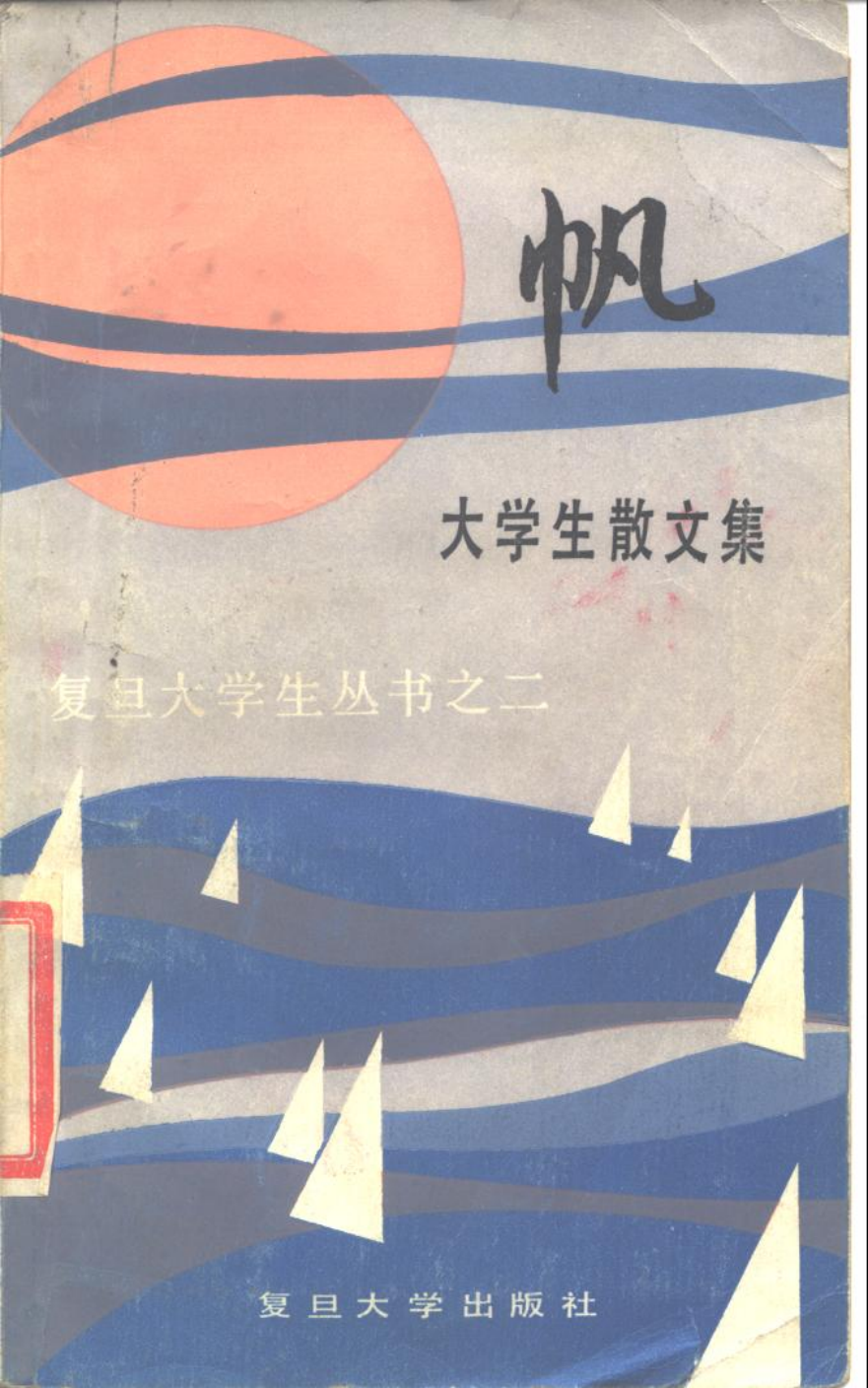




帆

大学生散文集

复旦大学生丛书之二

复旦大学出版社

• 复旦大学生丛书之二 •

帆

大学生散文集

葛乃福 顾 潜 孙宏源 编

复旦大学出版社

帆

复旦大学出版社出版

新华书店上海发行所发行

复旦大学印刷厂印刷

字数 154千字 开本 787×960 1/32 印张 9.5

1985年5月第一版

1985年5月第一次印刷

印数：1—10,000

书号：10253·021 定价：1.10元

散文猶如明珠般
的露水，希望這些美
麗晶瑩的明珠，滋
潤着复旦師生的心田。

謝希德

一九八四、四、十五

阳光是万物的帆
我们是祖国的帆

——题记

复旦园的一片绿叶

——代前言

继复旦大学生丛书之一——诗歌集《海星星》出版之后，复旦大学生丛书之二——散文集《帆》又问世了。

当我们选编完这一本集子，轻轻阖上最后一页时，一群热情、蓬勃、率真的年轻大学生，仿佛向我们款款走来。我们的笑语，如一条欢蹦的山溪，在岩石上激起了一道道绚丽的水花；他们的足音，似一阕明丽的乐曲，在幽静、深邃的空谷中徐徐荡漾；他们的思绪，象一条斑斓的彩练，在丽日晴空下，它的色调忽而凝重、深沉，忽而明快、洒脱。

此时，我们想起了一个个朴实、可爱的同学。他们中有的拿着自己刚发表的处女作，要求老师批评指正；有的在雨丝缠绵的静夜，轻轻叩开编辑的家门，灯光下倾诉文坛弊端，投稿坎坷，淅沥雨声中，流露出一种淡淡的愁绪和苦恼，有的毕业了，但依然不忘母校的哺育，仍通过日臻成熟的作品，

时时涌流出对母校的眷恋和昔日的桃李之情……

而更多的是，我们看到了复旦在全民族振兴中华和改革的大潮流中，正在崛起于神州，走向世界。她的美好的名字正因为有这一批批勇于创造、富有才能的学生的衬托而益发光华灿烂。同时，我们也看到了散发于国内外报刊上的一篇篇复旦学生的佳作，它们如一股股温馨的暖流注入我们的心田，终于使我们萌生出这样的心愿：编一本复旦大学生的散文集，让人们从这一朵朵淡雅、清芬的小花中，窥见新时代大学生的精神风貌和生机盎然的复旦园姹紫嫣红的一角。

收进这本集子的六十多篇散文，林林总总，题材广泛。为了方便读者阅读、思考和比较，我们在体例上把这些散文分为记叙性、抒情性和议论性三大部分。在记叙性散文部分里，我们又按题材分为学校生活类、社会风情类、游记类和怀念忆昔类。这些作品中，描写大学生活的，有浅吟低唱的小曲，也有辉煌灿烂的乐章；涉笔社会侧面的，有恬淡、清新的一瞥，也有艳丽多姿的掠影；追忆怀念的，有委婉、深沉的情思，也有热情洋溢的呼唤。

这一代大学生，年龄参差，经历各异，他们都和祖国一起经历过磨难和动荡，都或多或少地感受到过去那个年代的荒唐、愚昧和辛酸。虽然，在晨光熹微的黎明，他们中的一部分人曾有过迷惘

和徬徨，但一旦真理的阳光射进他们的心房，一旦明确到他们神圣的使命，他们便毫不犹豫地肩负起振兴中华的重任，披肝沥胆地跟党走前进。所以，他们的作品在题材和思想深度上都有其独特性。忧国忧民，壮怀激烈，直言不讳，而又处处蕴含着深挚的情感——这就是他们的主流，他们的脉搏，他们生活的基调。我们可以从它们那里多少了解到八十年代大学生追求的理想、思绪的轨迹和遥远的情怀。

散文最容易给人以美的感受。无论是写景状物，描摹人世，或是感事抒怀，托物言志，它是一种最易于向人们传递情感的文体。许多大学生最先选择的写作体裁就是散文，复旦学生发表于报刊的作品中最多的也是散文。原因就在于青春和美总是紧密相连的。集子中的作者们用饱蘸热情的彩笔，绘出江山钟秀，人杰地灵，画出悠悠情思，意溢襟怀。记叙性的，无论是反映学校生活的习作，还是描写山川风物的篇什，不仅写出自然美，还力图写出心灵美。抒情性的，含英咀华，自然清逸，不仅文采斐然，且更多在激情的抒发和意境的创造上，刻意求工，近于凝炼隽永的诗篇。议论性的，除针砭时弊、疗救疮痍的片段外，更多的是鞭辟入里的雄辩和电光石火般的哲言，表达出大学生们强烈的社会责任感。

执着地热爱美，追求美，并着意在自己的习作中去创造美的意境。这就是当代大学生的心之所向。

纵观历史，我国的散文源远流长，许多散文名家大师给我国的文学长河注入了光彩夺目的泉流，他们的名篇佳作成为我国文学宝库中的奇珍瑰宝。横看今世，我国的散文在世界文坛上也熠熠生辉，得天独厚。建国以来，一直到六十年代初，散文园圃里曾百卉竞艳，万木争荣。然而，近年来，同其他文学样式（诗歌、报告文学、小说、电影）相比较，散文创作却给人以“不景气”之感，各家刊物杂志、出版社对它的发表、评论、出版，以至从理论上研究、探求、比较等等都是非常欠缺的。这固然有历史和现实的原因，但这同某些作家、编辑、评论家把散文创作视作“成不了大气候”的“雕虫小技”恐怕不无关系。

然而，即便如此，复旦学生中从事散文创作的仍不乏其人。他们在学习之暇，或默默笔耕，或苦苦寻找出路，或四处串联呐喊。一种强烈的责任感驱使我们去挽起他们的臂膀。写到这里，想起了一位老作家言出肺腑、情发心底的自白：“我的亲爱的同辈同志们哪，我们都被落实政策了，我们的作品一篇篇、一部部地发表、出版了；我们即使退休，人民也可以继续供奉我们，使我们有个不坏

的晚年生活了。而青年同志们呢？过去，他们也备尝了灾难和不幸，现在他们要自强，要创业，要冲破残存的种种恶势力的禁锢，要一个真正兴旺发达的祖国和他们自身的幸福。我们没有权利去阻止他们，相反，我们倒是应该对他们寄予深刻的同情，从而真正去认识他们，克服我们自身的保守、固执、偏见，甚至是自私。我们应该给他们以鼓励和积极引导，让他们自己去发掘、去调整、去发展对新时期的贡献力量。我们倒是应该学习鲁迅，肩负着因袭的闸门，让青年们冲刺过去的。”这些话说得何等好啊！青年是祖国的未来，是祖国的希望。大而言之，整个国家需要青年来接班；小而言之，文学创作，散文写作也需要有生生不息、青胜于蓝的后备大军。

我们也是基于这种信念来编选这本集子的。诚然，它也许是十分不起眼的，但如果它能以它特有的芳馨引来百花园中一角的繁茂，那么，也足以令人愉悦和欣慰了。

我们引以自豪的是，复旦确实是一个能够培育人才的地方。在复旦园这块膏腴的土地上，正在滋生出一片片绿叶，这本集子中的部分作者卢新华、刘征泰、颜海平、张胜友、许德民等，都是从复旦园萌生，汇入绿意无垠的大森林的。集子中的其他不知名的“小字辈”，在母校日月光华的抚

育下,在不久的将来,也许同样会以其特有的葱绿的亮色,为世人所瞩目。

为了本书的出版,工作繁忙的谢希德校长为本书题词;吴欢章副教授袖暇为本书写了文思最佳的序言;许多教师、编辑不辞辛劳,为本书推荐佳作……在此,一并谨致谢忱!

郁郁葱葱的绿叶,你尽情地舒展、呼吸吧!

编者

一九八四年十一月

• 目 录 •

题 词.....谢希德

复旦园的一片绿叶

——代前言.....编 者(1)

向世界敞开的年轻心灵(序).....吴欢章(1)

我们的寝室充满阳光.....潘 真(11)

小雨的歌.....董月玲(15)

朝霞，多美丽.....朱国顺(21)

博士四重奏.....张锦胜 许德民 苗 前(28)

我们，在那个晚上.....张力奋(37)

当鸿雁飞到这里的时候.....俞文明(41)

我的同屋.....蒋 红(45)

学海航标.....顾海平(49)

新 月.....小 华(55)

笑 声.....唐 艺(61)

在那难忘的日子里.....裘 新(64)

竹 思.....刘征泰(68)

蓝色的海.....卢新华(74)

枇杷花开.....叶公觉(78)

帆.....	张胜友(86)
绿色长城.....	杨化玉(90)
春风摆柳.....	陈迎宪(97)
珍珠.....	陈昭(104)
模特女郎和守秤少女.....	许德民(115)
阳春.....	刘文祥(119)
故乡的碑.....	刘征泰(123)
黎母岭风情.....	张振华(132)
大龙湫观瀑记.....	董阳声(139)
心昭天日.....	周圆(144)
天涯鹿回头.....	云夫(147)
山水与传说.....	金英新(151)
漫步五公祠.....	纪珉(157)
武夷山水情.....	张胜友(161)
入京证明.....	於仁涵(165)
一个难忘的镜头.....	邹国平(169)
考场门口.....	李祥年(172)
陈司令员.....	张传凯(174)
人民的一页.....	小金(177)
春色赋.....	裴高(181)
多栽些小松树.....	卢新华(184)
灯.....	公觉(188)
第一行脚印.....	张白愚(192)

热血在燃烧.....	曹小逸(199)
长城抒怀.....	徐学清(203)
连理松赋.....	石治宝(207)
菊展随笔.....	张华立(212)
我们在远方.....	月 玲(215)
寄 友.....	祁汉堂(218)
校园的早晨.....	祥 年(222)
母亲的微笑.....	高晓岩(226)
祖国意味着什么.....	公 婷(229)
走向太阳.....	崇 宇(232)

我为什么热爱祖国.....	赵心树(235)
当代大学生的时空观.....	王巨江(237)
二十一岁的忧虑.....	王骥平(240)
“酸派”与道德法庭.....	方 斜(244)
把“孩子”拾回来.....	许锦根(247)
改街修路话改革.....	张建雄(250)
要有“大将气派”.....	吴 犁(253)
到振兴中华的第一线去.....	凤 翔(255)
筑起一道拒腐蚀的堤坝.....	张 伟(257)
“电风扇热”的启示.....	若 愚(260)
七十三元钱的随想.....	吴山弟(262)
爱情的考试.....	抱 一(265)
立异方能出新.....	慕 韬(268)

品茶与批评.....	周 斌(271)
学 书	楼鉴明(275)

小议“才行兼备”

.....	马列专修科学员	黄维信(278)
谈学习.....	马列专修科学员	陈聚鸿(280)
黄山的孩子.....	马列专修科学员	张亚敏(282)

向世界敞开的年轻心灵

吴 欢 章

不久前我刚给复旦的大学生诗集《海星星》写过序，现在又来为复旦的大学生散文集《帆》作序，这对我来说是十分愉快的差事。我深深地感到：大学校园里不仅有诗，也有散文，而且是颇为不错的诗和散文。读着这些散文，我似乎听到了我的同学们（实际上我只是他们的年长的老同学）心灵深处的美丽歌声，我似乎看到了一个灿如朝霞的世界。这个世界是属于青年人的，但也是属于我们的。它们使我又一次重温了青春的欢乐，自然这是比我那已逝的青春更为广阔也更为自由的青春，因为时代终究发展了。青春似火，在这点上我们与他们也差不多，然而八十年代的大学生比五十年代的我们却要生活更丰富些，视野更广阔些，思想也更成熟些，自然这也是生活的赐予。恐怕上面这种感受，也不单单是属于我个人的。只要读一读收在这个集子里的几十篇抒情散文，报告文

学、游记和杂文，人们大概都会引起与我相似的感情。谁的心中没有一根永不消逝的青春的琴弦呢！

1

这些散文犹如一扇扇灵魂的窗口，透过这些晶莹透亮的窗口，你便会看到八十年代大学生宽阔而美丽的心灵，看到他们那昂扬奋发的进取热情，看到他们那朝气蓬勃、如火如荼的沸腾生活。这个集子里的散文，可说是大学生们饱蕴青春的热血，用青春的旋律，谱写的一支八十年代的青春交响曲。

校园的四周是有围墙的，可是今日大学生的心灵的四周却没有任何围墙。他们的脉搏合着时代的脉搏而跃动，他们的言行同祖国和人民息息相通，他们的心伸向过去、现在、未来以至无远弗届的广袤世界。当今大学生的最可爱的品质，是把在校园内的学习、工作、生活以至日常的言谈举止都能和实现四化的崇高目标联系起来思考，因而焕发出富有时代特征的美的光辉。你看《朝霞，多美丽》，这群姑娘的可爱之处，并不仅仅在于她们为夺取校内排球比赛冠军所表现的勇气和热忱，所付出的汗水和牺牲，更在于那促使她们执着拼搏的精神力量，在于她们“把今天的一切，作为