

中國衝擊波

當代社會問題報告文學選

劉仰東 孟超 選編

★ 歷史沉思錄
★ 世界大串連
★ 強國夢
★ 神聖憂思錄
★ 活獄
★ 白夜
★ 陣痛

中国冲击波

当代社会问题报告文学选

刘仰东 孟超 选编

中国人民大学出版社

中国冲击波

——当代社会问题报告文学选

刘仰东 孟 超 选编

中国人民大学出版社出版发行

(北京西郊海淀路39号)

中国人民大学出版社印刷厂印刷

(北京鼓楼西大石桥胡同61号)

新华书店经销

开本：850×1168毫米32开 印张：12.5

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

字数：307 000 册数：1-3 000

ISBN7-300-00454-7

I·30 定价：4.20元

前 言

深识“大屋顶”殿堂的奥妙的大建筑师梁思成先生曾经提醒人们，第一次去参观故宫时，必须先穿过正阳门，然后，趋行向紫禁城……只有这样，才真正可以领悟那片古代建筑群落的恢宏气势和绝唱般的风格。

当年这位仿古建筑大师的精湛论断，仿佛可以作为时下报告文学创作的一个恰当的象征。那种纯粹的讴歌式和纯粹的批判性的报告文学时代已经过去，报告文学的这一代作者们显然也愈来愈不甘于永远在人物和事件的圈子里游荡，他们俨若从正阳门走向紫禁城去对这片建筑群落的全部奥秘弄个究竟的一群观客。因此，他们的报告文学创作，竭力以宏阔的视野去拓绘、披露和剖析大规模的社会现象与社会心理。眼下兴起的“中国潮”——社会问题报告文学创作热，以及由此激起的阅读热与思考热，不已经在冲击着我们这块广袤的疆土，赢得了曾经偏爱过小说、散文、剧作、诗歌的芸芸读者了么？

处于热潮中的报告文学创作，篇什甚多，园地颇散。我们辑集了七篇为社会各界普遍瞩目的优秀作品，以飨读者。我们特别要感谢创作了作者肖像的丁聪先生，他甚至为此牺牲了节日的休息。最后，我们也想借此与读者对话，为“中国潮”的继续渲泻推波助澜。

编 者

1988年10月

目 录

历史沉思录.....	胡 平 张胜友 (5)
——井冈山红卫兵大串连二十周年祭	
世界大串连.....	胡 平 张胜友 (83)
——中国出国潮纪实	
强国梦.....	赵 瑜 (145)
——当代中国体育的误区	
神圣忧思录.....	苏晓康 张 敏 (243)
——中小学教育危境纪实	
活 狱.....	苏晓康 张 敏 (286)
——关于我们心灵的报告	
白 夜.....	麦天枢 (319)
——性问题采访手记	
阵 痛.....	李树喜 (357)
——改革与几位相关人物的命运	



胡
平



张胜友

作者简介

张胜友，记者，作家。男，40岁，福建省永定县人。“文革”期间当过农民、裁缝匠、文艺编辑，1972年开始业余创作，已发表作品百余万字，其中散文《武夷山水情》、《闽西石榴红》、《飞到联合国总部的神奇石块》被选入大、中学语文教材。

张胜友在复旦大学中文系学习期间即开始与胡平合作报告文学，已经出版报告文学合集共7部。长篇报告文学《在人的另一片世界》获第四届全国优秀报告文学作品奖。

历史沉思录

——井冈山红卫兵大串连二十周年祭

胡 平 张胜友

谨以此文献给我们死去的与活着的同代人。

第一章 历史的大深奥

由南昌出发，经过四个多小时的旅程，离214公里的里程碑不远，大客车驰上了一座桥面，大桥的另一头便是吉安市了。

高耸的桥身，两侧古铜色的梭标形灯柱。桥面上，有一块块水泥补的痕迹，表明它曾承受过太多、太多的负重。桥头堡上，是猎猎飞扬的红旗的雕塑；桥头堡正面，以红底黄字，分别镌刻着毛主席那大气磅礴、神韵飘逸的手书——《西江月·井冈山》、《减字木兰花·广昌路上》。年深月久，日晒雨打，有点脱色了，再衬上周围的一圈圈水渍，字迹也多少有些模糊……

记忆却一下清晰了。顿然，二十年前的一场摇撼中国大地的风暴，滚过我们的胸间——

“漫天皆白，

雪里行军情更迫。

头上高山，

风卷红旗过大关。

此行何去？

赣江风雪迷漫处。

命令昨颁，

十万工农下吉安。”

《毛泽东诗词选》

红旗，标着形形色色长征队名的红旗，来自祖国大河上下、长城内外的红旗，霞涌在这条路上；

步履，带着桦头般的信念与累累血泡的步履，蹒跚而又整齐，疲惫而又执着，潮奔在这条路上；

青春，似雏鸡啄破蛋壳，终于从课堂里、从书本中得到释放的青春，闪动汗光与豪情光芒的青春，云集在这条路上……

吉安，犹如井冈山的第一道门户。

由此，将进入博大的吉泰盆地和伟峻的罗霄山脉；

由此，几乎在每一条河流，每一个村庄，都能拾到英勇的故事，悲壮的传说。它们的稠密会使人想起，四月，这里满山遍岭，艳如云锦的杜鹃花。

我们——当年的两个“狗崽子”、谁红卫兵，也曾侧身其间。

即将北上的列车里，我们怯怯懦懦，躲躲藏藏，象两名在逃的罪犯。“红五类”组成的纠察队雄赳赳气昂昂地走了过来，一顿名符其实的棒喝后，我们被赶出了月台。此刻，远隔千里，两人却牙关紧咬着同一念头：没有谁能阻挡我们革命！不让去北京，那就去井冈山；不让乘火车，我们可有一双腿！

一踏上这块土地，似乎一片灵光便将我们包裹了起来。沿

途，没有谁想到我们的父辈竟是被十几年车水马龙般的运动绞得喘不过气来的“麻花”。我们习惯于承受杖鞭、板意，寂寞的静养，开始感到了一股股酥入肺腑的暖意。当好心的司机停下车来，要带我们一段路，我们回答“不到井冈山非好汉”时，当我们真想坐下来歇上一阵、却见路边的稻田里有老农，我们又强打精神，与各自的伙伴们，恨不能拼凑起一支三军仪仗队的仪容，并齐唱“红军不怕远征难”时，我们第一次享有了做火的尊严……

就为了这，我们也盼时光倒流到腥风血雨的一九二七年！

那么，我们此行将不是以后辈人的身份，去瞻仰井冈山，而是以先行者的脚步，去跟随正烧红中国第一架天山的毛委员。肝脑涂地吧，热血冲天吧，我们将以此证明自己的体内没有黑心，没有反骨，有的只是一腔搏动着的忠诚！

昔日，下巴上刚生出茸茸细须的我们，在桥头留下这样一番思绪……

今天，鬓间已有根根白发的我们，在桥上拾起这样一番思绪……

象父亲听儿子讲自己童年时代也讲过的故事，遥远，稚嫩，甚至还感到荒谬，可他却不会厌倦，更不会去嘲弄。因为一切镌刻进生命年轮的东西，都是历史。

晚餐后，一辆黑色的伏尔加，以每小时八十公里的速度，载着我们向井冈山进发。

沟边，拿山，厦坪，石狮口；

旗锣坳，罗浮，桐木岭，白银湖。

盘山道上，雪亮的灯柱下，左深渊，右悬崖，悬崖之上，松、杉、竹、槐、橡、板栗、梧桐、山毛榉……还有各种各样不知名的乔木与灌木，竞相峥嵘，恣意繁衍，盘虬错结，旁斜侧出，将一条盘山道挤压得斗折蛇行。山风来时，枝动叶摇，呼呼声苍劲而又沉郁，仿佛是一位巨将，舒腰伸臂，就要把盘山道一

股脑儿给丢向天空。偶尔有一只野兔，站在公路当中，痴痴地瞪着车灯，一副沉思中的哲人模样，等开近了，它倏忽一躬身，带着它的哲学，闪进了路边的蓬草……

山势渐高，气温渐低。在罗浮，还觉得暑气逼人，可一过桐木岭，我们顿时如喝了一杯冰镇的橙汁。岭上的空气，也象被冰镇过了，清新，洁净，宜人，气温宜人到如此程度——如再高一度，便微觉燥热；如再低一度，又略生寒意……

随着井冈山的中心——茨坪的临近，记忆，属于整整一代人的记忆，又一次纷至沓来，热闹似动地的渔阳鼙鼓，浩茫如眼前将天与山溶为一体的夜雾。

我们，站在下榻的招待所的栏杆前眺望：不见了高耸的烈士纪念塔，不见了庄严的革命博物馆，不见了用红土筑成，并与红土一般朴实的毛泽东同志的旧居，更不见了本世纪二十年代与六十年代曾在这里发生过的一切……

茨坪在团团大雾之中。

蹑手蹑脚的，无声无息的，我们只能从脸肤、指尖上，感觉到夜雾轻柔、湿润的滑动。

它朦胧而又神秘。莫非它就是那逝去了的历史的大深奥——

“红卫兵”这三个字，一度对一些人来说，是骄傲、是使命感与责任感的象征；与此同时，它又是另一些人恐惧的源泉。一度，它是举国仰慕欢呼的对象，是远征归来的凯撒、拿破仑；曾几何时，它又成了魔鬼、动乱、打砸抢的代名词。它是一些人的梦：英雄梦，恶梦；却又是另外一些人的谜。当今世界上，目光关注着东方这块广袤、古老大地的社会学家们、历史学家们，几乎都在疑惑，都在探究：到底这些天兵天将们是从哪块石头里蹦出来的？

沧海桑田，岁月如流……

二

历史是一条完整的长河，但，有时会被掩盖、被曲解。我们截取的，却是几个真实的片断。

一九六二年八月，毛泽东主席主持召开了北戴河中央工作会议。在会上，他第一次以绝对不会被人误解的口气指出：

“社会主义社会是一个相当长的历史阶段。在社会主义这个历史阶段中，还存在着阶级、阶级矛盾和阶级斗争，存在着社会主义同资本主义两条道路的斗争，存在着资本主义复辟的危险性。”

同年九月，中国共产党八届十中全会召开，毛泽东主席作了“千万不要忘记阶级斗争”的讲话。

一九六三年五月，毛泽东主席主持制定《中共中央关于目前农村工作中若干问题的决定》，这时他的话就更带有告诫的意味了，如果党和人民忘记了阶级和阶级斗争的话——

“那就不要很长时间，少则几年、十几年，多则几十年，就不可避免地要出现全国性的反革命复辟……整个中国就要改变颜色了。”

.....

据井冈山外事办公室保存的井冈山革命斗争博物馆一九六六年的来宾登记表，红卫兵赴井冈山串连始于当年九月。

在九月的几页上记有——

东北农学院红卫兵、哈尔滨红卫兵、九江红卫兵、桂林红卫兵、北京红卫兵、上海交大红卫兵、哈尔滨工学院红卫兵、井冈山共大红卫兵、北京农业大学红卫兵、北京四十三中红卫兵、人大附中红卫兵、北大附中红卫兵、哈尔滨工学院红卫兵、湖南水利学院红卫兵、北京红卫兵战校、北京地质学院红卫兵。

十月份的记载，顿显粗疏，似有无法详记之难——

北京四中红卫兵、北京八中红卫兵、北京红卫兵（总联络部）、红卫兵七批（高干子弟）、全国各地来红卫兵（一至二十五批）、北大聂元梓等、肖华女儿（红卫兵）……

月末有统计：“红卫兵共计40批，5743人。”

一九六六年五月二十九日。

清华大学附属中学的一间教室。

一群年龄大不到十九岁，小不到十三岁的孩子聚在一块儿，他们全都是高级干部子弟。

象这样人员构成的聚会，过去几个月里已经有好幾次了。家庭政治环境造就了他们的政治敏感，他们常常有意无意地从家里捕捉来一星半点高层政界的消息，并聚在一起交换。他们爱在这信息的互补、反馈之中，激发、比试各自的政治想象力，同时俨然以父辈的姿态，对世界与国家的态势，进行粗线条的分析、评判。

这一次内容却不同了。如果说过去，因为“弄得不好，就会使百万人头落地，整个中国就要改变颜色了”的恐怖气氛，因为祖国正被“美帝”、“苏修”和各国“反动派”包围之中的危机感，一直高唱“社会主义好”的他们一下震惊了，似乎一向阳光明媚、春风和煦的艳阳天，将有可能被风雨如磐的长夜所吞噬；那么今天，因为“二月兵变”、“物观楼事件”一类小道消息的传播，因为五月十八日林彪一次讲话中所透露的“毛主席为了预防反革命政变已有好多天没有入睡了”，似乎已经听见霍霍磨刀声的他们，顿感亡党亡国的可能性大大逼近了。此时，人人脸上印着成年人般的严峻，并举起右臂，未脱稚气的嗓音，发出了一片掷地有声的誓词：

“我们是保卫红色政权的卫兵，党中央、毛主席是我们的靠山，解放全人类是我们义不容辞的责任。毛泽东思想是我们一切行动的最高指示。我们宣誓：为保卫党中央，为保卫伟大的领袖

毛主席，我们坚决洒尽最后一滴血！”

历史记住了这一天——中国首批红卫兵揭竿而起的日子。

三

井冈山啊，这是你吗——

往日幽谷般的博大、深沉去了哪里？

往日翠竹般的清丽、文静去了哪里？

往日云烟般的恬淡、悠远去了哪里？

你变得浮华，好似人世间一座最宏大、香火最鼎盛的庙宇；

你变得自卑，好似一朵环绕观世音足下的高千叶莲花；

你开始喧嚣了，正如那高音喇叭连篇累牍地涌出两报一刊社论；

你开始迷乱了，正如一个瘦骨嶙峋、摔了碗碟，又砸锅灶的中国，却在说“世界上三分之二的人民陷于水深火热之中”……博物馆，中厅的毛主席雕像前，一支接一支的长征队在这里站好。

顾不得放下行李，落实住处，更顾不得拂去尘灰，弄盆热水来揩把脸，泡泡脚。十有八九，红卫兵们登上井冈山的第一件事，便是到这里高声齐诵《毛主席语录再版前言》：“毛泽东同志是当代最伟大的马克思列宁主义者。毛泽东同志天才地、创造性地发展了马克思列宁主义，把马克思列宁主义提高到一个崭新的历史阶段……”

以巍巍五面里井冈作画着壁，那一字一句真不象是背出来的，而象是从自己的血管里涌出来的。此时，嘶哑了的嗓子会嘹亮起来，瘫软的身姿会抖擞起来，昏暗的心房会敞亮起来，某种确实实存在过的、浑厚而又空洞、明彻而又盲目的力量，使生命的帆篷顷刻间鼓满了猎猎的江风……

暂且倒平长征队从来倒过的旗帜。

扑过塞外的风沙……

染有江南的秋雨……

萦绕南疆的海韵……

牵动北国的金风……

此刻，一个个红卫兵在上面写下自己的名字，同时，写下了一段永远不会忘怀的人生旅程。

中厅的两侧，摆满了献上的旗帜。谁都想让自己的队旗享有醒目地位，占据更大的面积。为此，工作人员每天都要收起一批。到大串连结束时，博物馆收到的旗帜，叠在一起，下至地板，上至天花板，整整塞满了一个房间。

运动伊始，博物馆的馆长就因“开三家村井冈山支店”的“黑帮罪”给揪了出来。群众自己解放自己，十二、三个人，分成了两个山头。许是因为长期与井冈山打交道，对它的革命历史滚瓜烂熟，一个山头叫“红四军第三十一团”，该团原是井冈山红军三个团里由秋收起义部队所组成的一个团，沿用过来，今天也自然是毛主席的“嫡系部队”；另一个山头也“古为今用”，叫“三猛”战斗队，“三猛”是林彪在井冈山时期提出的一个著名战术，即“猛打、猛冲、猛追”，队名同样够份量外，还颇有几分火药味。然而，两个山头间并无战事，也许还有主观方面的原因，但仅客观原因——红卫兵们，如过江之鲫，早将博物馆给围个严严实实，哪还有一点气力，一寸空间，去摆开战场呢？

每天，天不亮就得起床，天一亮就得开门，红卫兵们总是与第一抹晨光，一起来到博物馆的。按讲解规则，一次听众最多不得超过五十名。可现在，每个厅都有一百多人，为了不挡住视线，讲解一批，让其在地上坐下一批。声音听不清，每个讲解员发一只手提电喇叭；讲解员不够，去南昌省博物馆借了五、六个人来，广州暨南大学两个红卫兵也主动留在馆里帮了几十天忙……