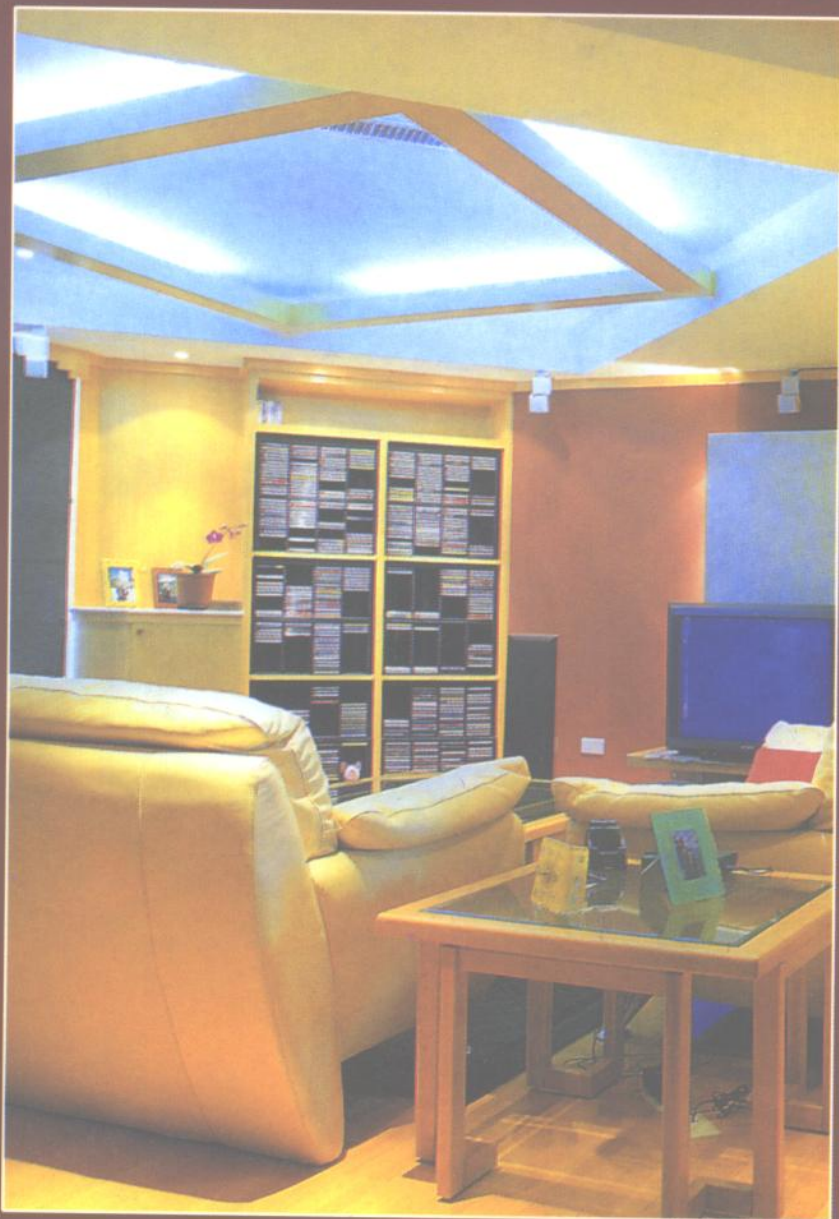


★ 天顶 ★ 地面 ★ 角

商 咖 房



ShangPingFangZhuangHuangSheJi

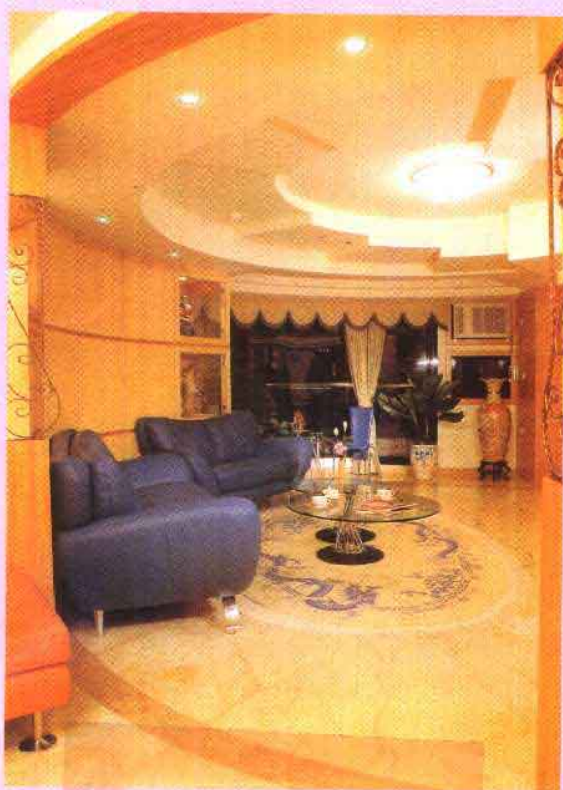
装潢设计

广州出版社



商品房装潢设计

天顶★地面★角



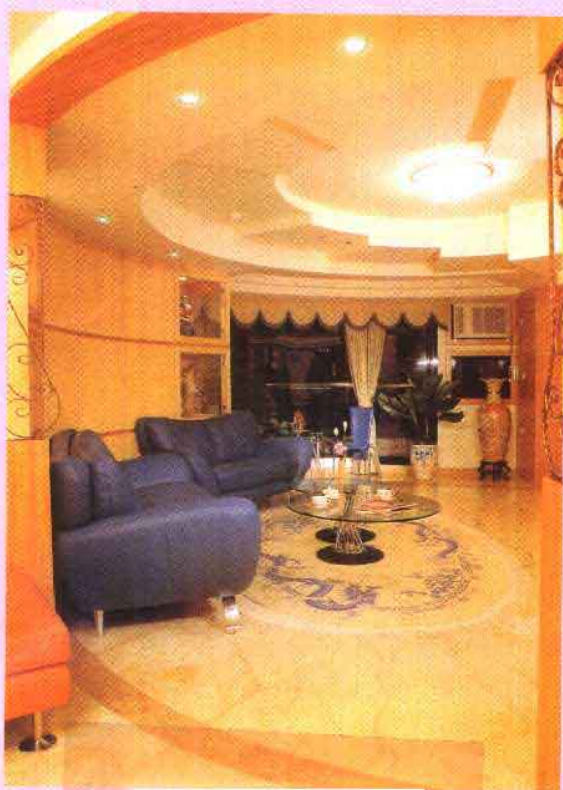
广州出版社

责任编辑 周彦文
封面设计 夏 媛

书名 商品房装潢设计 天顶·地面·角
厨房·餐厅·卫生间
编者 方圆
出版 广州出版社(广州市东风中路 503 号)
印刷 广东邮电南方彩色印务有限公司(广州天河工业园建工路 17 号)
规格 787 毫米×1092 毫米 16 开 10 印张
印数 00001 - 20000 册
版次 1998 年 11 月第 1 版
印次 1998 年 11 月第 1 次
书号 ISBN 7 - 80592 - 876 - 2/TU · 12
定价 57.60 元(二册) 28.80 元(分册)

商品房装潢设计

天顶★地面★角



广州出版社

天顶

天花板是构成建筑空间的基本元素之一。它的面貌直接影响居室的美感。现代装潢中，天花板的设计已成为重头戏之一。

如何让压抑的空间变得敞朗开阔，如何使突兀、粗糙的明梁得以修饰，如何让单纯的照明幻变为流光溢彩的魅力天地……当这一系列难题都能迎刃而解时，我们会惊奇地发现：天花板正形成室内令人驻足留连、拍岸叫绝的视觉焦点。



← 客厅呈圆形格局，遂以圆形放射状天花造型作呼应，整体性的设计予居室精美、和谐、大气的空间感受。



← 圆形天花呼应圆形拼花地面。



↑ 客厅的复式天花。



↑ 利用镜面的反射，呈现双重天花的趣味景象。

↓ 玄关的天花以两道交叉的饰梁作为点缀，客厅天花则以与主墙面相同的原木材料作为装饰。

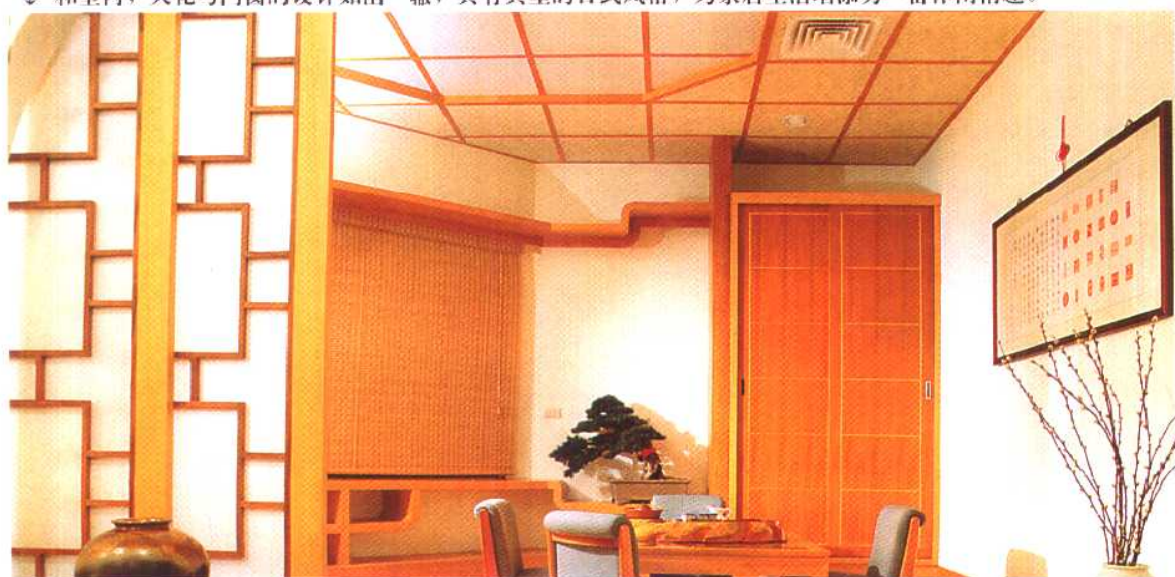
↓ 线条利落、设计新颖的天花造型。





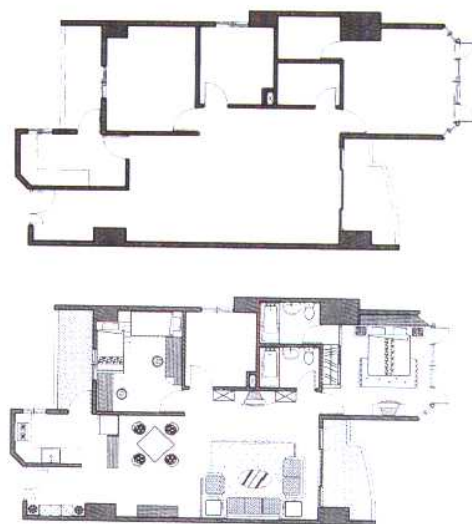
← 方格状的天
花造型既修饰
了明梁，又别具
一格，予人耳目
一新的感受。

↓ 和室内，天花与门窗的设计如出一辙，具有典型的日式风格，为家居生活增添另一番休闲情趣。





← 充满原本风情的客厅,其天花也以原本方格造型呈现。排列整齐的嵌灯和造型吸顶灯,突出了照明灯饰的主次之分。



平面参考图



↑ 绿色方格状的天花,增加空间层次感和造型表现力,是客厅内的视觉焦点。



↑ 极具现代造型感的无主灯天花设计。



↑ → 利用原木材料框塑出的方圆变化，颇具设计巧思。

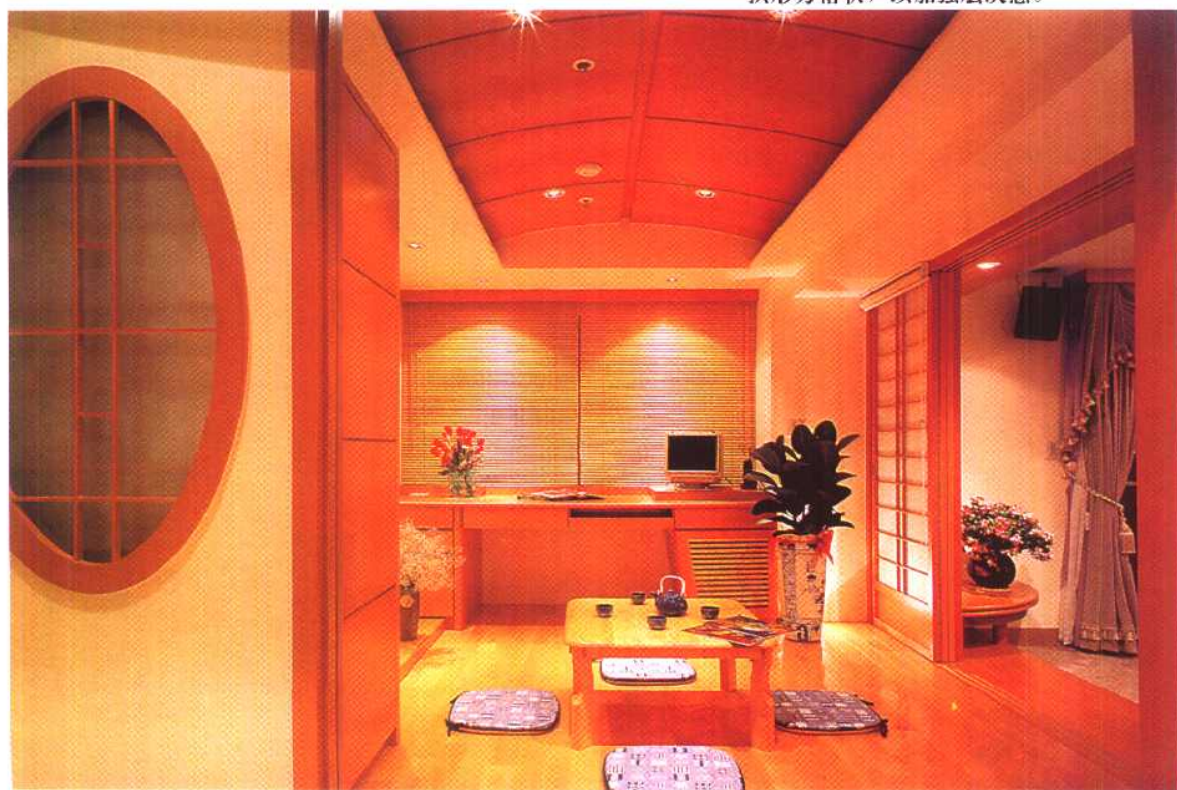


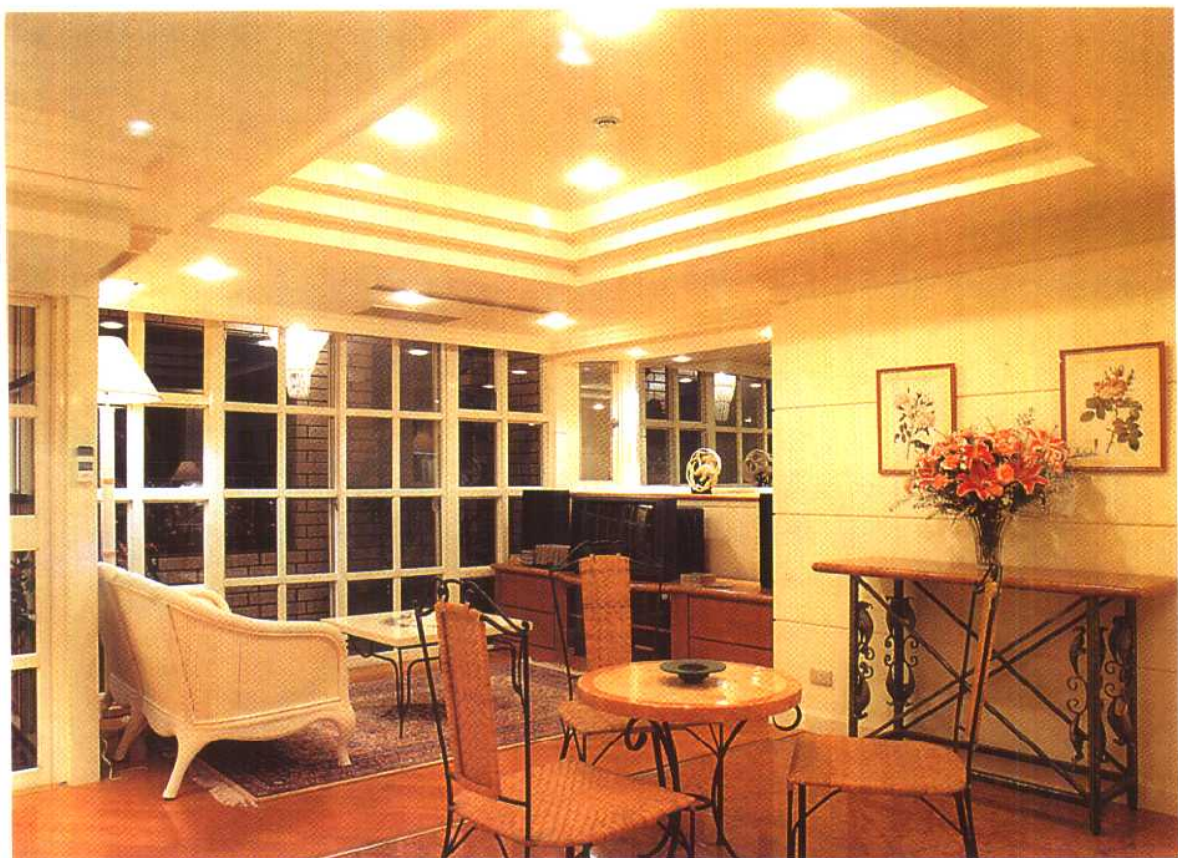


←↓ 透过百叶造型的天花,柔和的灯光为休憩品茗带来极为温馨的感受。



↓ 和室采用复式天花,内层天花以原木作拱形方格状,以加强层次感。





↑ 全室以嵌灯为主灯，其所营造出的浪漫情怀，令人仿佛置身于五星级的饭店之中。

↓ 为避免小餐厅的压抑感，只在天花一侧作流线造型，展现轻松闲适风情。



↑ 天花以拱弧形片状沟缝的造型修饰明梁及电线，空间更显立体感。



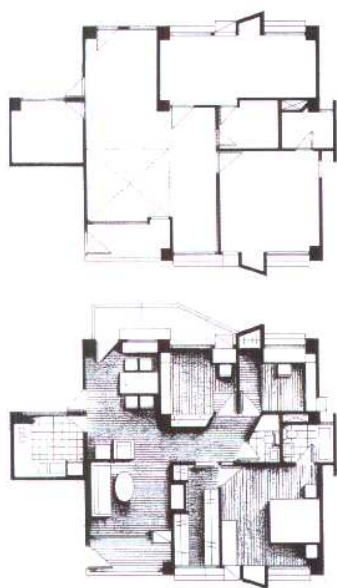
↑ 天顶虽没有过于繁复的设计，却颇具视觉美感。



↑ 天花板的造型犹如餐桌与餐椅的摆设，别具一格。



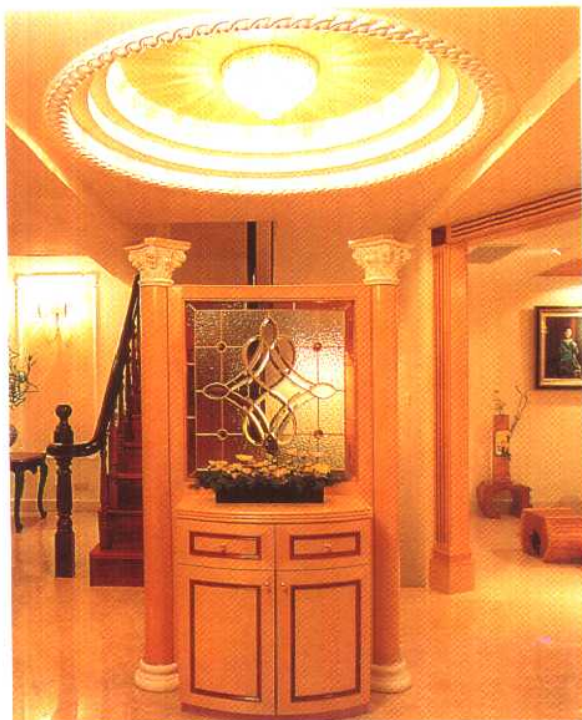
↑ 客厅以棋盘式的天花造型，增加其变化性。



平面参考图



→ 走廊内的天花设计简洁明了。



↑ 深色的天花板和排列整齐的嵌灯，与整个空间的布置达成美丽的和谐。



↑ 圆形的天花清晰地规划出玄关区域。



↑ 墙壁及天花板采用金属装饰，其反射在天花板上的光影效果，形成强烈的视觉效果，令人们无暇去注意空间的局促。



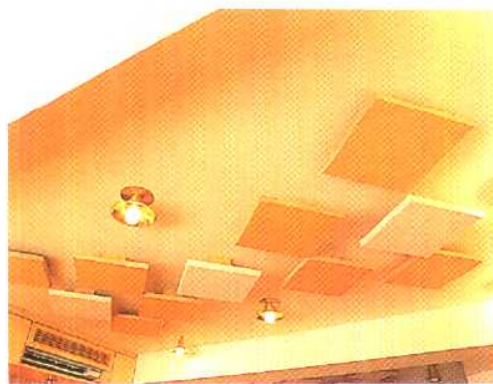
↑ 光与影的交融互动，让整体空间充满生命力。



↑ 呈小号状的灯饰，美不胜收。



↑ 圆形层次天花设计是餐厅一景，与圆形餐桌相互辉映。



↑ 由十一块正方形反音板所组成的天花，木板面可反射声音，布面则可吸音，是视听室的理想天花装饰。



↑ 利用立式台灯的反射光源，展现天花的层次感。



↑ 为拥有一间优质的视听室，设计师在天花设计上的用心之深可见一斑。



↑ 吧台区的层次天花是视觉上的焦点，剔透的陈设让人移不开目光。