

文明之源

论广泛意义上的宗教

● 程世平 著

四川人民出版社

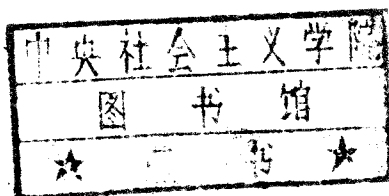


201027281

文明之源

——论广泛意义上的宗教

程世平 著



(川) 新登字 001 号

责任编辑：汪 洪

封面设计：文小牛

技术设计：何 华

文明之源——论广泛意义上的宗教

程世平 著

四川人民出版社出版发行（成都盐道街3号）

新华书店经销

西南建筑设计研究院印刷厂印刷

开本 850×1168mm1/32 印张 11.5 插页 4 字数 250 千

1994 年 10 月第 1 版

1997 年 1 月第 2 次印刷

ISBN7—220—02487—8/B·97

印数：3000—6000

定价：15.00 元

序

中国落后的根源在哪里？国民劣根性的根源在哪里？19世纪以来，中国思想界和学术界对传统文化进行了反复的探讨，力图从中寻求答案。旧话重提，在人们终于悟出社会主义的中国还存在着“封建传统”影响的今天，谈论得最多的仍然是我们的文化。由“中体西用”到“全盘西化”，由“批判继承”到“创造性转化”，出于对民族命运和国家前途的关心，几代人上下求索，提出了许许多多发人深省的问题。但是，文化问题却不断地困扰着我们，以至在今天经济发展、科学进步的同时，我们却面临着众多原始巫术的挑战。这哪里还是一个封建文化问题？看来这个“封建文化”还有许多问题没有搞清楚。

辛亥革命之后，我们在推翻满清王朝的同时，也推翻了国家唯一的宗教模式。但人们忽视了信仰纽带对国家统一和社会稳定的作用和意义，以及信仰纽带解体可能带来的负面影响。五四新文化运动在思路无疑是从文艺复兴那里得到了启发，人们明白文艺复兴的思想解放运动对于缔造工业文明的作用和意义，因而

注重了对文化的批判；但是他们却没有注意到加尔文和路德的新教运动对资本主义精神的形成和对农业文明进入工业文明所产生的稳定作用和积极影响，因而忽视了对宗教问题的认识和对宗教模式的改造。工业文明之初，宗教是以变革的方式进入新时代的，加尔文和路德的新教，以资本主义精神的建立取代了中世纪的人文精神，中世纪的人文精神则以资本主义精神的建立而成为过去。中国只有对旧的人文精神的摧毁，而没有具有民族纽带意义的新的人文精神的建立。这对一个复杂的、待改造的巨系统无疑会带来巨大的风险。在没有新人文精神建立的前提下，这种摧毁只是假象，它很快就会复苏过来，变得比之以前还要落后、还要丑恶。事实上，我们今天已经处在这样的境地之中。众所周知，中国的皇权和神权是连在一起的，当我们推翻满清王朝之后，客观上已经面临着神权瓦解后的宗教问题。当历史要求我们对宗教进行变革之时，我们却噩然不知。这也是导致几十年后的个人崇拜、造神运动最深层的、历史的和社会的文化根源。而个人崇拜和文革的造神运动则是这个神权瓦解所留真空的必然结果。对西方文明的一知半解，以致我们在文化的改造与宗教的作用一类问题上，以细枝末节之论作为整体的系统之论，并以此作为我们行动的指南，其结果可想而知。这无论是文学革命、文字改革，还是打倒孔家店，就什么是阻碍中国进入工业文明的根源而言，无不是诊错了病，开错了方。我们对旧文化的改造、对新人文精神的建立之所以收效甚微，其症结也在这里。

这是一本关于宗教研究的书，更是一本关于文化研究的书。宗教在这里是作为文明的源头和不同文明的内核来看待的，而不是一个相对独立的范畴。因此，宗教在这里只是作为一个文化现象

来看待，对其肯定的合理之处只具有哲学和社会学上的意义，而不是宗教本身。这部书分为两部分，前半部分是理论框架，后半部分是运用这个理论分析几个重要的文化现象。尝试建立一个新的说理方法，探讨人们多年关心的几个问题，并由此引出几个重要的结论，正是本书的意义所在。所涉及的问题分别是：

(1) 人类文明是由宗教开始的观点，这是本书的一块基石。根据人类学、动物学、行为学近年来的研究成果，肯定灵长类动物的社会性存在先于文化的发生而不是文化控制的结果。在分析了亚文化行为与生物基础的联系后，探讨了宗教的起源是文化起始的标志，即文化的起源问题。

(2) 强调宗教在人类文明发展过程中对人类认识所起的作用和意义，并把它所表现的思维形态作为人类最主要的思维形态。同时论述了科学思维方式是人类思维方式中相对简单的部分，以及它在今天所面临的危机。

(3) 用思辨的方法对中国的文化及宗教问题作了分析，并提出了一个全新的解释，指出今天的民俗与商周宗教神学体系的内在联系，对理解和认识传统文化提供了一条新的思路。尤其是对商周宗教神学体系和诸子百家的评价，作为一家之言应该是有新意的。

(4) 指出了原始宗教的文化断层的客观存在，并把它作为导致国民劣根性产生的主要原因，从文化理论上探讨了国民性问题。

(5) 指出宗教与文明模式的关系，以及五四新文化运动在文化批判上的偏颇之处。对由此而产生的负面影响持批判态度。

当我校完本书的最后一章之时，心里充满着遗憾：我多年思考的结果，竟是以如此草率的文字出现在世人的面前。但我现在

骑在商海那头鲨鱼的背上，尴尬的境地已容不得我挤出精力和时间来把书写得漂亮一些。好在我尚可称作年轻，还有今后的岁月能将这遗憾补上。

末了，我要感谢我的朋友们，没有他们的理解和支持，我的思考或许将永远埋在我的心头。尤其应该感谢张雪山先生，他是我观点形成过程中一个最主要的对话者，本书的第九章、第十一章、第十二章的绝大部分是由他撰写的。我应当说明这次写作，张祥惠女士替我打印文稿，校对校样，又做了注解、索引和书目，对她付出的心血，作为她先生的作者本人十分珍惜。

作 者

1994 年 5 月 17 日



作者近照

目 录

序.....	(1)
--------	-----

引 论 广泛性

——关于宗教研究的范畴.....	(1)
------------------	-----

第一部分 对宗教的理解

总 论	(15)
-----------	------

第一章 面对未知的思考

——宗教的起源	(21)
---------------	------

第二章 科学与宗教的共性

——宗教的本质	(43)
---------------	------

第三章 科学与宗教的差异

——宗教的思维	(63)
---------------	------

第四章 理性如何树立起权威

——宗教的神圣性 (79)

第五章 灵魂的寄托

——宗教理性与人类信心 (98)

第六章 产生新思维的可能

——宗教的价值 (111)

第二部分 宗教现象分析

第七章 专制统治与文化发展

——历史迷雾中的宗教问题 (131)

第八章 隐性的宗教现象

——行业偶像与社会组织 (158)

第九章 原始宗教的文化断层

——阿 Q 与国民性 (179)

第十章 人心改造的宗教因素

——毛泽东与文化批判 (205)

第十一章 文明模式的冲撞与困惑

——论教育危机 (239)

第十二章 后工业社会的新上帝

——UFO 现象 (260)

结束语：“我想有个家”

——孤魂野鬼的呻吟 (282)

附 录

一、知识·观念·方法

——从“知识爆炸”与知识的驾驭谈起…………… (289)

二、美与无限

——美即无限述论…………… (298)

三、《比较宗教学史》摘录

——关于麦克斯·缪勒及其学说…………… (308)

四、传统文化与文化专制

——关于封建专制的思想文化政策…………… (319)

参考文献及书目…………… (330)

索 引…………… (334)

引论 广泛性

——关于宗教研究的范畴

宗教为我们的生活规定了一种全面的模式，规定了一条遵循到底的道路。

——〔美〕C. W. 莫里斯《开放自我》

当我发现我的研究结论将是“宗教现象是合理的社会存在”之时，不由得大吃一惊。坦率地说：我是一个彻底的无神论者，更不信仰任何形式的宗教。虽然我参加过神圣的宗教仪式，阅读过充满智慧的宗教典籍，那只是出于好奇或了解而已。阐明这一点，对以后的研究具有重要意义，这表明了：

(1) 研究者的立场是非宗教的，可以减轻甚至排除宗教情绪对研究的干扰。

(2) 研究者的立场注定了宗教在这里只作为一个文化现象，对其肯定与承认的合理之处只有社会学与哲学上的意义；而不可能是宗教的。

重申我对宗教信仰的立场：不信仰任何明确形式和确切界定的宗教。请注意我在“宗教”一词前的限制，在以后的论述中，人们将会发现其重要性。由于我对宗教的立场，注定了我的研究不

是基于宗教及其理论的，因为这不是我的兴趣所在。我的研究远超出了宗教及其理论的范畴，所基于的是另一个重要的事实：随着国内相对宽松的意识形态政策的实施，在这个一度堪称宗教真空的社会经历了一次又一次的信仰危机之后，几乎绝迹的宗教活动又重新成为社会生活的一部分。甚至灵学^①、算命术这类原始宗教及巫术^②之种种，也打起科学或国故^③的幌子招摇过市，成为相当一部分人热衷其内的话题。几年间，奇门异术^④，相面算命，气功遥感，特异功能，五行八卦^⑤的出版物惊人的发行量便是明证。介入这一热潮的几乎包括了所有阶层的人，有学生，也有士兵，有工人，也有农民，有文盲，也有教授，有平民百姓，也有政府官员。尤其值得注意的是：其中的相当部分，是那些在宗教真空中成长起来的新中国的一代，甚至是红卫兵的一代。对此，人们很难用愚昧无知、缺乏科学的字眼来简单地予以评价，也很难用精神空虚、无所事事来抨击这一心态。事实上，这是一个世界性的问题，如托夫勒在《第三次浪潮》一书中所说：“从来没有那么多国家里的那么多的人民，甚至是受过教育的和老于世故的人，感到精神上如此空虚与沉沦，好像生活在混乱和咆哮的思想大漩

① 灵学：以科学面貌或方式出现的灵魂学、巫术之类的变种。

② 原始宗教及巫术：原始宗教系宗教观念产生之初原始人对自然现象的神秘感。巫术即利用虚构的超自然的力量来实现某种愿望的法术，巫师据以奉祀天帝鬼神及为人祈福禳灾，并兼事占卜、星历之术。

③ 国故：旧时我国古代的学术文化。

④ 奇门异术：江湖门派、江湖术士的略称。

⑤ 五行八卦：“五行”指水、火、木、金、土。关于五行的观念最初流行于春秋战国时期，后形成五行学说。“八卦”原是《周易》中的八种基本图形，代表八种自然现象。以阴阳交感为基本原理，解释自然界和人类社会一切现象的最初根源。

涡之中。互相冲突和矛盾的观点，震撼着每个人的精神世界。每天都有新的时尚，新的科学发明，新的宗教运动，或宣言这类东西出现。自然崇拜论，超感官论，机能整体性药物，社会生物学，无政府主义，结构主义，新马克思主义，新物理学，东方神秘主义，唯技术论，恐技术论，及其他许许多多思潮和反思潮，以他们自己的科学虔诚，或在十分钟的宗教头头的率领下，横扫我们每个人的意识屏幕。”^①作为一种存在，自然有它存在的道理，只不过我们一时尚不明白罢了。

从新中国成立以来，由于国内一度实际推行的宗教意识形态政策，使中国社会在一段时间里几乎成为没有宗教的社会。人们可能会找出个别事例来反驳这一说法，但整体意义上的没有宗教的结论却不会因此而改变。当然，这是宗教的不幸，但对宗教研究来说却恰恰相反。所谓没有宗教的社会，除了指通常意义上的宗教活动、宗教组织以及相关的所有宗教形式的消失，还有没有接受过任何宗教影响的两代人。这虽然只是历史的一瞬，但对一个人来讲，却有可能构成他人生心理历程的全部。这两个重要的事实，似乎可以看作是理想的研究条件：理想的实验环境——堪称宗教真空的社会，理想的实验对象——完全没有接受宗教影响的人。这对研究者无疑是重要的。唯此，他才有了在宗教真空中生活的独特感受，也有在没有宗教的社会里，观察到许多有明确的宗教特征、但又不可明确界定为宗教的社会现象的机会。

我对待宗教的立场的超然性，以及我生活的社会环境的独特性，给我提供了对宗教问题重新进行思考和认识的可能性。而那

^① 阿尔温·托夫勒：《第三次浪潮》第358页。

些处在宗教环境中，无时不受到宗教自身因素干扰的人们，视野和思路都存在着一定障碍，所谓“不识庐山真面目，只缘身在此山中”^①。

毫无疑问，这是一本研究宗教的书。但其立场和方法与以往的研究却不同：它不是站在宗教或反宗教的立场上，对宗教予以辩护或抨击，而是站在非宗教的立场上，肯定宗教在人类社会存在的合理性，肯定宗教对人类文明的积极意义，并且指出宗教的合理内核对人类思想的影响，以及今后发展的可能。在一个“宗教真空”的社会里，观察到许多有明确的宗教特征、但又不可确切界定为宗教的社会存在，这本身就是人为什么要信仰宗教的最好注脚，也可看作寻找宗教起源的重要线索。我在前面的论述中，对宗教一词加了两个限制：明确形式与确切界定的，并请读者注意这一点。其目的是要讲明，在此之外还有许多具有明确宗教特征、但又无明确形式与明确界定的“准宗教”^②现象的存在。正是因为这个事实，使我们把宗教问题的研究对象，从传统的范围推广到：包括没有明确宗教形式和没有明确宗教定义、而本质上又具宗教性质的一切现象和任何人，这就是宗教的广泛性，也是广泛意义上的宗教研究所要确定的范畴。唯此，我们才有理由把宗教看作是一个普遍的社会存在，并把它作为一个具有普遍意义的文化现象来研究。

“当我们看到自然界的 process 和变化时，我们就想把握它的单纯

① 苏轼《题西林壁》：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”

② 准宗教：在程度上虽不完全够，但本质上可以作为宗教来看待的社会现象。

本质，在我们面前显现自身和说明自身。”^①当我们看到宗教的历史和形式的纷繁复杂之时，同样想把握它的单纯本质，在我们面前显现自身和说明自身。这种追求单纯本质的把握的研究方法，把对具体宗教的研究放到相对次要的位置，而把对具体背后的本质的研究放在相对重要的位置，并从中得出对宗教现象具有共同意义的概括，反过来说明和显现宗教本身。基于这种把握单纯本质的研究方法，我们确立了广泛意义上的宗教研究的范畴。表明这种研究的着眼点从以往的特殊范畴（天启宗教）^②扩大到普遍范畴：即宗教意义上的现象和人扩大到普遍意义的现象和人。唯有将宗教研究的范畴扩大到这一层后，才有可能站在人类文化的整体高度对宗教有所把握，并抽象出具体有普遍意义的单纯本质来。

把宗教作为具有普遍意义的文化现象来研究，就是把宗教看作是**人类心理和精神的必然产物**。尤其是广泛意义上的宗教文化的普遍存在，表现出人类共同的心理素质和精神面貌。这种心理素质所具有的共同特征，也是宗教与文化的共同起源。麦克斯·缪勒^③在1870年2月的一次讲演中说：“如果我们说把人与其他动物区分开的是宗教，我们指的并不是基督徒的宗教或犹太人的

① 黑格尔：《自然哲学》导论，第5页。

② 天启宗教：基督教神学术语，同“自然宗教”相对。基督教自称其教义来自上帝的“启示”，故名。犹太教、伊斯兰教也自称其教义来自“启示”，一般西方宗教分类学家也把它们称作“天启宗教”。

③ 麦克斯·缪勒（Müller, Max, 1823—1900），英籍德国学者，宗教学奠基人。东方学家和语言学家。初攻读梵文，后研究比较语言学。1845年开始研究波斯古经《阿维斯陀》，在他定居牛津（1849—1875）后出版。缪勒在牛津大学任现代汉语言学副教授（1850），比较语言学教授（1868）。1875年开始编辑出版《东方圣书集》，共51卷。缪勒到晚年继续撰写有关印度哲学的著作，并积极赞助东方文献手稿及铭文的研究。

宗教，而是指一种心理能力或倾向，它与感觉和理性无关，但它使人感到了‘无限者’（the infinite）的存在，于是神有了各种不同的名称，各种不同的形象。”^①这种与感觉和理性无关，使人感到有“无限者”^②存在，并力求去了解或表述的心理能力或心理素质，我们把它称作“臆造心理”。“臆造心理”是人类普遍具有的心理活动，感到有“无限者”存在是这种心理活动的心理条件。关于“无限者”，在本书第一部分的第二章有专门论述，其特征为“未知的”。

我们把臆造心理作为人皆有之的正常的心理活动，是在于这种心理符合人类超越现实，追逐发展的思想总趋势。所谓超越现实，追逐发展的思想趋势，在认识上就是超越已知，征服和把握未知。当人类面对任何未知范畴，缺乏任何思考素材，但又必须思考的时候，没有臆造心理的作用，就不可能有意识上和思想上的假想、假定、假说，更不可能有进一步的探求，直至结论、规则的产生。普通人对一般事件的思考如此，科学家对科学事件的思考也如此。这在本质上没有什么两样。唯一的差别不过是理性水平与思考范畴的差别而已。关于臆造心理，是一个可以写一大堆书来阐述的问题。它涉及到人的想象、直觉^③、创造以及理性等种种思维。对它的研究，不是本书的目的。所以，在这里只把它看作是一个假说，故无需急于作出论证。

在人类文化之总和中，宗教文化是一个正常的、重要的组成

① 麦克斯·缪勒：《宗教学导论·宗教讲演集》第一讲，第11—12页。

② 无限者：无限神性的哲学抽象，本书对其内涵和界限作了明确的规定。古希腊唯物主义哲学家阿那克西曼德称“无限者”为存在的基础。

③ 直觉：一般指不经过逻辑推理就直接认识真理的能力。与理性相对。