什么是心理之后，就可以进一步了解什么是心理学了。对此，我们认为至少要抓住这么三个方面，即一个定义、两条规律和三大特点。

一个定义。心理学是研究人的心理规律的科学。在这个定义中，为什么要讲明是研究人的心理，因为动物也有心理。例如，猴王能指挥与乌鸦战斗^①、大猩猩和黑猩猩能掌握大量的手势语言等^②，说明它们的心理是相当高级的。其实，不仅高等动物有心理，而且低等动物也有心理。例如，蜘蛛能结网捕虫，蜜蜂能根据花的气味、颜色、形状来调节自己的行为等都是。自然这种心理水平是比较低级的。在这个定义中，又为什么要讲明研究心理的规律，因为心理同别的事物一样，是有其一定的规律可循的；而且，任何科学都是研究事物的规律，没有规律的东西，就不能成为科学研究的对象。

两条规律。即前面讲过的：一条为，心理是人脑的机能，人脑是心理的器官；另一条为，心理是

①参阅雷门：《猴王“指挥”战乌鸦》，载《八小时以外》1980年第6期。

②这方面的报导材料很多。如彭妮撰文、源源编译：《大猩猩的语言》，载《科学画报》1979年第7期。

客观现实的反映，客观现实是心理的内容。这是两条基本的规律。人的一切心理活动都必须遵循它们。

除了这两条基本规律以外，人的各种心理活动都有各自的特殊规律。例如，感知觉中的对象与背景的差别律、记忆中的联想律（接近律、类似律、对比律、关系律）、注意与兴趣的相关律、思维中的由具体到抽象的规律，等等。心理的各种特殊规律，我们将在以后的各讲中陆续加以介绍。现仅就联想律来说明一下。

先看联想的接近律。凡是空间上接近、时间上同时或相连续的事物，就会在头脑中建立起联想。唱一支歌、背一首诗、记住一条格言、诵读一篇文章，都是按照这一联想律进行的。例如，我们之所以能记住这一条学习格言：“书山有路勤为径，学海无边苦作舟”，便是由于“书山”、“有路”和“勤为径”，“学海”、“无边”和“苦作舟”各自依次紧密相联，以及这两句本身也依次紧密相联的缘故。

再看联想的类似律。凡是在现象和本质方面相类似的事物，就会在头脑中建立起联想。李白《静夜思》诗：“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”其中就包含有两个类似联想。他为什么首两句要如此写，而不写成“床前明月光，疑是地上钢”？便是因为“月光”与“霜”的颜色相类似，都是一片白色，而“月光”与“钢”则无什么类似之处。又为什么末两句要如此写，而

不写成“举头望明月，低头思花香”？也是由于产生了类似联想的缘故，即今晚的明月，李白过去在故乡时不知见过多少次，而“明月”与“花香”则无什么类似之处。在教学中，教师把同音、近音字，同义、近义字归在一起，便于学生掌握，就是按照这种类似律来进行的。

又看联想的对比律。凡是在形式或内容方面存在着对立性的事物，就会在头脑中建立起联想。例如，冬与夏、香与臭、大与小、长与短、好与坏等，我们常常就会由此想到彼、由彼想到此。在教学中，教师把数、理、化各自彼此对立的公式、定理和规律归在一起，帮助学生巩固记忆，便是这种对比联想的具体运用。

最后看联想的关系律。凡是处在某种外在的或内在的关系的事物，就会在头脑中建立起联系。关系联想主要的有两种：一是整体与部分的联想，即我们常会由某一事物的整体想到它的部分，或由某一事物的部分想到它的整体。一是因果联想，即由某种原因想到由它产生的结果，或由某种结果想到它赖以产生的原因。在教学中，常常有许多因果性的材料，如数学公式、物理定理、化学反应、历史事件、语法规则等，就需要教师遵循因果联想的规律帮助学生予以掌握。

三大特点。第一、心理学既是一门年轻的科学，也是一门古老的科学。说它年轻，是因为自1879年德国冯特创立第一个心理实验室起到现在，只有百年