

DZ69/1-3

唐 诗 小 集

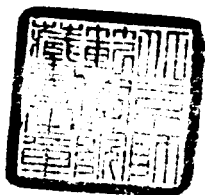
赵 嘏 诗 注

谭 优 学 注

首都师范大学图书馆



21033064



上海古籍出版社

1033064

《唐诗小集》出版说明

唐代是我国古典诗歌的黄金时代，整个诗坛呈现出一派群星璀璨，百卉争妍的繁荣景象。仅就《全唐诗》统计，有唐三百年间，涌现的诗人有二千二百多人，作品达四万八千九百多首；其中如李杜、王孟、高岑、韩柳、元白、皮陆等代表各种不同流派、不同风格的大家即有数十人之多，其他知名的作家也以百计。他们的诗歌从各个角度广泛而深刻地反映了当时的社会现实，描绘了祖国的壮丽山河，对今天的读者仍有一定的认识作用和美学价值。

象李白、杜甫、白居易等这样一些作品多、成就高、影响也大的作家，他们的诗集历来刊刻出版得很多，访求比较容易。而另外有一些诗人，由于种种原因，其生平湮没不彰，作品散失殆尽，传世之作无多。其中尽管不乏脍炙人口的名篇，并经后人搜辑成集，而剞劂者寡，流传仍少。除了从《全唐诗》中可见其作品外，单行刻本极不易得。为此，我们选择了虽非大家而其作品卓有可观的唐代诗人数十家的诗集，用简注形式陆续出版，总名之为《唐诗小集》，以供唐诗爱好者阅读欣赏。

上海古籍出版社

前 言

赵嘏，字承祐，楚州山阳（今江苏淮阴市）人。约生于唐宪宗元和元年（806）。弱冠前后，或从军，或游历，曾北至塞上。这也是唐时青年士子多赴边塞以求功名的一般行藏。文宗大和（827—835）初，诗人元稹仍镇浙东，嘏往游其门，盘桓越中约三、四年。与幕僚卢简求结识。元稹移镇武昌，嘏乃往客宣城，为宣歙观察使沈传师的幕宾，与其子沈询、诗人杜牧友善。大和六年，赵嘏为乡贡进士随计吏溯大江、汉水西入长安。次年预省试进士，下第。有诗回寄宣城幕中诸公，强为自解。嘏落第哀伤，情不能已，有许多题咏。省试得中与否是封建文士一生荣枯穷达的关键所在。士而孤寒，见绌有司，落第哀伤，本来也是人之常情，不过赵嘏表现得更为突出而已。嘏既下第，也就留寓长安，出入豪门朱户，好象是悠闲岁月，实际上是在为中进士造声誉。《唐才子传》说他的为人“豪迈爽达，多陪接卿相，出入馆阁，如亲属”。现在我们看他的诗作，低回消沉，哪里说得上“豪迈爽达”？而“陪接卿相，出入馆阁”，倒的确是事实。这是他在长安八年的主要活动。现在我们从他的诗中可以考见：如令狐

楚、牛僧孺、沈传师、王起四家父子兄弟，以及李德裕、李珣、杨汉公、赵蕃、张又新等，大都是当时的达官显宦，当轴秉衡的政治风云人物，赵嘏奔走其门，说得直率一点，其实就是清客、门生一流，所谓“陪接卿相”是未免抬高了一点。这本来也是中晚唐的一般社会风气，并非赵嘏一人如此，从大和七年到开成末年（840），赵嘏大抵留滞长安，目的在营求一第。虽然他屡动秋风蓐鲈之思，却并未浩然归去，其郁悒之怀，写成诗歌，自足动人。其落寞孤寂之怀，在《长安秋望》一篇中，充分流露出来，无怪乎大诗人杜牧要击节称赏，目之为“赵倚楼”。其形影相吊，低回哀吟，以视“九天阊阖，万国衣冠”之宏伟堂皇的盛唐气象，相去何止十万八千里！所以赵嘏的诗风，正可看成大唐帝国没落衰微的反映，差可与“西风残照，汉家陵阙”同其衰飒了。诗风文风，也可以时代为隆替而反映出时代风貌的。赵嘏既未东归，为了糊口，似曾经远去岭表，幕府从事，栖迟循州者有年。约以武宗会昌三年（843）回到江东，家于润州（今镇江市），其年秋，举乡贡进士，再入长安。次年赵嘏及第，春风帝里，杏园花开，青钱万选，名满天下。一年后东归。会昌末或宣宗大中初（847），赵嘏复来长安，这才入仕为渭南（今陕西渭南县）尉。末秩下僚，固不惬意。年方四十馀即卒于任上，时间大约是大中六、七年。

今就《全唐诗·赵嘏集》看，他的诗作题材狭窄，内容单薄。所涉及的，不外乎对大僚的称颂，与

僧道的往还，故园乡土的怀念，长安留寓的牢落，下第的悲哀，以及朋友间的离合赠答。时代风云很少涌于笔底，民生疾苦，亦不见诸简端。如“自古平戎有良策，将军不用倚云梯”（《平戎》）、“门前不改旧山河，将军曾轻马伏波”（《经汾阳宅》）这样稍涉国事，在风格上带点开朗遒劲的诗句，在赵嘏集中确实少见。不过他那些描写秋夜月雁，春风杨柳的佳句，还是可以使我们领略到祖国山水之美。即使是那些咏叹个人身世的作品，对今人了解封建时代压抑才知之士的情况，也尚有认识价值。

赵嘏的诗，七律七绝最多，也较好。其七律“清圆熟练，时有警句”，不假雕饰，落去铅华，白描自然，了无斧凿痕迹。如前人所举“杨柳风多潮未落，蒹葭霜冷雁初飞”（《长安月夜与友人话故山》）、“一千里色中秋月，十万军声夜半潮”（《钱塘》）、“故关何处重相失，碧落有云终自高”（《旅馆闻雁别友人》）、“鬓毛洒尽一枝桂，泪血滴来千里书”（《下第后上李中丞》），都是圆熟而不失于油滑，幽远而不至于晦涩，不使事、不用典，是钟嵘所说的“自然音旨”之作。他的绝句《江楼感旧》“独上江楼思渺然……”、《经汾阳旧宅》“门前不改旧山河……”，均眼前景，口头话，平平道来，似不着力，而情意自远，饶有韵味。赵嘏诗之佳者，多是这种“直寻”而来的作品。

赵嘏一生，究竟写了多少诗，已不清楚。《新唐书·艺文志》说他有《渭南集》三卷，又《编年诗》二

卷。《唐才子传》说赵嘏“悉取十三代史事迹，自始生至百岁，岁赋一首、二首，总得一百一十章”。不悉所谓二卷《编年诗》即指此否？以上诸种赵嘏的诗集，均已亡佚。今所存者有清人席启寓辑《唐诗百名家全集》收赵嘏诗二卷、《全唐诗》收赵嘏诗二卷、近人段朝端校补《渭南诗集》二卷并补遗一卷（收入《楚州丛书》中）。《全唐诗》收赵嘏完整的诗共二百一十六题、诗二百六十二首，残句十二条。今从《全唐诗外编》、段校本《渭南诗集》中补得诗四首，残句二条。又，清人冯集梧《樊川诗集注·樊川外集》中有《同赵二十二访张明府郊居联句》一首，系杜、赵两人合作。另外，《全唐诗》中《华清宫和杜舍人》五言长律，经考证确系张祜之作，不能列为赵嘏的作品。这样赵嘏完整的诗共存题二百一十九题，诗二百六十五首，并与杜牧联句一首，残句十四条。

这次校注以《全唐诗》作底本，校以明人胡震亨《唐音统签》本、清人席启寓《唐诗百名家全集》本、近人段朝端《渭南诗集》本；唐人韦毅《才调集》、宋人郭茂倩《乐府诗集》中选有赵嘏诗者，亦取以参校。篇目次序，悉仍底本。从他本补入之整诗、残句则列于正文之末。有关赵嘏的生平资料及后人对赵诗的评述，作为附录列于书后，以资参考。除了《华清宫和杜舍人》一首显系张祜之作外，另外尚有一部份诗，或作许浑、孟迟、薛逢的作品，未可遽定，姑仍旧编，归于赵嘏名下，并予注明。注释力求简明准确，确有不明白之处，亦姑存疑，不强作解

人。本书的校注，错误在所难免，尚希读者批评指正。

谭优学

一九八二年十一月五日初稿

一九八三年六月三十日二稿

目 次

前言	1
汾上宴别	1
书斋雪后	1
寄道者	2
虎丘寺赠鱼处士	3
陪崔璞侍御和崔珣春日有怀	4
昔昔盐二十首	4
垂柳覆金堤	4
靡芜叶复齐	5
水溢芙蓉沼	6
花飞桃李蹊	6
采桑秦氏女	7
织锦窦家妻	8
关山别荡子	8
风月守空闺	9
恒敛千金笑	9
长垂双玉啼	10
蟠龙随镜隐	11
彩凤逐帷低	11
惊魂同夜鹊	11

倦寝听晨鸡·····	12
暗牖悬蛛网·····	12
空梁落燕泥·····	13
前年过代北·····	13
今岁往辽西·····	14
一去无还意·····	14
那能惜马蹄·····	15
送韦处士归省朔方·····	15
送权先辈归覲信安·····	16
风蝉·····	17
重寄卢中丞·····	17
晓发·····	18
送友人郑州归覲·····	19
洛中逢卢郢石归覲·····	19
赠越客·····	20
经无锡县醉后吟·····	21
东归道中二首·····	21
旅次商山·····	22
长洲·····	23
汀边·····	24
宿灵岩寺·····	24
越中寺居·····	25
赠金刚三藏·····	25
长安秋望·····	26
齐安早秋·····	27
东望·····	28

长安月夜与友人话故山	29
题横水驿双峰院松	29
发剡中	30
登安陆西楼	31
九日陪越州元相燕龟山寺	31
经汉武泉	32
曲江春望怀江南故人	33
上令狐相公	33
忆山阳	35
其二	35
送僧归庐山	36
赠天卿寺神亮上人	37
降虏	38
平戎	39
宿楚国寺有怀	41
早发剡中石城寺	41
寄归	42
献淮南李相公	43
宛陵寓居上沈大夫二首	44
淮信贺滕迈台州	45
下第寄宣城幕中诸公	46
送令狐郎中赴郢州	47
送卢纶归扬州	48
送李裴评事	49
别麻氏	50
代人赠别	50

寒食新丰别友人	51
李侍御归山同宿华严寺	52
今年新先辈以遏密之际每有宴集必资清谈 书此奉贺	53
自遣	54
浙东陪元相公游云门寺	55
陪韦中丞宴扈都头花园	56
花园即事呈韦中丞	57
宿何书记先辈延福新居	58
秦中逢王先生	59
江上逢许逸人	60
和令狐补阙春日独游西街	60
广陵答崔琛	61
答友人	62
送张又新除温州	62
送滕迈郎中赴睦州	64
送刺客	64
李先辈擢第东归有赠送	66
送同年郑祥先辈归汉南	66
送沈单作尉江都	67
送李蕴赴郑州因献卢郎中俶	68
送韩绛归淮南寄韩绰先辈	69
送薛耽先辈归谒汉南	70
送陈嘏登第作尉归觐	71
送裴延翰下第归觐滁州	72
题崇圣寺简云端僧录	72

越中寺居寄上主人	73
早出洞仙观	74
题昭应王明府溪亭	75
赠王先生	76
赠道者	77
王先生不别而去	78
山阳卢明府以双鹤寄遗伯氏以诗回答因 寄和	78
赠李秘书	80
回于道中寄舒州李珣相公	81
舒州献李相公	82
成名年献座主仆射兼呈同年	83
抒怀上歙州卢中丞宣州杜侍御	84
山阳韦中丞罢郡因献	85
山阳即席献裴中丞	86
西峰即事献沈大夫	86
杜陵贻杜牧侍御	87
下第后上李中丞	88
浙东赠李副使员外	89
寄淮南幕中刘员外	89
薛廷范从事自宣城至因赠	90
寄浔阳赵校书	91
赠李从贵	92
赠陈正字	92
洞庭寄所思	93
代人赠杜牧侍御	94

旅馆闻雁别友人	95
泊皂矾江馆	95
春尽独游慈恩寺南池	96
重游楚国寺	96
三像寺酬元秘书	97
献淮南李仆射	98
江亭晚望	99
赠曹处士幽居	99
重阳日示舍弟	100
客至	101
岁暮江轩寄卢端公	101
秋日吴中观贡藕	102
下第	103
到家	104
春酿	104
寒塘	105
寄前黄州窦使君	105
八月二十九日宿怀	105
泗上奉送相公	106
赠桐乡丞	106
哭李进士	107
重阳	107
重阳日即事	108
十无诗寄桂府杨中丞	108
寄山僧	112
喜张漕及第	113

赠张洎榜头被驳落	113
悼亡二首	114
宫乌栖	115
长信宫	115
广陵城	116
冷日过骊山	116
下第后归永乐里自题二首	117
出试日独游曲江	118
题曹娥庙	118
题段氏中台	119
华州座中献卢给事	119
商山道中	120
赠歙州妓	120
赠王明府	121
吕校书雨中见访	121
千秋岭下	122
歙州道中仆逃	122
重阳日寄韦舍人	122
赠薛勋下第	123
宛陵望月寄沈学士	123
翡翠岩	124
发新安后途中寄卢中丞二首	125
留题兴唐寺	125
广陵道	126
茅山道中	126
江上与兄别	127

落第	127
宛陵馆冬青树	127
赠五老韩尊师	128
经汾阳旧宅	129
寄卢中丞	129
途中	130
寄裴澜	130
淮南丞相坐赠歌者虞姁	130
酬段侍御	131
寻僧二首	131
发柏梯寺	132
西江晚泊	132
南池	133
江楼感旧	133
南园	134
南亭	134
赠女仙	134
宣州送判官	135
宿僧院	135
寻僧	136
经王先生故居	136
送从翁中丞奉使黠戛斯六首	136
东亭柳	138
僧舍二首	139
新月	139
赠皇甫垣	140

四祖寺	140
听蝉	141
寄远	141
池上	141
春日书怀	142
赠别	142
灵岩寺	142
代人听琴二首	143
访沈舍人不遇	143
座上献元相公	144
遣兴二首	146
送李给事	146
宿僧舍	147
吴门梦故山	147
别李谱	148
和杜侍郎题禅智寺南楼	148
发青山	149
入蓝关	149
落第寄沈询	150
送韦中丞	150
咏端正春树	150
叙事献同州侍御三首	151
婺州宴上留别	152
别牛郎中门馆	152
山中寄卢简求	153
寄梁侗兄弟	153

同州南亭陪刘侍郎送刘先辈	154
赠馆驿刘巡官	154
赠解头贾嵩	155
题僧壁	155
沙溪馆	156
李侍御归炭谷山居同宿华严寺	156
过喷玉泉	157
汉阴庭树	157
送王龟拾遗谢官后归浣水山居	157
宿长水主人	158
寒食离白沙	159
将发循州社日于所居馆宴送	159
览卷赠张山人	160
松江	160
题开元寺水阁	162
广陵	162
同赵二十二访张明府郊居联句	163
残句	164
附录	166